



МІЖНАРОДНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет мистецтва та дизайну
Кафедра мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

Галузь знань	<u>05 «Соціальні та поведінкові науки»</u>
Спеціальність	<u>053 «Психологія»</u>
Назва освітньої програми	<u>Психологія</u>
Рівень вищої освіти	<u>Перший (бакалаврський) рівень</u>

Розробники і викладачі	Контактний тел.	E-mail
доцент кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін, к.філ.н., доцент Семко Яна Сергіївна	096-177-17-47	semko333@ukr.net

1. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Історія України та української культури – вивчає сучасне та минуле українського народу, особливості його розвитку. Курс є інтегрованим, у ньому подієва історія є соціально-політичним тлом, яке допомагає розтлумачити культурний поступ відповідно до вимог часу. У теоретичному матеріалі, завданнях до практичних і для самостійних занять хронологічно висвітлені головні етапи становлення вітчизняної культури.

Мета дисципліни «Історія України» – сприяння формуванню у здобувачів національно-культурної ідентичності, патріотичного світогляду, активної соціальної та громадянської позиції, почуття власної гідності у результаті осмислення соціального та морального досвіду минулих поколінь, розуміння історії України в контексті історичного процесу.

Знання Історії України це частина нашого світогляду, тобто поглядів на життя, природу і суспільство.

Передумови для вивчення дисципліни «Історія України та української культури» є своєрідним вступом до обов'язкових психологічних дисциплін. Паралельно з вивченням навчальної дисципліни «Історія України та української культури» здобувачі мають вивчати навчальну дисципліну «Історія психології».

2. ОЧІКУВАНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ, ЯКІ ПЛАНУЄТЬСЯ СФОРМУВАТИ ТА ДОСЯГНЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ

У процесі реалізації програми дисципліни «Історія України та української культури» формуються наступні компетентності із передбачених освітньою програмою:

Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері психології, що передбачають застосування основних психологічних теорій та методів та характеризуються комплексністю і невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК5. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК10. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні компетентності (СК):

СК7. Здатність аналізувати та систематизувати одержані результати, формулювати аргументовані висновки та рекомендації.

СК11. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.

Навчальна дисципліна «Історія України та української культури» забезпечує досягнення програмних результатів навчання (ПР), передбачених освітньою програмою:

ПР3. Здійснювати пошук інформації з різних джерел, у т.ч. з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, для вирішення професійних завдань.

ПР10. Формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання відповідно до культуральних особливостей співрозмовника.

ПР13. Взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, що мають інші культуральні чи гендерно-вікові відмінності.

ПР17. Демонструвати соціально відповідальну та свідому поведінку, слідувати гуманістичним та демократичним цінностям у професійній та громадській діяльності.

Заплановані результати навчання за навчальною дисципліною

Знання:

1. Поняття про місце курсу в системі гуманітарних наук, його предмет і завдання, методи історичного дослідження та наукову періодизацію.
2. Особливості розвитку людського суспільства на території України у доісторичні часи, проблеми у дослідженні етногенезу слов'ян.
3. Соціально-політичний і економічний устрій держав Київська Русь та Галицько-Волинської держави у часи їх становлення, розквіту і занепаду.
4. Причини та наслідки втрати українським народом своєї державності й захоплення його земель Литовським князівством і Польщею, еволюцію соціально-економічного і політичного життя українських земель у XIV – XVII ст.
5. Причини виникнення українського козацтва та його роль в суспільно-політичній історії України, процес становлення та еволюцію козацької державності кінця козацької державності та значення договору з Москвою 1654 р. для подальшої долі України.
6. Суспільно-політичний та економічний розвиток України в умовах відсутності державності XIX – початку XX ст., та особливості політичної боротьби в період української революції у 1917 – 1920 рр., українське питання в міжнародній політиці напередодні та на початку Другої світової війни, особливості суспільно-політичної ситуації в Україні, законодавче оформлення кордонів України.
7. Соціально-економічні процеси та політичне становище в Україні у другій половині 40-х - першій половині 80-х років. Досягнення та проблеми розвитку державності України в сучасних умовах.

Уміння:

1. Користуватися науковою літературою в процесі підготовки до семінарського заняття та при написанні реферату.
2. Логічно та доказово усно викласти матеріал, відповісти на поставлені питання.
3. Використовуючи наукову літературу проводити аналіз різних поглядів істориків щодо місця Київської держави в історії українського народу та етногенезу українців.
4. На підставі аналізу історичних фактів виявляти причини руйнування української державності та особливості існування українського народу під владою Литви та Польщі у XIV – XVII ст.
5. На основі наявних наукових джерел визначити досягнення і хиби козацької державності та місце козацтва в політичній Історії України.

