

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
"ОДЕСЬКА ЮРИДИЧНА АКАДЕМІЯ"

II Всеукраїнська науково-практична конференція

ЖУРНАЛІСТИКА ТА СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ
в контексті становлення
громадянського суспільства в Україні та світі:
виклики, тенденції, перспективи

15 березня 2024

Національний університет «Одеська юридична академія»
Факультет журналістики

ЖУРНАЛІСТИКА ТА СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ В КОНТЕКСТІ СТАНОВЛЕННЯ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА В УКРАЇНІ І В СВІТІ: ВИКЛИКИ, ТЕНДЕНЦІЇ, ПЕРСПЕКТИВИ

Матеріали

II Всеукраїнської науково-практичної конференції

(Одеса, Національний університет «Одеська юридична академія»,
15 березня 2024 року)

Одеса 2024

Відповідальний за випуск:

Скалацька Олена Віталіївна

– доктор філософських наук, доцент, декан факультету журналістики
Національного університету «Одеська юридична академія»

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції [наук. ред.
В.Колкутіна, упоряд. Ю.Грушевська]. Одеса: Національний університет
«Одеська юридична академія», 2024. 151 с.

Матеріали конференції присвячені визначенню перспективних напрямів
досліджень журналістики й соціальних комунікацій.

Призначається для науковців і викладачів у галузі соціальних комунікацій, а
також аспірантів, студентів і широкого кола читачів.

Матеріали публікуються в авторській редакції.

ЗМІСТ

Андрейченко Марія	
РОЗРОБКА КОНЦЕПЦІЇ І СТВОРЕННЯ АВТОРСЬКОЇ РАДІОПРОГРАМИ ПРО ПЕРЕБІГ РЕАБІЛІТАЦІЇ ПОРАНЕНИХ БІЙЦІВ «ОДУЖАННЯ ЗАХИСНИКАМ!».....	7
Архангельська Марія	
ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБКИ КОНЦЕПЦІЇ І СТВОРЕННЯ ЛОНГРІДУ НА ТЕМУ «ЗЕРНОВА УГОДА І ОДЕСА».....	9
Березовська Наталя	
ПИТАННЯ АКТУАЛЬНОСТІ ІСНУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ ВІЙСЬКОВОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ.....	12
Борисевич Анна	
СТВОРЕННЯ РЕКЛАМНОЇ КАМПАНІЇ ПРОСУВАННЯ КІНОТЕАТРУ (НА ПРИКЛАДІ СІНЕМАПАРКУ).....	15
Буханова Владислава	
ВИЗНАЧЕННЯ КРИТЕРІЇВ СЕГМЕНТАЦІЇ РИНКУ НА ОСНОВІ ТИПІВ САМОВИЗНАЧЕННЯ.....	20
Гаврилова Регіна	
РОЗРОБКА ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОЄКТУ ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ «ЗДОРОВЕ ХАРЧУВАННЯ – ЗДОРОВЕ ЖИТТЯ».....	23
Глушко Катерина	
РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОГО ПОДКАСТ-РИНКУ: ПЕРЕШКОДИ ТА МОЖЛИВОСТІ..	28
Грубська Дарія	
ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕГРОВАНИХ МАРКЕТИНГОВИХ КОМУНІКАЦІЙ В РЕСТОРАННОМУ БІЗНЕСІ	31
Гаврилова Яна, Клименко Наталя	
МОВНИЙ УПЛИВ У ЗМІ (СТРАТЕГІЇ І ТАКТИКИ)	35
Данько Діана	
КОНЦЕПЦІЯ ЖУРНАЛУ НА ЕКОЛОГІЧНУ ТЕМАТИКУ ЯК СПОСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЕКО-ОБІЗНАНОСТІ НАСЕЛЕННЯ	38
Каплінська Анна	
«УКРАЇНСЬКА TRAVEL ЖУРНАЛІСТИКА»	43
Карагяур Алефтіна	
СТВОРЕННЯ РАДІОПЕРЕДАЧІ НА ТЕМУ СУЧАСНОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ «К-РОП ВІД ПОЧАТКУ ДО СЬОГОДЕННЯ».....	47
Ковра Дар'я	

Архангельська Марія

ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБКИ КОНЦЕПЦІЇ І СТВОРЕННЯ ЛОНГРІДУ НА ТЕМУ «ЗЕРНОВА УГОДА І ОДЕСА»

Розглянуто особливості розробки та створення лонгріду в умовах війни на тему «Зернова угода і Одеса». Проаналізовано специфіку створення лонгріду. Проведено моніторинг лонггредів на аграрну тематику різних видань за період війни.

Ключові слова: лонггред, журналістика, війна, аграрне питання, інформаційний продукт, зернова угода, Одеса.

The features of the development and creation of a longread in war conditions on the topic "Bread Treaty and Odessa" are considered. The features of creating a longread are analyzed. Monitoring of longreads on agricultural topics in various publications during the war years was carried out.

