

Лефтеров В.А., Кокорина Ю.Е., Зиневич А.С.

**ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И
ПЕДАГОГИКИ ДЛЯ БУДУЩИХ ВРАЧЕЙ**

Учебно-методическое пособие

Одесса – 2014

УДК 159.9+37.01(075.8)
ББК 88+74

Рекомендовано к изданию на заседании предметной цикловой методической комиссии по гуманитарным дисциплинам Одесского национального медицинского университета, протокол № 5 от 16 мая 2014 года.

Рецензенты:

Максименко Ю.Б. доктор психологических наук, профессор
Тимченко А.В. доктор психологических наук, профессор
Астахов В.М. доктор медицинских наук, профессор

Лефтеров В.А., Кокорина Ю.Е., Зиневич А.С. Основы психологии и педагогики для будущих врачей: учебно-методическое пособие // Под общ. ред. проф. В.А. Лефтерова – Одесса: Одесский национальный медицинский университет, 2014. – 09 с.

В учебно-методическом пособии рассматриваются общие методологические вопросы психологии, познавательные и эмоционально-волевые процессы, психические состояния, индивидуальные свойства личности. Дается обзор основных психологических направлений, а также представление об общении и коммуникативной деятельности врача, закономерностях группового взаимодействия. Педагогические разделы пособия способствуют профессионально-этическому воспитанию и самовоспитанию будущих врачей.

В целом пособие ориентировано на психологическую подготовку будущих врачей, на обеспечение эффективности их профессиональной деятельности, коммуникации и саморегуляции. Обобщенные знания по психологии и педагогике помогут читателям правильно воспринимать индивидуально– и социально-психологические особенности окружающих, адекватно оценивать проявления их психики, свои действия и поступки.

ISBN 978-966-180-634-3

© Лефтеров В.А., Кокорина Ю.Е., Зиневич А.С. 2014

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Вступление	5
Глава 1. Предмет, задачи и методы психологии	7
1. Становление психологии как науки. Исторические этапы развития психологии	7
2. Предмет психологии. Общие понятия психики и сознания	12
3. Методы психологического исследования, их классификация	14
4. Основные принципы и задачи психологической науки и практики	21
5. Структура современной психологии	23
Глава 2. Основные направления и концепции в психологической науке	32
1. Бихевиоризм: естественнонаучный подход к человеку	32
2. Психоанализ как концепция и метод	34
3. Третья волна в психологии: гуманистическое и экзистенциальное направление	35
4. Основные понятия гештальт-психологии	37
Глава 3. Психология личности врача	42
1. Понятие личности в психологии	42
2. Психологическая структура личности	44
3. Мотивационная сфера личности	47
4. Основные факторы и условия развития личности врача	51
Глава 4. Психологический анализ деятельности врача	58
1. Категория деятельности в психологии	58
2. Структура и виды деятельности человека	60
3. Психологические особенности деятельности врача и обеспечения ее эффективности	63
Глава 5. Познавательные психологические процессы. Ощущение, восприятие и внимание	70
1. Общая характеристика психологических познавательных процессов и их значение в профессиональной деятельности врача ...	70
2. Понятие и особенности ощущений. Классификация ощущений ...	71
3. Основные виды и свойства восприятия	75
4. Внимание как специфическая форма психической активности. Виды и свойства внимания	79
Глава 6. Память. Мышление и воображение	86
1. Память как процесс запоминания, сохранения и воспроизведения информации	86
2. Мышление как высшая форма познавательных процессов	94
3. Воображение. Особенности и возможности	98
Глава 7. Эмоционально – волевая сфера личности	104

1. Понятие, виды эмоций и чувств, их значение в жизни человека ...	104
2. Воля и её психологическая характеристика. Структура волевого акта и волевые качества личности	110
3. Эмоционально-волевая регуляция в деятельности врача	112
Глава 8. Индивидуально-психологические свойства личности	119
1. Темперамент	119
2. Характер	124
3. Способности	127
4. Направленность	131
Глава. 9. Психология общения. Значение коммуникации в деятельности врача	140
1. Понятие общения, его основные функции, стороны, виды и формы	140
2. Специфика межличностной коммуникации и ее учет в профессиональной деятельности врача	144
3. Коммуникативные феномены и приемы общения	151
Глава. 10. Социально-психологическая характеристика групп и групповой деятельности	162
1. Проблема группы в социальной психологии. Виды групп	162
2. Психологическая характеристика малой группы	169
3. Психологическая характеристика большой группы	170
Глава 11. Общая характеристика основных категорий педагогики ...	175
1. Педагогика как наука и ее структура	175
2. Объект, предмет и функции педагогики	177
3. Структура и сущность педагогического процесса	179
4. Характеристика процессов обучения и воспитания	184
Глава 12. Психолого-педагогические особенности становления будущего врача	192
1. Профессионально-этическое воспитание студентов-медиков	192
2. Самовоспитание будущего врача	194
3. Основы формирования профессионального мастерства врача ...	196
Словарь основных терминов и понятий	200
Список использованной и рекомендованной литературы	208

ВСТУПЛЕНИЕ

Психология и педагогика – достаточно сложные и многопрофильные отрасли знаний. В фокусе их внимания – практически все сферы жизни и деятельности людей, многочисленные проблемы обучения и воспитания. Психолого-педагогические знания сегодня нужны всем людям, в том числе учащимся: как школьникам, так и студентам различных вузов. Более того, без них вообще нельзя обойтись, так как психология и педагогика – это внутренняя и внешняя стороны существования и развития человечества, совершенствования человеческих отношений.

