

Висновимо, проблема формування методичної компетентності майбутніх учителів початкових класів вирізняється своєю значущістю та особливою актуальністю у реаліях сьогодення. Адже від розвитку методичної компетентності майбутніх учителів початкових класів залежить їхня професійність, педагогічна майстерність, вільне оперування новітніми підходами, методами та технологіями.

Список використаних джерел:

1. Мельник М. Ю. Освіта в умовах воєнного стану: результати опитування. *Вісник Національної академії педагогічних наук України*. 2022. 4(1) С. 1-8. URL : <https://visnyk.naps.gov.ua/index.php/journal/article/view/268> (дата звернення: 10.11.2022)
2. Мозолев О. М. Російська військова агресія: виклики для освіти України. *Theory and practice of modern science*. Krakow, Republic of Poland, 2022. Volume 2. Р. 60-58. URL : <https://previous.scientia.report/index.php/archive/article/view/34> (дата звернення: 10.11.2022)
3. Прохоренко Л. І. Наука і освіта в умовах війни: Інститут спеціальної педагогіки і психології імені Миколи Ярмаченка НАПН України. *Вісник Національної академії педагогічних наук України*. 2022. № 4 (1) С. 1-6. URL : <https://visnyk.naps.gov.ua/index.php/journal/article/view/262> (дата звернення: 10.11.2022)
4. Щур В., Гарачук Т. Методична компетентність майбутнього вчителя початкових класів: сутність та структура. *Проблеми підготовки сучасного вчителя* : зб. наук. пр. Умань, 2022. Вип. 1 (25). С. 115–125. URL : <http://psv.udpu.edu.ua/article/view/258485> (дата звернення: 10.11.2022)

Акулов Юліан Вікторович

аспірант кафедри інтелектуальної власності

Київського національного університету імені Тараса Шевченка

ОБМЕЖЕННЯ МАЙНОВИХ АВТОРСЬКИХ ПРАВ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ

Сучасне інформаційне суспільство неможливо уявити без вільного обміну інформацією, її створення, поширення серед широкого загалу. Науково-технічний та технологічний розвиток кардинально змінили умови

обміну інформацією, що в свою чергу здійснило незворотній вплив на всі сфери суспільного життя. Не становить виключення й сфера авторського права.

Виступаючи результатом інтелектуальної діяльності, сучасні технологічні досягнення сприяють розвитку творчої діяльності, починаючи від створення нових творів до їх обнародування та поширення. В свою чергу це створює суттєві виклики для існуючої системи правової охорони та захисту результатів творчої діяльності. В умовах, коли твір за лічені секунди може поширюватись серед мільйонів користувачів, а на його вилучення з незаконного обігу потрібні суттєві не лише часові, а й фінансові витрати, усталені підходи до визначення умов правомірного використання творів та сфери дії авторської монополії потребують кардинального перегляду та розробки нових підходів в умовах інформаційного суспільства.

Інформаційне суспільство, яке характеризується новим форматом інформаційного обміну, обумовило необхідність визначення нових принципів та правил регулювання суспільних відносин.

Регулювання відносин в мережі Інтернет, в тому числі й щодо свободи використання об'єктів авторського права в практиці різних країн залежить від декількох факторів, серед яких:

- по-перше, культурні цінності та традиційні інститути в країні. При цьому під традиційними інститутами мають на увазі традиційні засоби масової інформації, які в тому числі виступають з позицією щодо «ризиків» та «небезпек» користування мережею Інтернет;

- по-друге, це легкість з якою можуть прийматись законодавчі акти щодо регулювання відносин в різних сферах суспільного життя;

- по-третє, конституційні гарантії реалізації права на свободу слова та комунікацій від чого залежить можливість подальшого законодавчого регулювання та конкретизації [1].

На захист авторських прав в мережі впливає: відсутність значних витрат на відтворення чи поширення творів; можливість діяти анонімно; неосвіченість користувачів, які не розуміють існуючої законодавчої бази у сфері авторського права; легкість, з якою захищені авторським правом твори можна копіювати та розповсюджувати через Інтернеті.

Основною проблемою є ставлення більшості користувачів Інтернету за принципом «якщо в Інтернеті, то безкоштовно». Ідея створення мережі Інтернет, «віртуального світу», яка масово підтримана її користувачами та ґрунтується на наявних технологіях полягала у відстоюванні аргументу «Інформація має бути безкоштовною», а Інтернет є спільним публічним

ресурсом. Ця думка суперечить аргументації юристів та «реального світу», відповідно до якого «інтелектуальна власність має бути дуже захищеною» [2].

