

Яворська І.В.

*студентка 2-го курсу Інституту прокуратури та слідства
Національного університету «Одеської юридичної академії»*

АДВОКАТУРА УКРАЇНИ ЗА СУДОВОЮ РЕФОРМОЮ 1864 Р.

Шлях становлення адвокатури був складним, починалися різні пошуки кращих форм і способів організації адвокатури. При самодержавстві розвиток адвокатської діяльності гальмувався небажанням держави дозволити створення професійних адвокатських об'єднань. усі царі, від Петра I до миколи I, були набудовані рішуче проти створення в росії адвокатської корпорації західного зразка. адвокатською практикою займалися в основному державні службовці невисокого рангу у свій вільний чи час знаходячись у відставці. однак цей унікальний, специфічний і цікавий досвід діяльності українських адвокатів на всіх етапах українського державотворення ще не достатньо вивчений, проаналізований та синтезований. тому це унікальне надбання діяльності українських правників минулих поколінь потребує комплексного дослідження, систематизації і популяризації серед сучасників, особливо серед активної молоді.

адвокатура україни за судовою реформою 1864р. досліджувалася такими вченими як антонович в., Ганкевич л., Падох я., святоцький о.д., медведчук в.в., чубатий м. та ін.

як самостійний правовий інститут адвокатура в україні була запроваджена після проведення на початку 60-х рр. ХІХ ст. судової реформи, в якій було закріплене право обвинуваченого на захист. адвокати іменувались повіреними і поділялися на дві категорії – присяжних і приватних.

Присяжними повіреними могли бути особи, що мали вищу юридичну освіту й практичний стаж відповідної судової роботи, а також як помічники присяжного повіреного – не менше п'яти років.

Присяжні повірені організовували свою діяльність на засадах самоврядування шляхом обрання при окрузі судової палату рад присяжних повірених, які обирали голову ради та його заступника (товариша). в україні до Жовтневої революції існували тільки три округи судових палат – Харківський, київський та одеський, де й діяли ради присяжних повірених.