Современное образование, в частности, образование в высшей школе ставит перед собой задачу по формированию и развитию у студентов системы ценностей через опору на гуманитарные дисциплины, которые расширяют и углубляют мировоззрение человека.

За время обучения студенты-медики должны не только приобрести специальные знания, но и получить соответствующую гуманитарную подготовку. Овладеть общими знаниями о человеке, как существе биопсихосоциальном, знанием проблем и принципов современной биомедицинской этики, умением правильно решить сложные медицинские проблемы, требующие морально-этического выбора. Современное общество требует специалиста, который в своей деятельности будет сочетать профессиональные и нравственные составляющие личности.

В представленном учебно-методическом пособии, разработанном в соответствии с требованиями по подготовке специалистов в высших медицинских учреждениях, рассматриваются основные понятия, определяющие круг знаний и практических умений, которыми должны овладеть студенты в процессе изучения курса психологии и педагогики.

Пособие состоит из двенадцати глав и построено таким образом, чтобы удовлетворить запросы студентов (с учетом их любознательности в познании себя и будущей профессии врача).

Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий, которые даны в пособии по каждой теме дают возможность глубокого овладения психолого-педагогическими знаниями, закладывают основы изучения студентами общей психологии, психологии общения, социальной психологии и педагогической психологии.

Информация, представленная в учебно-методическом пособии, позволяет студентам не только овладеть системой психолого-педагогического знания, но и обеспечить формирование на этой основе медико-психологических умений, что является одним из важных элементов в профессиональной подготовке, а также будущей деятельности врача, раскрывает новые возможности врачебной деятельности, формирует определенное видение проблем пациента, а также дает возможность адекватного выбора разнообразных вариантов диагностики и лечения, психотерапевтических стратегий и влияния.

Благодаря овладению знаниями психологии общения, будущие врачи смогут решать вопросы построения и организации межличностного взаимодействия в коллективе, в анализе разного рода педагогических ситуаций, в осмыслении наиболее эффективных методов влияния на личность пациента и в понимании вопросов самообразования и самовоспитания.

Учебное пособие, таким образом, позволяет читателю, во-первых, разобраться в системе психолого-педагогических явлений и процессов, во-вторых, правильно их осмыслить и, в-третьих, понять и оценить их роль в жизни и профессиональной деятельности. Полученные обобщенные знания по психологии и педагогике помогут читателям правильно воспринимать индивидуально– и социально-психологические особенности окружающих, адекватно оценивать проявления их психики, свои действия и поступки.

ГЛАВА 1. ПРЕДМЕТ, ЗАДАЧИ И МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИИ

1. Становление психологии как науки. Исторические этапы развития психологии

Своим названием и первым определением психология обязана греческой мифологии. Эрот, сын Афродиты, влюбился в очень красивую молодую женщину Психею. К сожалению, Афродита была очень недовольна, что ее сын, небожитель, хотел соединить свою судьбу с простой смертной, и прилагала все усилия, чтобы разлучить влюбленных, заставляя Психею пройти через целый ряд испытаний. Но любовь Психеи была так сильна, а ее стремление вновь встретиться с Эротом так велико, что это произвело глубокое впечатление на богинь и богов, и они решили помочь ей выполнить все требования Афродиты. Эроту в свою очередь удалось убедить Зевса – верховное божество греков – превратить Психею в богиню, сделав ее бессмертной. Таким образом, влюбленные были соединены навеки. Для греков этот миф был классическим образцом истинной любви, высшей реализации человеческой души. Поэтому Психея-смертная, обретшая бессмертие, – стала символом души, ищущей свой идеал. Что касается слова «психология», образованного из греческих слов «psyche» (душа) и «logos» (учение, наука), то оно появилось впервые только в XVIII в работе немецкого философа Христиана Вольфа.

Первые представления о психике были связаны с анимизмом (*от лат. анима – дух, душа*) – верой в одушевленность всего, что существует на свете. Душа понималась как независимая от тела сущность, управляющая всеми живыми и неживыми предметами.

В истории культуры, философских, морально-этических текстах, художественном творчестве содержится немало замечательных примеров детального описания индивидуальных психологических особенностей, их тонкого понимания и анализа.

Пример. Классификация темпераментов, предложенная еще в Древнем Риме врачом Гиппократом, включает следующие типы: жизнерадостный и общительный сангвиник, задумчивый, медлительный флегматик, храбрый, вспыльчивый холерик, печальный меланхолик. Первоначально ее основанием служили не психологические особенности, а преобладание в теле человека одной из четырех жидкостей: крови (сангва), слизи (флегма), желчи и черной желчи (холе и меланхоле). Впоследствии типы получили психологическую интерпретацию благодаря, в частности, работам Канта и Стендаля, философа и беллетриста, которые разными способами и на разных эмпирических примерах определили эти удобные формы описания индивидуальностей. Интересно, что эта классификация и в нашем веке получила новые обоснования в работах физиологов и психологов (И.П. Павлов, Г. Айзенк).