6. Виявити причини піднесення національного руху в Україні наприкінці XIX - початку XX ст., особливості у становленні українських партій та аналізувати їх програми, втілення програмних положень у практичній діяльності в роки української національно-демократичної революції 1917 –1920-хрр

Навички:

7. Визначити причини та наслідки соціалістичних перетворень в Україні у 20- х – 30-х рр. XX ст. Показати місце і роль українського народу у роки Другої світової війни.

8. Аналізувати суспільно-політичні та економічні процеси в Україні 40-х 80-х рр. і виділити основні причини необхідності змін; на підставі аналізу історичних фактів та сучасної суспільно-політичної і економічної ситуації в Україні робити певні прогнози щодо подальшого розвитку України, бачити за програмними положеннями реальну діяльність українських партій у розв'язанні проблем нашого суспільства.

9. Утверджувати гуманістичні ідеї, моральні та етичні засади у процесі здійснення професійної діяльності.

3. ОБСЯГ ТА ОЗНАКИ КУРСУ

Загалом		Вид заняття (денне відділення / заочне відділення)			Ознаки курсу		
ЄКТС	годин	Лекційні заняття	Практичні заняття	Самостійна робота	Курс, (рік навчання)	Семестр	Обов'язкова / вибіркова
4	120	28/ 6	28/ 6	64/ 108	1	1	Обов'язкова

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма				Заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		лекц	прак	сам. роб.		лекц	прак	сам. роб.
Тема 1. Витоки української історії та культури 1 млн. р. тому – VII ст.	10	2	2	6	10	1	-	9
Тема 2. Київська Русь політичне та культурне життя (IX ст. – XIII ст.).	10	2	2	6	10	1	-	9

Тема 3. Соціально-політичний і культурний розвиток Галицько-Волинської держави. (XII – XIV ст.).	10	2	2	6	10	1	-	9
Тема 4. Українські землі у складі іноземних держав. Українська культура Литовсько-польської доби (друга пол. XIV – перша пол. XVII ст.)	10	2	2	6	10	1	-	9
Тема 5. Українське козацтво та культура українського бароко (XVII – XVIII ст.).	10	2	2	6	12	-	1	11
Тема 6. Історико-культурний розвиток на українських землях кінця XVIII – сер. XIX ст.	10	2	2	6	12	-	1	11
Тема 7. Україна та українці на шляху національного відродження (друга половина XIX – перше двадцятиріччя XX ст.).	10	2	2	6	12	-	1	11
Тема 8. Соціально-політичні та культуротворчі процеси в Україні (20 – 80-х рр. XX ст.).	14	4	4	6	12	-	1	11
Тема 9. Історико-культурні процеси в Україні в умовах незалежності (90-ті рр. XX – початок XXI ст.).	14	4	4	6	12	1	1	10
Тема 10. Сучасна українська історія та культура (початок XXI ст.).	22	6	6	10	20	1	1	18
Усього годин	120	28	28	64	120	6	6	108
ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ - ЕКЗАМЕН								

5. ТЕХНІЧНЕ Й ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ / ОБЛАДНАННЯ

Здобувачі отримують теми та питання курсу, основну і додаткову літературу, рекомендації, завдання та оцінки за їх виконання як традиційним шляхом, так і з використанням університетської платформи он-лайн навчання на базі Moodle, а також інших електронних програм навчання. Окрім того, практичні навички у пошуку та аналізу інформації за курсом, з оформлення індивідуальних завдань, тощо, студенти отримують, користуючись університетськими комп'ютерними класами та бібліотекою.

6. САМОСТІЙНА РОБОТА

До самостійної роботи здобувачів щодо вивчення дисципліни «Історія України та української культури» включаються:

1. Знайомство з науковою та навчальною літературою відповідно зазначених у програмі тем.
2. Опрацювання лекційного матеріалу.
3. Підготовка до практичних занять.
4. Консультації з викладачем протягом семестру.
5. Самостійне опрацювання окремих питань навчальної дисципліни.
6. Підготовка та виконання індивідуальних завдань у вигляді есе, презентацій тощо.
7. Підготовка до підсумкового контролю.

