

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний університет «Одеська юридична академія»

КАФЕДРА ЗАГАЛЬНОЇ ТЕОРІЇ ПРАВА ТА ДЕРЖАВИ

АКТУАЛЬНІ НАПРЯМКИ РОЗВИТКУ
СУЧАСНОЇ ЗАГАЛЬНОТЕОРЕТИЧНОЇ ЮРИСПРУДЕНЦІЇ

матеріали
університетської конференції

28 листопада 2025 року

м. Одеса

6. Бардачов, Ю. М., Лопушинський, І. П. Меритократія як механізм формування політико-управлінської еліти нової генерації в умовах перезавантаження української влади. *Теорія та практика державного управління і місцевого самоврядування*. 2014. № 1. URL https://el-zbirn-du.at.ua/2014_1/3.pdf

7. Наджафлі, Е. М. Методологічні засади наукового дослідження дигіталізації державної влади: теоретико-правові аспекти. *Вісник ХНУВС*. 2021. № 4 (95) С. 43-64.

Ключові слова: антропологічний підхід, інституційний підхід, інститут, державна влада, інституалізація.

Keywords: anthropological approach, institutional approach, institution, state power, institutionalization.

Гаркуша Євген Олексійович

*Національний університет «Одеська юридична академія»
аспірант кафедри загальної теорії права та держави,*

СПАДКОВІСТЬ ТА НОВИЗНА В ЕСТЕТИЦІ СУЧАСНОЇ ДЕРЖАВИ

Сучасна держава, як правовий конструкт, взаємодіє із своєю минувшиною, спадковістю та вносить новаторські зміни в правовий спектр. Розгляд спадковості та новизни в естетиці сучасної держави в правовому контексті є ключовим для розуміння та формування її юридичної системи [2].

Співіснування спадковості та новизни в естетиці правового спектру сучасної держави є ключовим аспектом формування її ідентичності та розвитку. Розгляд цих двох факторів дозволяє зберігати традиції, а також адаптуватися до сучасних викликів та цінностей.

Спадковість в правовому дизайні:

Юридичні прецеденти та традиції: аналіз спадковості в юридичних прецедентах та традиціях, що становлять основу сучасної правової системи.

Нормативні акти як спадок: успадкування та модифікація правових норм

та структур для відповідності потребам сучасного суспільства.

Новизна в правовій естетиці:

Інновації у законотворенні: впровадження сучасних інструментів у процес створення нових нормативних актів та законів.

Електронне право та кіберправо: адаптація правових практик до викликів цифрової епохи та розвиток нових галузей права.

Сучасний підхід до правозахисту:

Права людини у центрі уваги: збереження та розвиток прав людини як ключової частини правової системи.

Глобальний підхід до правопорядку: застосування міжнародних стандартів у внутрішньодержавному правовому середовищі.

Модернізація правової термінології:

Зміна мови права: адаптація термінології до сучасного способу життя та комунікації.

Правова грамотність: посилення зусиль у підготовці та освіті громадян у правовій сфері[1, с. 51].

Спадковість та новизна в естетиці правового спектру сучасної держави є глибоко взаємопов'язаними факторами, що визначають її правовий обличчя. Зберігання традицій та впровадження інновацій сприяють створенню гнучкої та ефективної правової системи, яка відповідає потребам сучасного суспільства.

Сучасний світ, наша держава, збудовані на фундаменті минулих добутків і досягнень, і традиції грають ключову роль у визначенні наших юридичних принципів та цінностей.

Наша правова система, схоже, має свої коріння у вікових традиціях. Традиції є своєрідними юридичними археологами, які розкривають перед нами засади, на яких ґрунтується наше право. Зокрема, релігійні, культурні та соціальні традиції сформували принципи справедливості та моралі, що визначають правові норми.

Однак світ змінюється, і наші традиції повинні взаємодіяти із сучасними викликами. Технологічні зрушення, глобалізація та нові етичні питання вимагають адаптації наших традиційних юридичних засад. Ми повинні зберігати

та захищати цінності, але також бути готовими до нових правових концепцій.

Концепція правового континууму надає сталість та послідовність правовій системі. Цей підхід дозволяє нам визначити, як традиції переходять від покоління до покоління, забезпечуючи стійкість у правовому порядку.

