

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
"ОДЕСЬКА ЮРИДИЧНА АКАДЕМІЯ"

II Всеукраїнська науково-практична конференція

ЖУРНАЛІСТИКА ТА СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ
в контексті становлення
громадянського суспільства в Україні та світі:
виклики, тенденції, перспективи

15 березня 2024

Національний університет «Одеська юридична академія»
Факультет журналістики

ЖУРНАЛІСТИКА ТА СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ В КОНТЕКСТІ СТАНОВЛЕННЯ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА В УКРАЇНІ І В СВІТІ: ВИКЛИКИ, ТЕНДЕНЦІЇ, ПЕРСПЕКТИВИ

Матеріали

II Всеукраїнської науково-практичної конференції

(Одеса, Національний університет «Одеська юридична академія»,
15 березня 2024 року)

Одеса 2024

Відповідальний за випуск:

Скалацька Олена Віталіївна

– доктор філософських наук, доцент, декан факультету журналістики
Національного університету «Одеська юридична академія»

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції [наук. ред.
В.Колкутіна, упоряд. Ю.Грушевська]. Одеса: Національний університет
«Одеська юридична академія», 2024. 151 с.

Матеріали конференції присвячені визначенню перспективних напрямів
досліджень журналістики й соціальних комунікацій.

Призначається для науковців і викладачів у галузі соціальних комунікацій, а
також аспірантів, студентів і широкого кола читачів.

Матеріали публікуються в авторській редакції.

ЗМІСТ

Андрейченко Марія	
РОЗРОБКА КОНЦЕПЦІЇ І СТВОРЕННЯ АВТОРСЬКОЇ РАДІОПРОГРАМИ ПРО ПЕРЕБІГ РЕАБІЛІТАЦІЇ ПОРАНЕНИХ БІЙЦІВ «ОДУЖАННЯ ЗАХИСНИКАМ!».....	7
Архангельська Марія	
ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБКИ КОНЦЕПЦІЇ І СТВОРЕННЯ ЛОНГРІДУ НА ТЕМУ «ЗЕРНОВА УГОДА І ОДЕСА».....	9
Березовська Наталя	
ПИТАННЯ АКТУАЛЬНОСТІ ІСНУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ ВІЙСЬКОВОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ.....	12
Борисевич Анна	
СТВОРЕННЯ РЕКЛАМНОЇ КАМПАНІЇ ПРОСУВАННЯ КІНОТЕАТРУ (НА ПРИКЛАДІ СІНЕМАПАРКУ).....	15
Буханова Владислава	
ВИЗНАЧЕННЯ КРИТЕРІЇВ СЕГМЕНТАЦІЇ РИНКУ НА ОСНОВІ ТИПІВ САМОВИЗНАЧЕННЯ.....	20
Гаврилова Регіна	
РОЗРОБКА ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОЄКТУ ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ «ЗДОРОВЕ ХАРЧУВАННЯ – ЗДОРОВЕ ЖИТТЯ».....	23
Глушко Катерина	
РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОГО ПОДКАСТ-РИНКУ: ПЕРЕШКОДИ ТА МОЖЛИВОСТІ..	28
Грубська Дарія	
ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕГРОВАНИХ МАРКЕТИНГОВИХ КОМУНІКАЦІЙ В РЕСТОРАННОМУ БІЗНЕСІ	31
Гаврилова Яна, Клименко Наталя	
МОВНИЙ УПЛИВ У ЗМІ (СТРАТЕГІЇ І ТАКТИКИ)	35
Данько Діана	
КОНЦЕПЦІЯ ЖУРНАЛУ НА ЕКОЛОГІЧНУ ТЕМАТИКУ ЯК СПОСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЕКО-ОБІЗНАНОСТІ НАСЕЛЕННЯ	38
Каплінська Анна	
«УКРАЇНСЬКА TRAVEL ЖУРНАЛІСТИКА»	43
Карагяур Алефтіна	
СТВОРЕННЯ РАДІОПЕРЕДАЧІ НА ТЕМУ СУЧАСНОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ «К-РОП ВІД ПОЧАТКУ ДО СЬОГОДЕННЯ».....	47
Ковра Дар'я	

Андрейченко Марія

РОЗРОБКА КОНЦЕПЦІЇ І СТВОРЕННЯ АВТОРСЬКОЇ РАДІОПРОГРАМИ ПРО ПЕРЕБІГ РЕАБІЛІТАЦІЇ ПОРАНЕНИХ БІЙЦІВ «ОДУЖАННЯ ЗАХИСНИКАМ!»