Тематика та питання до самостійної підготовки та індивідуальних завдань

Назва теми	Кількість годин	
	денна форма	заочна форма
Тема 1. Витоки української історії та культури 1 млн тому – VII ст. <i>Підготувати доповідь-презентацію на тему:</i> 1. Школи, напрямки та теорії в історії української культури XX–XXI століття. 2. Сучасні досягнення технологічних наук і етика. 3. Професійна культура сучасного фахівця. 4. Історія української культури в наукових дослідженнях. 5. Співвідношення між державністю, ідентичністю і культурою в українському контексті. 6. Проблема етногенезу українців у вітчизняній та закордонній історіографії. 7. Особливості накопичення знань, розвитку технологічних можливостей людства у найдавніший (доцивілізаційний) період. 8. Наслідки тисячолітньої колонізації Північного Причорномор'я греками та римлянами для України. 9. Передслов'янське населення України, його матеріальна та духовна культури. 10. Перші письмові згадки про слов'ян: політичний устрій, побут, звичаї та традиції слов'ян за античними та арабськими джерелами.	6	9
Тема 2. Київська Русь політичне та культурне життя (XI ст. – XIII ст.). <i>Підготувати доповідь-презентацію на тему:</i> 1. Русь в епоху становлення. Хрещення Русі.	6	9

2. Ярослав Мудрий як розбудовник культури Київської Русі. 3. «Остромирове Євангеліє» як пам'ятка образотворчого мистецтва та давньоруської літератури часів Київської Русі. 4. Фреска як жанр образотворчого мистецтва середньовічної доби. 5. Різьблення по дереву як різновид декоративно-ужиткового мистецтва. 6. Золоті ворота – визначна пам'ятка фортифікаційної архітектури Київської Русі.		
Тема 3. Соціально-політичний і культурний розвиток Галицько-Волинської держави. (XII – XIV ст.). <i>Підготувати доповідь-презентацію на тему:</i> 1. Князь Роман Мстиславович. 2. Данило Галицький людина легенда. 3. Лев Данилович та його значення в історії держави. Культура Галицько-Волинського князівства. 4. Побут і звичаї простого народу. 5. Соціально-політичний устрій князівства. 6. Архітектура освіта та живопис Галицько-Волинської держави.	6	9
Тема 4. Українські землі у складі іноземних держав. Українська культура Литовсько-польської доби (друга пол. XIV – перша пол. XVII ст.) <i>Підготувати доповідь-презентацію на тему:</i> 1. Розвиток освіти та науково-технічних знань в Україні в XIV – першій половині XVII ст. 2. Початок книгодрукування в Україні. 3. Український Ренесанс кінця XVI – першої третини XVII століть та його особливості. 4. Діяльність братських шкіл в Україні. 5. Українці в європейських університетах (XIV–XVI ст.).	6	9
Тема 5. Українське козацтво та культура українського бароко (XVII – XVIII ст.). <i>Підготувати доповідь-презентацію на тему:</i> 1. Ідеал людини доби бароко. 2. Внесок гетьмана Мазепи в розвиток української культури та мистецтва. 3. Внесок українців у розвиток російської культури XVII–XVIII ст. 4. Києво-Могилянська академія та її роль в історії культури України. 5. Образ Мазепи в художній культурі. 6. Приклади ідей громадянського суспільства та відповідальності у козацькій демократії.	6	11
Тема 6. Історико-культурний розвиток на українських землях кінця XVIII – сер. XIX ст. <i>Підготувати доповідь-презентацію на тему:</i> 1. Історична ретроспектива українського національного відродження. 2. Культурний герой у народній свідомості (XIX ст.). 3. Українці в російській культурі XIX ст.	6	11

4. Роль інтелігенції у творенні культури Нового Часу. 5. Художні стилі в українській архітектурі XIX ст.		
Тема 7. Україна та українці на шляху національного відродження (друга половина XIX – перше двадцятиріччя XX ст.). <i>Підготувати доповідь-презентацію на тему:</i> 1. Жінка-митець в українській культурі XIX століття. Особливості художнього світосприйняття. 2. Українська мова та національна культура. Проблеми існування. 3. Національна ідея у філософському світогляді М. Драгоманова. 4. Роль М. Грушевського у національно-культурному розвитку народу. 5. Архітектура класицизму в Україні XIX століття.	6	11
Тема 8. Соціально-політичні та культуротворчі процеси в Україні (20 – 80-х рр. XX ст.). <i>Підготувати доповідь-презентацію на тему:</i> 1. Доля українського митця у XX столітті. 2. Більшовики й українська інтелігенція. 3. Загальнолюдське та національне у творчості шістдесятників. 4. Місце та роль О. Довженка у світовому кінематографі. 5. Українська церква в умовах радянського тоталітаризму.	6	11
Тема 9. Історико-культурні процеси в Україні в умовах незалежності (90-ті рр. XX – початок XXI ст.). <i>Підготувати доповідь-презентацію на тему:</i> 1. Художня культура України у добу незалежності. 2. Культура та політика. Особливості взаємодії. 3. Художньо-масові форми дозвілля в Україні та розвиток професійного мистецтва. 4. Роль Т. Шевченка у духовному відродженні нації (2004, 2014 рр.). 5. Петриківський розпис: традиція та сучасність.	6	10
Тема 10. Сучасна українська історія та культура (початок XXI ст.). <i>Надати письмову відповідь:</i> Які приклади мирного співіснування різних етнічних груп можна знайти в історії України? Як культурна взаємодія між різними народами на території України сприяла формуванню української ідентичності? Як українська культура сприяє взаєморозумінню між представниками різних етнічних та соціальних груп? <i>Підготувати доповідь-презентацію на тему:</i> 1. Революція Гідності. Російська агресія проти України. 2. Культурні процеси в сучасній Україні. 3. Конституційний процес в Україні: проблеми і перспективи.	10	18