Розвиток відносин в мережі Інтернет обумовлює впровадження нових принципів взаємодії авторів та користувачів, як базових засад, які будуть визначати межі дії авторських прав, доцільні виключення та обмеження, спрямовані на забезпечення свободи слова, творчості та поширення інформації.

Важливе практичне значення в цьому аспекті мають Принципи свободи вираження та авторське право в цифрову епоху, які були розроблені високопрофесійними експертами з Африки, Латинської Америки, Північної Америки, Європи та Південної Азії. Одним із принципів визначено «Fair dealing», що передбачає «обмеження та винятки з авторського права, особливо «Fair dealing», слід тлумачити широко, щоб забезпечити більший захист права на свободу вираження поглядів. Творче та трансформаційне використання оригінальних творів, що підпадають під охорону авторського права, має користуватися широким захистом згідно з винятками «Fair dealing» із авторського права [3].

Формування сучасного інформаційного простору без результатів творчої діяльності є неможливим ні з практичної, ні з сутнісної точок зору, тому вкрай важливо в умовах формування правових та організаційних засад поширення творів в мережі Інтернет дотримуватись балансу інтересів як правоволодільців, так і користувачів.

Встановлення нових правил використання результатів творчої діяльності в інформаційному суспільстві відбувається шляхом пошуку компромісних рішень в умовах одночасного поєднання протилежних явищ – встановлення жорстких обмежень щодо використання творів в мережі та посилення відповідальності за поширення піратського контенту з однієї сторони, та розширення способів і можливостей вільного використання творів, як невід’ємного права на свободу інформації, культурного розвитку та інноваційної діяльності, які поширюються в практичній площині.

Обмеження авторських прав в інформаційному суспільстві – це сукупність законодавчо визначених правил та умов, які передбачають вільне використання творів в мережі Інтернет та з використанням технологічних пристроїв, які дозволяють створювати, поширювати твори в цифровій, електронній формі, що обумовлені зміною форми вираження творів (появою цифрової форми створення або вираження існуючих творів), а також зміною способів та можливостей використання результатів творчої діяльності.

Список використаних джерел:

1. Brain Fitzgerald, Fuping Gao, Damien O'Brien, Sampung Xiaoxiang SHI Copyright law, digital content and the Internet in the Asia-Pacific. *Sydney university press*. 2008. URL: <https://eprints.qut.edu.au/13632/1/13632.pdf>
2. Pedro Remoaldo Copyright Infringement, Law and Borders on the Internet. June 1998. URL: <https://paginas.fe.up.pt/~mgi97018/is/copyright.html>
3. The Right to Share: Principles on Freedom of Expression and Copyright in the Digital Age. 2013. URL: <https://www.article19.org/data/files/medialibrary/3716/13-04-23-right-to-share-EN.pdf>

Бондар Павло Вадимович,

аспірант кафедри цивільного права

Національного університету «Одеська юридична академія»

ПОНЯТТЯ ТА ВИДИ СУБ'ЄКТІВ ЦИВІЛЬНИХ ПРАВОВІДНОСИН В СФЕРІ ПЕРЕВЕЗЕНЬ З ВИКОРИСТАННЯМ ТРАНСПОРТНИХ АГРЕГАТОРІВ

На сьогоднішній день економіка співпраці вже складає конкуренцію традиційній економіці корпорацій. У застарілій моделі індустріального капіталізму компанії всі активи належали власникам компаній та компанії контролювали все, а наймані співробітники лише працювали на них. У новітній економіці співпраці (шеринговій економіці) виникають кардинально інші відносини.

За час існування транспортних агрегаторів в Україні (навіть в їх протовигляді телефонних сервісів та офлайнових транспортних бірж) законодавцем здійснювалися спроби врегулювання відповідних відносин, але кожен раз не вдавалося досягнути компромісу між захистом прав учасників ринку перевезень, публічними інтересами щодо забезпечення оподаткування та контролю за діяльністю перевізників та забезпеченням комфорту клієнтів та свободи підприємництва перевізників.

Сучасні мобільні додатки розширюють можливості пошуку суб'єктів договірних відносин, полегшують комунікацію та скорочують відстань між сторонами цивільних договорів. Однак, вищеназвані переваги мають і зворотній бік, адже технологічні можливості окремих застосунків дають змогу при укладенні цивільних договорів та виконанні зобов'язань за ними