

Література

1. Engel U. Deutsche Grammatik. – Heidelberg: Groos, 2009.
2. Helbig G., Buscha J. Deutsche Grammatik: Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. – Leipzig: Langenscheidt, 2013.
3. Pickl S. Formen und Funktionen des Konjunktivs II in historischen ostoberdeutschen Predigten: Eine Langzeit-Perspektive // *Linguistik Online*. – 2022. – P. 157–192.
4. Тищенко О. С. Система дієслівних способів у німецькій мові: навчальний посібник. – Київ: Либідь, 2019.
5. Корунець І. Г. Порівняльна грамати́ка німецької та української мов. – Київ: ВЦ «Академія», 2018.

Саркісова Кіра

Науковий керівник: к. філол. н., доцент Фрумкіна А. Л.

Міжнародний університет

МОВА КОХАННЯ: ВІД ЛАТИНСЬКИХ ЕПІГРАМ ДО СУЧАСНОГО АНГЛІЙСЬКОГО СЛЕНГУ

Мова кохання – це найніжніша й водночас найсильніша мова у світі. Вона не потребує перекладу, бо зрозуміла серцем. Змінюючись разом із людством, вона завжди залишається джерелом натхнення для поетів усіх часів. Ще в античності Гай Валерій Катулл зумів передати любов не як пристрасть, а як стан душі – глибокий, щирий і навіть трагічний. У його віршах звучить не лише кохання до жінки, а й боротьба серця, яке одночасно любить і страждає. Саме тому мову кохання Катулла можна вважати початком нової епохи – коли почуття стали говорити голосом духовності, а не лише пристрасті. Антична мова кохання вирізнялася емоційністю, метафоричністю та ідеалізацією почуттів. Поети описували любов як силу, що водночас дарує радість і страждання, здатну впливати на долю людини.

У римській поезії ця тема яскраво простежується у творах Овідія (*Ars amatoria*, *Героїди*), де любов постає як мистецтво взаємодії між закоханими, а Катулл через образ Лесбії демонструє щирість, пристрасть і духовну глибину почуттів. У грецьких епосах, зокрема в «Одіссей», Пенелопа символізує вірність і терпіння, а Брісеїда в «Іліаді» – чистоту та стійкість душі. Важливий внесок у становлення європейської традиції кохання зробили латинські вислови, що дійшли до наших днів: *Amor vincit omnia* – «Любов перемагає все», *Cape diem* – «Лови момент», *Cor cordis* – «Серце серця». У цих афоризмах відображено основні риси античного бачення любові – її всесильність, неповторність кожної миті та глибокий духовний зміст почуттів.

Мова кохання античності поєднувала емоційність, образність і морально-психологічну складову, закладаючи основу для всієї подальшої європейської літератури. Через вплив латини, церкви та літератури в англійській мові поступово сформувався власний любовний словник. Уже в добу Відродження поезія Шекспіра передала тонку гру почуттів – від ніжності до ревності. Такі слова, як *sweetheart*, *beloved* чи *darling*, стали символом глибокої, відданої любові. У поезії романтиків XVIII–XIX століть (*Byron*, *Shelley*, *Keats*) любов набула нового змісту – стала не лише пристрастю, а й філософським переживанням єдності душ.

З розвитком суспільства та зміною цінностей емоційний тон любовної лексики також трансформувалася: від піднесеного й сакрального – до індивідуального, іноді іронічного. Еволюція відображає зміну способу мислення: людина продовжує говорити про любов, але робить це більш просто, без пафосу, проте не менш щиро. Сучасна англійська мова постійно змінюється, а разом із нею – і способи говорити про почуття. Якщо колись звучали ніжні *sweetheart*, *darling* чи *beloved*, то сьогодні молодь частіше вживає *bae*, *crush*, *simp* або *situationship*. Ці слова народилися у соціальних мережах і стали частиною нової мови емоцій.

Сленг – це живий, гнучкий механізм мови, що безперервно відгукується на культурні тенденції, розвиток технологій і появу нових форм стосунків.