4. Вплив релігійного чинника на сучасний стан міжнаціональних відносин в Україні.		
5. Тіньова економіка в Україні: причини появи та шляхи подолання 1991-2014 рр.		
Загалом	64	108

7. ВИДИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Види контролю	Складові оцінювання	
	Для екзамену	Для заліку
поточний контроль , який здійснюється у ході: проведення практичних (лабораторних) занять, виконання самостійної роботи, індивідуальних завдань, дослідна робота здобувача тощо.	50%	100%
підсумковий контроль	50%	

Методи діагностики знань (контролю)	фронтальне опитування; наукова доповідь, реферати, усне повідомлення, індивідуальне опитування; робота у групах; ділова гра, розв'язання ситуаційних завдань, кейсів, практичних завдань, екзамен(залік)
--	--

Питання до екзамену

1. Зародження життя на теренах України. Культура первісних людей.
2. Буржуазні реформи 60-70-х років XIX ст. у підросійській Україні. Розкрити умови скасування кріпацтва.
3. Рух опору в Україні в роки Великої Вітчизняної війни.
4. Досягнення трипільців в господарстві (землеробство, кераміка, будівництво).
5. Громадівський рух України в др. половині XIX ст. Валуєвський циркуляр. Емський указ.
6. Основні події визволення України в роки Великої Вітчизняної війни.
7. Навести приклади та охарактеризувати кочові племена в Україні.
8. Події в Україні під час революції 1905-1907 рр.
9. Культурні та наукові досягнення українців в роки Великої Вітчизняної війни.
10. Східнослов'янські племена та заснування Києва полянами.
11. Стан України в роки Першої Світової війни.
12. Розкрити значення ждановщини в післявоєнній відбудові Радянської України.
13. Історія Київської Русі за князювання Олега, Ігоря, Ольги та Святослава.
14. Бойовий шлях УССів в роки Першої світової війни.
15. Десталінізація. Лібералізація. «Культ особи Сталіна».
16. Розквіт Київської Русі за часів Володимира Великого і Ярослава Мудрого.
17. Дати історичну оцінку I - IV Універсалам ЦР та умовам їх прийняття.

18. Опозиційний характер дисидентського руху в Україні.
19. Вплив монголо-татарської навали на остаточний занепад Київської Русі.
20. Культурні досягнення в добу Гетьманату П.Скоропадського 1918 р.
21. Вплив шістдесятників на загальний розвиток культури в Радянській Україні.
22. Історія Галицько-Волинської держави, особливості культури.
23. Західноукраїнська Народна республіка (ЗУНР).
24. Концепція зовнішньої політики незалежної України.
25. Стан українських земель у складі ВКЛ, Польщі та інших держав в XIV ст.
26. Історичне значення Акту Злуки 22 січня 1919 р.
27. Державотворчі процеси в Україні в 1990-х роках.
28. Історія виникнення Запорізької Січі, її устрій, господарство та культура.
29. «Воєнний комунізм і НЕП» (порівняльний аналіз).
30. Досягнення за роки незалежності України в галузі науки, культури та спорту
31. Причини та передумови Національно-визвольної війни, її характер. Перші битви.
32. Радянська політика коренізації в Україні та її вплив на розвиток української літератури.
33. Причини та наслідки Помаранчевої Революції та Революції Гідності.
34. Укладання українсько-московського договору 1654 р. Б. Хмельницьким.
35. Причини та наслідки голодомору в 1932-1933 рр.
36. Війна РФ проти України. Відображення подій в вітчизняній культурі.
37. Зародження життя на теренах України. Культура первісних людей.
38. Доба Руїни в історії козацької держави.
39. Успіхи і труднощі індустріалізації в УРСР.
40. Досягнення трипільців в господарстві (землеробство, кераміка, будівництво).
41. Доба гетьманування І. Мазепи, його політична та культурна діяльність.
42. Рух опору в Україні в роки Великої Вітчизняної війни.
43. Навести приклади та охарактеризувати кочові племена в Україні.
44. Дати оцінку подіям ліквідації Гетьманщини і Запорізької Січі.
45. Історичне значення Акту Злуки 22 січня 1919 р.
46. Східнослов'янські племена та заснування Києва полянами.
47. Ознаки та приклади зародження нової української літератури наприкінці XVIII ст.
48. Основні події визволення України в роки Великої Вітчизняної війни.
49. Історія Київської Русі за князювання Олега, Ігоря, Ольги та Святослава.
50. Суспільно-політичні рухи в другій пол. XIX ст на західноукраїнських землях (москвофіли, народовці, радикали).
51. Культурні та наукові досягнення українців в роки Великої Вітчизняної війни.

