

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
"ОДЕСЬКА ЮРИДИЧНА АКАДЕМІЯ"

II Всеукраїнська науково-практична конференція

ЖУРНАЛІСТИКА ТА СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ
в контексті становлення
громадянського суспільства в Україні та світі:
виклики, тенденції, перспективи

15 березня 2024

Національний університет «Одеська юридична академія»
Факультет журналістики

ЖУРНАЛІСТИКА ТА СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ В КОНТЕКСТІ СТАНОВЛЕННЯ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА В УКРАЇНІ І В СВІТІ: ВИКЛИКИ, ТЕНДЕНЦІЇ, ПЕРСПЕКТИВИ

Матеріали

II Всеукраїнської науково-практичної конференції

(Одеса, Національний університет «Одеська юридична академія»,
15 березня 2024 року)

Одеса 2024

Відповідальний за випуск:

Скалацька Олена Віталіївна

– доктор філософських наук, доцент, декан факультету журналістики
Національного університету «Одеська юридична академія»

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції [наук. ред.
В.Колкутіна, упоряд. Ю.Грушевська]. Одеса: Національний університет
«Одеська юридична академія», 2024. 151 с.

Матеріали конференції присвячені визначенню перспективних напрямів
досліджень журналістики й соціальних комунікацій.

Призначається для науковців і викладачів у галузі соціальних комунікацій, а
також аспірантів, студентів і широкого кола читачів.

Матеріали публікуються в авторській редакції.

ЗМІСТ

Андрейченко Марія	
РОЗРОБКА КОНЦЕПЦІЇ І СТВОРЕННЯ АВТОРСЬКОЇ РАДІОПРОГРАМИ ПРО ПЕРЕБІГ РЕАБІЛІТАЦІЇ ПОРАНЕНИХ БІЙЦІВ «ОДУЖАННЯ ЗАХИСНИКАМ!».....	7
Архангельська Марія	
ОСОБЛИВОСТІ РОЗРОБКИ КОНЦЕПЦІЇ І СТВОРЕННЯ ЛОНГРІДУ НА ТЕМУ «ЗЕРНОВА УГОДА І ОДЕСА».....	9
Березовська Наталя	
ПИТАННЯ АКТУАЛЬНОСТІ ІСНУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ ВІЙСЬКОВОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ.....	12
Борисевич Анна	
СТВОРЕННЯ РЕКЛАМНОЇ КАМПАНІЇ ПРОСУВАННЯ КІНОТЕАТРУ (НА ПРИКЛАДІ СІНЕМАПАРКУ).....	15
Буханова Владислава	
ВИЗНАЧЕННЯ КРИТЕРІЇВ СЕГМЕНТАЦІЇ РИНКУ НА ОСНОВІ ТИПІВ САМОВИЗНАЧЕННЯ.....	20
Гаврилова Регіна	
РОЗРОБКА ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОЄКТУ ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ «ЗДОРОВЕ ХАРЧУВАННЯ – ЗДОРОВЕ ЖИТТЯ».....	23
Глушко Катерина	
РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОГО ПОДКАСТ-РИНКУ: ПЕРЕШКОДИ ТА МОЖЛИВОСТІ..	28
Грубська Дарія	
ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕГРОВАНИХ МАРКЕТИНГОВИХ КОМУНІКАЦІЙ В РЕСТОРАННОМУ БІЗНЕСІ	31
Гаврилова Яна, Клименко Наталя	
МОВНИЙ УПЛИВ У ЗМІ (СТРАТЕГІЇ І ТАКТИКИ)	35
Данько Діана	
КОНЦЕПЦІЯ ЖУРНАЛУ НА ЕКОЛОГІЧНУ ТЕМАТИКУ ЯК СПОСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЕКО-ОБІЗНАНОСТІ НАСЕЛЕННЯ	38
Каплінська Анна	
«УКРАЇНСЬКА TRAVEL ЖУРНАЛІСТИКА»	43
Карагяур Алефтіна	
СТВОРЕННЯ РАДІОПЕРЕДАЧІ НА ТЕМУ СУЧАСНОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ «К-РОП ВІД ПОЧАТКУ ДО СЬОГОДЕННЯ».....	47
Ковра Дар'я	

Березовська Наталя

ПИТАННЯ АКТУАЛЬНОСТІ ІСНУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ ВІЙСЬКОВОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ

Описується динамічна спеціалізація – військова журналістика. В загальних рисах характеризується діяльність військового журналіста, завдання його діяльності. Акцентується увага на важливості відповідального донесення правдивої інформації для суспільства. Говориться про необхідність застосування безпекових засобів для роботи в загрозованих умовах.

Ключові слова: збройний конфлікт, військова журналістика, інформаційна війна, сторітелінг, фактчекінг, безпека.