Key words: longread, journalism, war, agrarian issue, information product, grain agreement, Odesa.

Особливої ваги на сьогодні набуває проблема функціонування українських портів під час війни, задля безпечного транспортування зерна та харчових продуктів з України. В наш час існує багато публікацій на цю тему. Однак, для детального розуміння ситуації, аудиторія мусить бачити повну реконструкцію подій. Військові дії Росії призвели до повної зупинки поставок зерна з України, що могло спричинити масовий голод по всьому світу. Такі країни як: Африка, Азія та Латинська Америка зазнали сильної шкоди через військове вторгнення Росії в Україну, так як вони залежать від імпорту зерна та палива. Все це зумовило вибір теми нашого дослідження: «Створення лонгріду «Зернова угода і Одеса»

Лонггред - це журналістський матеріал, який характеризується великим обсягом інформації, мультимедійністю та інфографікою. Це довга, глибока історія, яка розкриває проблему з усіх боків на основі фактів та аналізу. [2]

Ми провели моніторинг лонггредів на тему аграрного стану України. Лонггред «Форбс Україна» - «Велика реконструкція «битви» за

«зернові шляхи» від Forbes. [1] Хто заробив, хто – у збитках і як тепер експортувати під російськими ракетами». Лонгрід – реконструкція подій Зернової угоди, що розповідає про складний шлях експорту зернових культур під час війни в Україні. Лонгрід описує важливість експорту для української економіки, виклики та перешкоди з боку Росії для здійснення експорту під час війни. На початку лонгріду наявний зміст, завдяки якому такий матеріал буде легше сприйматись читачем. Структура матеріалу включає вступ, детальне описання ситуації з експортом зерна під час війни, аналіз проблем та як їх вирішували, інтерв'ю з експертами та учасниками цього процесу.

Лонгрід від «BBC»- «Росія вийшла із "зернової угоди". Що це означає для України та світу» також є лонгрідом реконструкцією. У лонгріді від «BBC» немає інфографіки. Однак можна відмітити гарну побудову тексту, кожна підтема виділена так, що візуально здається що тексту не так вже й багато, тому такий матеріал точно будуть читати. *«Україна вимагає припинити "голодні ігри"; Україна засудила дії Росії.; Як функціонувала угода; Що дала Україні угода; Що вимагає Росія; Що далі?»* – все чітко, ясно, структуровано.[3]

Лонгрід від Транснаціонального міжнародного інституту - «Українське сільське господарство у воєнний час стійкість, реформи та ринки» Розповідає про сільське господарство України загалом, вплив війни на нього, українську аграрну політику під час війни та майбутній розвиток і відновлення нашої аграрної промисловості.[4] У матеріалі присутні фотоілюстрації, статистика та інфографіка. Лонгрід від «Укрінформ» - «Чим загрожує світові розпочата кремлем «зернова війна». [5] У цьому матеріалі також розповідається про Зернову угоду, перешкоди від Росії та вплив усієї ситуації не тільки на Україну, а й світ. У лонгріді наявні фотоілюстрації, статистика та думки експертів. Матеріал є інформаційно наповненим та забезпечує читача достатнім обсягом інформації.

Отже, проаналізувавши особливості розробки лонгріду та провівши моніторинг, можемо зробити висновок, що при створенні такого роду

матеріалу, журналіст має посилатись тільки на факти. Для повного розуміння теми, варто залучити експертів, дослідити статистичні дані та використовувати мультимедійні матеріали. Створення лонгріду це дуже кропітка робота, журналіст має дотримуватись стандартів та бути обізнаним.

Література

1. Велика реконструкція «битви» за «зернові шляхи» від Forbes. Forbes. 2023. URL: <https://forbes.ua/war-in-ukraine/shlyakh-zerna-yak-vidbuvavsy-morskiy-ta-richkovi-eksport-agroproduksii-18-misyatsiv-povnomasshtabnoi-viyni-velika-rekonstruktsiya-forbes-bitvi-za-zernovi-shlyakhi-04092023-15742>.
2. Кушпет К. О. «Лонгрід як форма сучасних медіа» : 061 / Кушпет К. О. – Запоріжжя, 2023. – 36 с.
3. Росіявийшлаіз \"зернової угоди\". Щоцеозначає для України та світу . BBC Україна. 2023. URL: <https://www.bbc.com/ukrainian/articles/c72ve44j72qo>.
4. Українське сільське господарство у воєнний час. Транснаціональний міжнародний інститут. 2023. URL: <https://www.tni.org/en/article/ukrainian-agriculture-in-wartime?translation=uk>.
5. Чим загрожує світові розпочата кремлем «зернової війни». Укрінформ. 2023. URL: <https://www.ukrinform.ua/rubric-economy/3741030-cim-zagrozuє-svitovi-rozpocata-kremlem-zernova-vijna.html#>

Науковий керівник: Чубук Олег Леонтійович - старший викладач кафедри журналістики Національного університету «Одеська юридична академія»