52. Розквіт Київської Русі за часів Володимира Великого і Ярослава Мудрого.
53. Діяльність та програмні документи Кирило-Мефодіївського братства.
54. Розкрити значення ждановщини в післявоєнній відбудові Радянської України.
55. Вплив монголо-татарської навали на остаточний занепад Київської Русі.
56. Буржуазні реформи 60-70-х років XIX ст. у підросійській Україні.
57. Десталінізація. Лібералізація. «Культ особи Сталіна».
58. Історія Галицько-Волинської держави, особливості культури.
59. Громадівський рух України в др. половині XIX ст. Валувський циркуляр. Емський указ.
60. Опозиційний характер дисидентського руху в Україні.
61. Стан українських земель у складі ВКЛ, Польщі та інших держав в XIV ст.
62. Події в Україні під час революції 1905-1907 рр.
63. Вплив шістдесятників на загальний розвиток культури в Радянській Україні.
64. Історія виникнення Запорізької Січі, її устрій, господарство та культура.
65. Стан України в роки Першої Світової війни.
66. Концепція зовнішньої політики незалежної України.
67. Бойовий шлях УССів в роки Першої світової війни.
68. Причини та передумови Національно-визвольної війни, її характер. Перші битви.
69. Державотворчі процеси в Україні в 1990-х роках.
70. Укладання українсько-московського договору 1654 р. Б. Хмельницьким. «
71. Дати історичну оцінку I - IV Універсалам ЦР та умовам їх прийняття.
72. Досягнення за роки незалежності України в галузі науки, культури та спорту.
73. Доба Руїни в історії козацької держави.
74. Культурні досягнення в добу Гетьманату П. Скоропадського 1918 р.
75. Причини та наслідки Помаранчевої Революції та Революції Гідності.
76. Доба гетьманування І. Мазепи, його політична та культурна діяльність.).
77. Західноукраїнська Народна республіка (ЗУНР).
78. Війна РФ проти України. Відображення подій в вітчизняній культурі.
79. Зародження життя на теренах України. Культура первісних людей.
80. Дати оцінку подіям ліквідації Гетьманщини і Запорізької Січі.
81. «Воєнний комунізм і НЕП» (порівняльний аналіз).
82. Досягнення трипільців в господарстві (землеробство, кераміка, будівництво).
83. Ознаки та приклади зародження нової української літератури наприкінці XVIII ст
84. Радянська політика коренізації в Україні та її вплив на розвиток української літератури.
85. Навести приклади та охарактеризувати кочові племена в Україні.

86. Суспільно-політичні рухи в другій пол. XIX ст. на західноукраїнських землях
87. Причини та наслідки голодомору в 1932-1933 рр.
88. Східнослов'янські племена та заснування Києва полянами.
89. Діяльність та програмні документи Кирило-Мефодіївського братства.
90. Успіхи і труднощі індустріалізації в УРСР.
91. Голодомор 1932–1933 рр.
92. Організації Українських Націоналістів: створення та діяльність.
93. А. Волошин – президент Карпатської України.
94. Німецько-радянська війна: причини, перебіг та наслідки.
95. Нацистський окупаційний режим в Україні. Рух опору.
96. Утворення та діяльність УПА.
97. Партизанські та підпільні рухи на окупованих українських землях.
98. Кіномистецтво в роки Другої світової війни.
99. Україна в період післявоєнного сталінського режиму (1945–1953 рр.).
100. Діяльність ОУН–УПА 1945–1953 рр.
101. Державотворчий процес в умовах незалежності.
102. Основні принципи державної етнополітики в Україні.
103. Головні засади зовнішньої політики України у контексті світового співтовариства.
104. Революція Гідності. Російська агресія проти України.
105. Культурні процеси в сучасній Україні.
106. Конституційний процес в Україні: проблеми і перспективи.
107. Вплив релігійного чинника на сучасний стан міжнаціональних відносин в Україні.
108. Тіньова економіка в Україні: причини появи та шляхи подолання 1991-2014 рр.
109. Європейський вектор зовнішньополітичного курсу України 2014-2024.
110. Розвиток сучасного кінематографу.
111. Масова та елітарна культура сучасного суспільства.
112. Сучасна українська література.
113. Українське мистецтво на зламі XX–XXI ст.
114. Політичний портрет В.Зеленського.
115. Україна-кандидат на членство ЄС.
116. Регулювання міграції: прийом біженців з України початок 2022 року.
117. Мобілізація під час військового стану: виклик чи громадянська позиція?
118. Зовнішня та внутрішня політики України 2022-2024 рр.