Dynamic specialization - military journalism is described. The activity of a military journalist, the task of his activity, is characterized in general terms. Emphasis is placed on the importance of responsible delivery of truthful information to society. It is about the need to use safety equipment for work in hazardous conditions.

Key words: armed conflict, military journalism, information warfare, storytelling, fact-checking, security.

Українці змушені боронити свою землю вже досить тривалий час. Сьогодні продовжується збройна агресія, російсько-українська війна триває уже понад 10 років з жертвами, каліцтвами людей, знищенням та пошкодженням навколишнього природного середовища, власності, нехтуванням прав цілого народу загарбником.

Журналісти, що висвітлюють воєнні події використовують слово як зброю, щоб донести світовій спільноті реальний стан речей, залучити цивілізовані країни до протистояння можливими діями російській навалі.

Інформаційна війна також важлива в ході збройних конфліктів. Журналістів часто називають четвертою владою, які є рупором для світу. Бо журналіст своєю працею доводить, що чиниться фізичний, матеріальний, моральний вплив на населення України. Що й інформація, випущена російською пропагандою, виступає зброєю проти жителів України та інших країн світу щодо завуалювання злочинів, що вчиняє агресор на території

чужої суверенної держави.

Шовіністичний напрямок російської політики незмінний вже тривалий час. Висвітлюється домінантність росії над Україною. У виступах, новинах подається недостовірна інформація про незалежну державу як частину іншої країни чи її «молодшого» брата, якого слід вбити, знищити, спалювати задля «стасательства».

Тому питання необхідності існування та розвитку військової журналістики є актуальними для сучасної України.

Військова журналістика існувала ще за стародавніх часів, коли армії супроводжували писарі чи історики, що висвітлювали події свого часу. Із зростанням інтересу до ситуації на фронті, стало очевидним, що донесення достовірної інформації особами, які є спеціалістами своєї справи є актуальним. Воєнні репортажі здатні задовольнити необхідність отримання інформації з лінії фронту для осіб, які безпосередньо там не знаходяться. Війни довели, що військова журналістика є важливим інструментом контролю над інформацією та пропагандою ворога. Функціями військової журналістики є повідомлення новин про бойові дії, втрати серед населення, знищення та пошкодження об'єктів. Журналістська праця на війні формує суспільне сприйняття війни. Сторітелінг стає частиною роботи такого журналіста, коли емоційні історії з перших вуст передають всю сутність війни. Репортажі мають вплив на світову спільноту. Описують всі ризики і виклики, з якими стикаються люди під час збройного конфлікту.

В епоху діджиталізації змінюються і підходи до формування новин, розповсюдженими стають цифрові медіа, які використовують різноманітні платформи для передачі інформації з поля бою, від постраждалих, управлінців, міжнародні, двосторонні чи багатосторонні угоди. Репортажі передаються через соціальні мережі (Facebook, Telegram тощо) онлайн-видання, блоги, що дозволяє охопити більшу частину споживачів контенту.

Робота військового журналіста часто є небезпечною для життя та здоров'я, пов'язана зі стресами, певними викликами, може йти врозріз з

пересічними інтересами і тому блокуватись. Де можливо, робота живої людини на небезпечних ділянках має бути замінена певним обладнанням, наприклад, дронами (репортаж з повітря)

Військовий журналіст має знатися на військовій тематиці задля збору, аналізу, обробки та розповсюдження отриманої інформації, формування репортажів чи статей, при підготовці і проведенні інтерв'ю. Бути стійким, відповідальним, об'єктивним та моральним. Певний час займає фактаж, бо процес перевірки отриманої інформації забезпечує достовірність і точність кінцевого продукту. Що може допомогти спрогнозувати майбутні події, вплив локальної ситуації на світові тенденції, наслідки для населення країни та світу. Ворог часто запускає неправдиву інформацію, яку може розбити досвідчений військовий журналіст, що зупинить панічні настрої, не допустить інших негативних наслідків. Військовий журналіст у своїй діяльності опирається на достовірних джерелах інформації, експертній думці, особисто чи командою перевіряє кожен факт, в тому числі за допомогою ІІІ, що підлягає розголошенню. Авторитет військового журналіста є підказкою до правдивості його матеріалів для спільноти.

В загальному вигляді, військова журналістика – це частина, певний жанр, динамічна спеціалізація, напрямок журналістики, що має крім загальних ознак і специфічні, – переважно передають інформацію з місць активних бойових дій, про засоби ведення війни, обрані тактичні і стратегічні операції, прильоти, про війну та її наслідки, тобто це інформація про небезпеки, військові та оборонні дії, а також про політичну та соціальну складову війни. Робота військового журналіста полягає у співпраці з військовослужбовцями, іншими журналістами, спеціалістами в певних галузях, з очевидцями для повноти і достовірності наданої інформації.