У статті розглядаються особливості розробки та виробництва радіопрограм в умовах війни на тему "Одужання захисникам". Проаналізовано особливості виробництва радіопрограми військового спрямування.

Ключові слова: інформаційний вплив, радіомовлення, журналістські програми, радіомовлення, сучасне радіо, подкасти, війна, військове радіомовлення, новини.

The article focuses on the peculiarities of development and production of radio programmes in the conditions of war on the topic "Recovery for the defenders". The peculiarities of producing a military radio programme are analysed.

Keywords: information influence, radio broadcasting, journalistic programs, radio broadcasting, modern radio, podcasts, war, military broadcasting, news.

Радіомовлення має свої особливості подання інформації та комунікації з аудиторією, незважаючи на конкуренцію з боку сучасних більш досконалих джерел інформації. Це пов'язано з тим, що виробництво радіопрограм і саме радіо як кінцевий продукт мають свої особливі способи подачі інформації, збору, обробки та виробництва журналістських матеріалів, особливо новин та інформаційних програм. Радіомовлення також має певні особливості для аудиторії, оскільки це слухове сприйняття інформації.

«Радіожурналістика – це вид журналістської діяльності, що базується на використанні технічних засобів радіомовлення, а також сукупність радіопередач, які належать до галузі журналістики, результат творчої діяльності радіожурналістів» [1].

Створення радіопрограми "Одужання захисникам" - це не лише певний радіоформат та структура мовлення за жанровою та стилістичною категоріями, але це ще один із важливих аспектів підтримування наших бійців та інформаційна боротьба на шляху до перемоги над ворогами. Важливо зазначити, що від початку повномасштабної війни в Україні

запустився всеукраїнський телемарафон "Єдині новини", за ініціативи Міністра культури та інформаційної політики України Олександра Ткаченка 16 лютого 2022 року, для того щоб спрямувати на точне та оперативне інформування населення за змінами та процесом бойових дій.[2] Разом з тим, багато радіостанцій почали локально припиняти свою роботу, але радіомовлення продовжує працювати. На тимчасово окупованих територіях воно стає єдиним джерелом імовірного способу отримання інформації. Багато радіопередач розміщують на різних інтернет сайтах та соціальних мережах, створюють подкасти та щоденики. Ця актуальність та унікальність такого формату передає особливу аутентичність та індивідуальний характер спікерів, що відображає увесь спектр тематики та глибоко занурює слухачів до поставленого сюжету [3].

Військове радіо або радіо, присвячене військовій історії та подіям, відіграє значну роль у суспільстві сьогодні. Воно не тільки інформує слухачів про останні новини з військових конфліктів, а й навчає їх історичним фактам та значним подіям. Передачі військового спрямування можуть також служити платформою для обговорення військово-політичних питань, аналізу стратегій та тактик, інтерв'ю з військовими експертами та ветеранами.

Література

1. Микитенко А.М. «Основи радіожурналістики». - Харків, 2003
2. Єдині новини. URL:
https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%84%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%96_%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B8
3. Вплив радіостанцій на музичні тренди та кар'єри виконавців./ URL:
<https://bestradio.fm/uk/vplyv-radio-na-muzychni-trendy-i-kariery-artistiv.html>
4. Особливості психологічного впливу за допомогою радіо і телебачення. URL:
<http://medbib.in.ua/osobennosti-psiologicheskogo-vozdeystviya.html>

Науковий керівник: Чубук Олег Леонтійович - старший викладач кафедри журналістики Національного університету «Одеська юридична академія»