**8. ОЦІНЮВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ТА ФАХОВОЇ ПЕРДВИЩОЇ ОСВІТИ ЗА НАВЧАЛЬНУ ДИСЦИПЛІНУ У
МІЖНАРОДНОМУ ГУМАНІТАРНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ**
(поточний контроль, підсумковий контроль, загальний результат оцінювання)

ЕКЗАМЕН

<i>Поточний контроль</i>			
Види роботи	Планові терміни виконання	Форми контролю та звітності	Максимальний відсоток оцінювання
Систематичність і активність роботи на практичних (лабораторних) заняттях			
1.1. Підготовка до практичних (лабораторних) занять	Відповідно до робочої програми та розкладу занять	Перевірка обсягу та якості засвоєного матеріалу під час практичних (лабораторних) занять	30
Виконання завдань для самостійного опрацювання			
1.2. Індивідуальне тестування, завдання, підготовка реферату (есе) за заданою тематикою	Відповідно до робочої програми тарозкладу занять	Розгляд відповідного матеріалу під час аудиторних занять або ІКР ¹ , перевірка конспектів навчальних текстів тощо	10
Виконання індивідуальних завдань, дослідна робота здобувача			
1.3. Інші види індивідуальних завдань, в т.ч. підготовка наукових публікацій, участь у роботі круглих столів, конференцій тощо.	Відповідно до робочої програми тарозкладу занять	Обговорення результатів проведеної роботи під час аудиторних занять, наукових конференцій та круглих столів.	10
Разом балів за поточний контроль			50
Підсумковий контроль екзамен			50
<i>Загальний результат оцінювання</i>			100

Поточний контроль знань здобувачів освіти при формі контролю **екзамен** (максимум 50 балів) оцінюється за шкалою («2», «3», «4», «5»), з обов'язковим переведенням балів за кожний вид роботи таким чином:

¹ Індивідуально-консультативна робота викладача зі здобувачами

- за підготовку до аудиторних занять (максимум 30 балів) здобувачу освіти необхідно мати не менше 1/2 оцінок від загальної кількості практичних (лабораторних) занять, для переводу балів за підготовку до аудиторних занять середньоарифметична оцінка множиться на коефіцієнт 6;
- за виконання завдань для самостійного опрацювання (тестування, завдання, підготовка реферату (есе) за заданою тематикою) (максимум 10 балів) здобувачу освіти необхідно мати не менше 1/2 оцінок від загальної кількості програмного матеріалу, що виноситься на самостійне вивчення, для переводу зазначених балів середньоарифметична оцінка множиться на коефіцієнт 2;
- за інші види індивідуальних завдань, в т.ч. підготовку наукових публікацій, участь у роботі круглих столів, конференцій тощо (максимум 10-балів) здобувачу освіти необхідно мати не менше 1/2 оцінок від загальної кількості інших видів індивідуальних завдань, для переводу балів за підготовку середньоарифметична оцінка множиться на коефіцієнт 2.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗА ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ

- «2» - виставляється за неправильну відповідь (письмову роботу), яка не відповідає змісту теми та свідчить про нерозуміння її основних положень;
- «3» - виставляється за відповідь (письмову роботу), яка відповідає змісту теми, але є неповною і неточною у визначенні понять, свідчить про неповне розуміння основних положень навчального матеріалу, свідчить про те, що знання студента мають фрагментарний, поверховий характер;
- «4» - оцінюється правильна і обґрунтована відповідь (письмова робота), з якої видно, що студент знає й розуміє теоретичний матеріал в обсязі навчальної теми, володіє необхідними навичками, не допускає суттєвих помилок.
- «5» - оцінюється повна, правильна, ґрунтовна відповідь (письмова робота) на запитання теми, що передбачає логічність і послідовність викладу матеріалу, володіння термінологією, показує вміння повно й глибоко використовувати теоретичні знання в практичній площині.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ЗА ЕКЗАМЕН (максимум 50 балів)

Рівень знань оцінюється:

- від 40 до 50 балів - студент виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно знаходити та опрацьовувати необхідну інформацію, демонструє знання матеріалу, проводить узагальнення і висновки;
- від 30 до 40 балів - студент володіє знаннями матеріалу, але допускає незначні помилки у формуванні термінів, категорій, проте за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні відповіді;
- 20 - 30 балів - студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, але дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає помилки.
- 10 - 20 балів - володіє навчальним матеріалом на середньому рівні, допускає помилки, серед яких є значна кількість суттєвих;
- 0 - 10 балів - володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні, на всі запитання дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає помилки.

