



ВНЕСОК ІВАНА ФРАНКА В УКРАЇНСЬКУ ЛІТЕРАТУРНУ МОВУ

Река Катерина

ФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ

- утвердження ідеї єдиної літературної мови
- подолання діалектної роздробленості
- орієнтація на народнорозмовну основу
- створення зрозумілої мови для всіх українців
- мова як засіб національної єдності



ЗБАГАЧЕННЯ СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ МОВИ

СЛОВАРЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

ЗІВРАЛА

РЕДАКЦІЯ ЖУРНАЛА „КІЕВСКАЯ СТАРИНА“

Упорядкував, з додатком власного матеріалу,

Борис Гринченко.

- розширення словникового складу
- введення нових слів і термінів
- активне використання народної лексики
- поєднання книжної та розмовної мови
- підвищення точності та виразності мовлення

РОЗВИТОК ФУНКЦІОНАЛЬНИХ СТИЛІВ



- розвиток художнього стилю (поезія, проза)
- формування публіцистичного стилю
- розвиток наукового стилю
- удосконалення розмовного стилю
- універсалізація української мови

ПЕРЕКЛАДАЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ

- переклад творів світової літератури
- збагачення лексики новими словами
- поява нових мовних конструкцій
- розвиток стилістичних можливостей
- інтеграція в європейський культурний простір





ВИСНОВОК



ДЯКУЮ ЗА
УВАГУ!