Таким чином, традиції, що виходять із минулого, грають ключову роль у формуванні сучасної правової системи. Ми повинні бути уважними до наших коренів, але також готовими до інновацій та відповідати сучасним викликам. Тільки так ми зможемо зберегти цінності, які нам передані, та одночасно розвиватися у гармонії із змінами сучасного світу[3].

Сучасна держава, як естетичне явище, взаємодіє з довгою історією та випробуваннями минулого, вносячи новаторські елементи в свою естетику. Розгляд спадковості та новизни в естетиці сучасної держави дозволяє краще розуміти, як вона визначає свій образ та сприймає себе в очах світу.

Спадковість в Символах та Символіці:

Флаг, герб, гімн: символіка, успадкована від попередників, стає не лише показником історичного спадку, а й важливим чинником формування національного іміджу.

Державні символи: традиції у використанні державних символів формують колективну ідентичність та підтримують патріотичний настрій.

Архітектурна спадковість та інновації:

Державні будівлі та пам'ятники: спадковість в архітектурі відображає стабільність, а новизна виражає динаміку та сучасний підхід до створення образу держави.

Міське планування: збереження історичних міських пейзажів та їх адаптація до потреб сучасного життя.

Юридична спадковість:

Традиції та прецеденти: спадковість у юридичних традиціях визначає стійкість правового спектру та підтримує довіру до системи.

Модернізація нормативних актів: новаторські підходи до створення законодавства для відповіді на сучасні виклики та потреби суспільства.

Естетика, як важливий аспект сучасного суспільства, відіграє ключову роль

у формуванні іміджу держави. Імідж є своєрідним обличчям країни, а естетика визначає його вигляд та враження, що воно справляє на громадян та міжнародну спільноту.

Спадковість та новизна в естетиці сучасної держави в правовому спектрі формують неперевершений образ, що відзначає її стабільність та готовність до змін. Ця гармонія традицій і інновацій сприяє створенню життєздатного та естетичного правового обличчя держави.

ЛІТЕРАТУРА:

1. Державотворення і правотворення в Україні: досвід, проблеми, перспективи : монографія / за ред. Ю.С. Шемшученка. Київ : Ін-т держави і права ім. В.М. Корецького, 2001. 656 с.

2 Оборотов Ю. Н. Образи держав у світі, що глобалізується. *Закон та життя: Міжнародний науково-практичний правовий журнал* 2004 № 8. С. 4–8.

3.Крестовська Н. М., Матвєєва Л. Г. Теорія держави і права : підручник; Практикум. Тести : підручник / Н. М. Крестовська, Л. Г. Матвєєва. – К. : Юрінком Інтер, 2015. – 584 с.

Ключові слова: спадковість, новизна, естетика, символи, образи, сучасна держава.

Keywords: heredity, novelty, aesthetics, symbols, images, modern state .

Губніцька Валентина Віталіївна

*Національний університет «Одеська юридична академія»
аспірантка кафедри загальної теорії права та держави*

ЕВОЛЮЦІЯ ТЕОРЕТИЧНИХ МОДЕЛЕЙ ДЕМОКРАТІЇ У СВІТЛІ РЕФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ЛАДУ

Варто зазначити, що еволюція теоретичних моделей демократії у контексті реформування українського державного ладу є надзвичайно складним і багатовимірним процесом, який поєднує у собі як філософські, так і політико-

Секція 3 Тенденції та перспективи розвитку сучасної держави	55
Завальнюк Володимир Васильович.....	55
АНТРОПОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД У ДОСЛІДЖЕННІ ІНСТИТУАЛІЗАЦІЇ ДЕРЖАВНОЇ ВЛАДИ.....	55
Гаркуша Євген Олексійович	60
СПАДКОВІСТЬ ТА НОВИЗНА В ЕСТЕТИЦІ СУЧАСНОЇ ДЕРЖАВИ.....	60
Губніцька Валентина Віталіївна	63
ЕВОЛЮЦІЯ ТЕОРЕТИЧНИХ МОДЕЛЕЙ ДЕМОКРАТІЇ У СВІТЛІ РЕФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ЛАДУ	63
Ковбасюк Степан Валерійович	67
ЮРИДИЗАЦІЯ ІНСТИТУЦІОНАЛІЗАЦІЇ СУЧАСНОЇ ДЕРЖАВИ.....	67
Березневич Влада Олексіївна	71
ПРОЯВИ СУЧАСНОГО СУВЕРЕНІТЕТУ ДЕРЖАВИ: ТЕНДЕНЦІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ.....	71