ЗАЛІК

Поточний контроль			
Види роботи	Планові терміни виконання	Форми контролю та звітності	Максимальний відсоток оцінювання
Систематичність і активність роботи на практичних (лабораторних) заняттях			
1.1. Підготовка до практичних (лабораторних) занять	Відповідно до робочої програми та розкладу занять	Перевірка обсягу та якості засвоєного матеріалу під час практичних (лабораторних) занять	60
Виконання завдань для самостійного опрацювання			
1.2. Індивідуальне тестування, завдання, підготовка реферату (есе) за заданою тематикою	Відповідно до робочої програми тарозкладу занять	Розгляд відповідного матеріалу під час аудиторних занять або ІКР ² , перевірка конспектів навчальних текстів тощо	20
Виконання індивідуальних завдань, дослідна робота здобувача			
1.3. Інші види індивідуальних завдань, в т.ч. підготовка наукових публікацій, участь у роботі круглих столів, конференцій тощо.	Відповідно до робочої програми тарозкладу занять	Обговорення результатів проведеної роботи під час аудиторних занять, наукових конференцій та круглих столів.	20
Разом балів за поточний контроль			100
Загальний результат оцінювання			100

Поточний контроль знань здобувачів освіти при формі контролю **залік** (максимум 100 балів) оцінюється за шкалою («2», «3», «4», «5»), з обов'язковим переведенням балів за кожний вид роботи таким чином:

- за підготовку до аудиторних занять (максимум 60 балів) здобувачу освіти необхідно мати не менше 1/2 оцінок від загальної кількості практичних (лабораторних) занять, для переводу балів за підготовку до аудиторних занять середньоарифметична оцінка множиться на коефіцієнт 12;

² Індивідуально-консультативна робота викладача зі здобувачами

- за виконання завдань для самостійного опрацювання (тестування, завдання, підготовка реферату (есе) за заданою тематикою) (максимум 20 балів) здобувачу освіти необхідно мати не менше 1/2 оцінок від загальної кількості програмного матеріалу, що виноситься на самостійне вивчення, для переводу зазначених балів середньоарифметична оцінка множиться на коефіцієнт 4;
- за інші види індивідуальних завдань, в т.ч. підготовку наукових публікацій, участь у роботі круглих столів, конференцій тощо (максимум 20-балів) здобувачу освіти необхідно мати не менше 1/2 оцінок від загальної кількості інших видів індивідуальних завдань, для переводу балів за підготовку середньоарифметична оцінка множиться на коефіцієнт 4.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗА ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ

- «2» - виставляється за неправильну відповідь (письмову роботу), яка не відповідає змісту теми та свідчить про нерозуміння її основних положень;
- «3» - виставляється за відповідь (письмову роботу), яка відповідає змісту теми, але є неповною і неточною у визначенні понять, свідчить про неповне розуміння основних положень навчального матеріалу, свідчить про те, що знання студента мають фрагментарний, поверховий характер;
- «4» - оцінюється правильна і обґрунтована відповідь (письмова робота), з якої видно, що студент знає й розуміє теоретичний матеріал в обсязі навчальної теми, володіє необхідними навичками, не допускає суттєвих помилок.
- «5» - оцінюється повна, правильна, ґрунтовна відповідь (письмова робота) на запитання теми, що передбачає логічність і послідовність викладу матеріалу, володіння термінологією, показує вміння повно й глибоко використовувати теоретичні знання в практичній площині.

9. КРИТЕРІЇ ЗАГАЛЬНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ (для екзамену / заліку)

Рівень знань оцінюється:

- «відмінно» / «зараховано» А - від 90 до 100 балів. Студент виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно знаходити та опрацьовувати необхідну інформацію, демонструє знання матеріалу, проводить узагальнення і висновки. Був присутній на лекціях та семінарських заняттях, під час яких давав вичерпні, обґрунтовані, теоретично і практично правильні відповіді, має конспект з виконаними завданнями до самостійної роботи, презентував реферат (есе) за заданою тематикою, проявляє активність і творчість у науково-дослідній роботі;
- «добре» / «зараховано» В - від 82 до 89 балів. Студент володіє знаннями матеріалу, але допускає незначні помилки у формуванні термінів, категорій, проте за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні відповіді. Був присутній на лекціях та семінарських заняттях, має конспект з виконаними завданнями до самостійної роботи, презентував реферат (есе) за заданою тематикою, проявляє активність і творчість у науково-дослідній роботі;
- «добре» / «зараховано» С - від 74 до 81 балів. Студент відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, але дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає помилки. При цьому враховується наявність конспекту з виконаними завданнями до самостійної роботи, реферату та активність у науково-дослідній роботі;