Платформи на кшталт TikTok і Instagram, меми, фільми та музика формують нову манеру говорити про кохання. Сучасна молодь прагне передати складні емоції коротко, яскраво й з гумором – і саме сленг стає інструментом цієї експресії. Наприклад, *bae* (*before anyone else*) означає «кохану людину»: *I'm spending the day with my bae*. А вираз *to ship* (від слова *relationship*) перекладається як «підтримувати пару»: *Fans totally ship those two characters!*

Слово *simp* описує того, хто надто відданий своїй симпатії, *situationship* позначає «стосунки без чіткого визначення», а *love bombing* – це перебільшена увага, яка часто приховує маніпуляцію. Такі терміни демонструють, як сучасна мова кохання відходить від класичного романтизму й набуває рис відвертості, самоіронії та реалізму. Попкультура лише підсилює ці зміни. У творчості Doja Cat, The Weeknd, Billie Eilish, Drake, а також у трендах TikTok любовна лексика поєднує гумор, емоційність і навіть сарказм. Вона стає частиною цифрового простору, де любовні переживання подаються легко, іноді мемно, але завжди з щирими емоціями.

Мова кохання – це безперервна еволюція від поетичних латинських епіграм до лаконічних сленгових формул ХХІ століття. Вона змінює форму, але зберігає сутність: прагнення людини висловити найглибше з почуттів. Від *Amor vincit omnia* до *bae* і *situationship* – любов залишається тією силою, що поєднує покоління, культури й мови, нагадуючи, що справжні емоції ніколи не втрачають своєї універсальності.

Література

1. Бровко К. А. Англійський сленг у соціальних мережах: семантико-функціональний аспект. Ніжин : Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2023. 75 с.

2. Петришин М. Й. Концепт любов крізь призму латинських паремій. *Закарпатські філологічні студії*. Ужгород : Видавничий дім "Гельветика", 2020. Випуск 14. Т. 1. С. 256–260.

3. Turenko V. Ancient philosophy of love. Kyiv: Taras Shevchenko National University of Kyiv, 2017. URL:

https://www.academia.edu/33567150/Ancient_philosophy_of_love_in_Ukrainian

(дата звернення 05.11. 2025)

4. Xurmetullaevna U. Z., Jen'isbaevna R. M. Slang and its place in modern English language. *Journal of Scientific Research and Trends*. 2025. URL: <https://jsrt.innovascience.uz/index.php/jsrt/article/view/824/701> (дата звернення 05.11. 2025)

Світлична Анастасія

Науковий керівник: д. пед. н., проф. Цокур О. С.

Міжнародний університет

ЕЛЕКТРОННЕ НАВЧАННЯ ЯК ІННОВАЦІЙНА ТЕХНОЛОГІЯ ФОРМУВАННЯ ІНШОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У сучасних умовах цифрової трансформації суспільства формування іншомовної комунікативної компетентності здобувачів вищої освіти набуває особливого значення, оскільки остання тлумачиться в якості ключового чинника підготовки конкурентоспроможного фахівця - як «комплексна якість особистості, що завдяки досконалому оволодінню відповідними лінгвістичними, соціокультурними та прагматичними знаннями, уміннями і навичками, забезпечує здатність ефективно спілкуватися іноземною мовою в академічних, професійних і соціокультурних ситуаціях, сприяючи успішності міжкультурної комунікації» [2]. Отже, необхідність досягнення здобувачами вищої освіти найвищих рівнів іншомовної комунікативної компетентності зумовлено, з одного боку, глобальними інтеграційними процесами і зростанням ролі міжкультурної комунікації. З іншого, - трансформацією концепції навчання іноземних мов на засадах компетентнісного підходу, який вимагає інтенсивного застосування новітніх інформаційних технологій, мобільних додатків та цифрових ресурсів. Сукупність останніх, набуваючи властивостей провідних техніко-технологічних інструментів та потужних