- «задовільно» / «зараховано» D - від 64 до 73 балів. Студент був присутній не на всіх лекціях та семінарських заняттях, володіє навчальним матеріалом на середньому рівні, допускає помилки, серед яких є значна кількість суттєвих. При цьому враховується наявність конспекту з виконаними завданнями до самостійної роботи, рефератів (есе);
- «задовільно» / «зараховано» E - від 60 до 63 балів. Студент був присутній не на всіх лекціях та семінарських заняттях, володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні, на всі запитання дає необґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає помилки, має неповний конспект з завданнями до самостійної роботи.
- «незадовільно з можливістю повторного складання» / «не зараховано» FX – від 35 до 59 балів. Студент володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу.
- «незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни» / «не зараховано» F – від 0 до 34 балів. Студент не володіє навчальним матеріалом.

Таблиця відповідності результатів контролю знань за різними шкалами

100-бальною шкалою	Шкала за ECTS	За національною шкалою	
		екзамен	залік
90-100 (10-12)	A	Відмінно	зараховано
82-89 (8-9)	B	Добре	
74-81(6-7)	C		
64-73 (5)	D	Задовільно	не зараховано
60-63 (4)	E		
35-59 (3)	FX	незадовільно	

10. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Аркас М. Історія України-Русі. Одеса : Маяк, 2019. 392 с.
2. Богачевська-Хомяк М. Білим по білому. Жінки у громадському житті України 1994-1939. Львів : Бурмакс, 2018. 489 с.
3. Бойко О.Д. Історія України: навч. посіб. 8-є вид., доповн. Київ : Академвидав, 2021. 640 с.
4. Гречило А. Завітій Б. Наш герб. Харків : КнигарняС, 2018. 377с.
5. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної української нації XIX–XX ст. Київ : yakaboo Publishing 2019. 656 с.
6. Дорошко М. Історія України. Курс лекцій: навч. посіб. Київ : Самміт-Книга, 2021. 472 с.
7. Мицик Ю. Історія України : навч. посібник. Київ : Кліо, 2019. 677 с.
8. Остафійчук В. Історія України: сучасне бачення: навч. посібник. Київ : Знання-Прес, 2020. 42 с.

9. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності. Київ : yakaboo Publishing, 2021.
10. Станіславська К. Мистецькі форми сучасної видовищної культури. Київ : Стилос, 2020. 272 с.
11. Таїрова-Яковлева Т. Повсякдення, дозвілля і традиції козацької еліти Гетьманщини. Київ : Генеза 2018. 184 с.
12. Тині згаданих предків. Від склавинів до русинів. Прадавня Україна, Русь і походження українців. Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2018. 351 с.

Допоміжна

1. Антофійчук В.І. Культурологія. Термінологічний словник: Навчальний посібник. Чернівці: Книги - XXI, 2007. 160 с.
2. Багалій Д. Нарис історії України. Доба наступального господарства. Київ : Генеза. 2020. 369 с.
3. Баран В., Козак Д., Терпиловський Р. Походження слов'ян. Київ : Генеза., 2021. 498 с.
4. Бондар Г.А. Новітня історія України (1914 – 2008 рр.). Київ : Знання. 2019. 395 с.
5. Вовк Ф. Антропологічні особливості українського народу. Київ : Київдрук 2020. 340 с.
6. Залізник Л. Нариси стародавньої історії України. Київ : Генеза. 2019. 457 с.
7. Ісаєвич Я. Україна давня і нова. Народ, релігія, культура. Львів : Бурмакс, 2019. 351 с.
8. Історія української культури: підручник / за ред. О.Павлової, Т.Мельничук. Київ : Центр учбової літератури, 2017. 340 с.
9. Історія та культура України: навч. посіб. / О. С. Каденюк та ін. Кам'янець-Подільський : ПДАТУ. 2018. 311 с.
10. Кульчицький С.В., Історія України від найдавніших часів до сьогодення. Збірник документів і матеріалів. Київ-Чернівці : Книги. 2019. 752 с.
11. Огієнко І. Коротка історія культурного життя українського народу: навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2019. 141 с.
12. Каденюк О.С., Нестеренко В. А., Завадська І.М., Практикум «Історія та культура України»: навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів освіти : Кам'янець-Подільський, 2019. 86 с.

Інформаційні ресурси

1. Бібліотека Міжнародного гуманітарного університету: офіційний сайт. URL: https://mgu.edu.ua/science_library
2. Бібліотека Університету Ушинського : офіційний сайт. URL: <https://library.pdpu.edu.ua>
3. Міністерство освіти і науки України: офіційний сайт. URL: <http://www.mon.gov.ua>
4. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського: офіційний сайт. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
5. Одеська національна наукова бібліотека: офіційний сайт. URL: <http://odnb.odessa.ua/>