Особое место в становлении психологии принадлежит философии.

Действительно, решение вопроса о том, почему мир устроен так, а не иначе, выделение оснований познания действительности всегда было связано с изучением того, кому этот мир представлен, «с познанием самого себя». Такие понятия как «душа», «сознание», «Я» первоначально не были психологическими и их разработка – от древности до наших дней – была усвоением условий познания вообще. Душа как предмет познания, т.е. «наука о душе» возникла в учении Аристотеля. В трактате «О душе» (см.: Аристотель. Собр. соч. в 4 т. М., 1976, т. I.) он систематизировал имеющиеся представления о душе и человеке, выделил основные психические процессы. Многие философы прошлого, как и современные, были авторами оригинальных психологических концепций, описаний законов психической жизни – восприятия, мышления, эмоциональных состояний. Вместе с тем, философское представление человека является обобщенным, особенности конкретного, индивидуального человека не становятся в философии предметом специального изучения.

Мыслителями древности были сделаны первые попытки найти ответы на вопросы: что такое душа? Каковы ее функции и свойства? Как она соотносится с телом? Крупнейший философ древности Демокрит утверждал, что душа состоит из атомов и со смертью тела умирает и душа. Душа – движущее начало, она материальна. Иное представление о сущности души развивал Платон, который утверждал, что в основе всего лежат идеи, существующие сами по себе. Идеи образуют свой мир, ему противостоит мир материи. Между ними как посредник – мировая душа. По Платону человек не столько познает, сколько вспоминает то, что душа уже знала. Душа бессмертна, полагал Платон. Первый труд, посвященный душе, был создан Аристотелем. Его трактат «О душе» считается первым психологическим трудом. Так сложился **исторически первый этап становления психологии как науки о душе.**

К началу 17 в. с развитием математики, механики и естествознания, были заложены методологические предпосылки понимания психологии как самостоятельной отрасли знания. На смену психологии о душе приходит психология сознания. Душа начинает пониматься как сознание, деятельность которого непосредственно связана с работой мозга. Основным источником знания считается самонаблюдение за своим внутренним миром (интроспекция). Так складывается исторически **второй этап становления психологии как науки о сознании.**

Второй этап становления психологии характеризуется попытками осмыслить душевный мир человека преимущественно с общепсихологических, умозрительных позиций, без необходимой экспериментальной базы. Р. Декарт (1596-1650) приходит к выводу о полнейшем различии, существующем между душой человека и его телом: тело по своей природе всегда делимо, тогда как дух неделим. Однако душа способна производить в теле движения. Это противоречивое дуалистическое учение породило проблему, названную психофизической: как связаны между собой телесные (физиологические) и психические (душевные) процессы в человеке? Декарт заложил основы

детерминистской (причинностной) концепции поведения с ее центральной идеей рефлекса как закономерного двигательного ответа организма на внешнее физическое раздражение.

Немецкий философ Г. Лейбниц (1646-1716), отвергнув установленное Декартом равенство психики и сознания, ввел понятие о бессознательной психике. В душе человека непрерывно идет скрытая работа психических сил – бесчисленных малых перцепций (восприятий). Из них возникают сознательные желания и страсти.

Психологическое знание помимо философии, исторически было включено во многие сферы человеческой практики – педагогику, медицину, художественное творчество. И все же эти области и два первых этапа становления психологии справедливо считаются «вне» или «донаучными».

Дальнейшее развитие наук, в рамках которых разрабатывались объективные методы исследования, все более остро ставило вопрос о возможности объективного психологического исследования. Большую роль здесь сыграло эволюционное учение Ч. Дарвина. Появляется ряд фундаментальных исследований, посвященных общим закономерностям развития чувствительности и специальной работе различных органов чувств (Вебер, Гельмгольц и др.) Так были заложены основы экспериментального психофизиологического исследования. В конце 19 века. открываются первые экспериментальные лаборатории в Германии (Вундт) и в России (Бехтерев) – и психология становится самостоятельной экспериментальной наукой, в которой формируется собственный понятийный аппарат и методические процедуры.
Третий этап становления психологии – выделение психологии в самостоятельную науку – в 60-70 х годах XIX в.

Пример. Годом рождения научной психологии считают 1879 г. В этом году были открыты сначала лаборатория, а затем институт психологии в Лейпциге, основателем которого был В. Вундт (1832-1920). Согласно Вундту, предметом изучения психологии является сознание, а именно, состояния сознания, связи и отношения между ними, законы, которым они подчиняются. Вундт строил психологию как экспериментальную науку по образцу современных ему естественных научных дисциплин – физики, химии, биологии. В экспериментальном инструментарии центральное место занимал прибор, хорошо знакомый начинающим музыкантам – метроном. Ощущение – это состояние сознания, которое возникает у человека, когда он слышит один удар метронома (восприятие двух ударов соответствует уже более сложному элементу сознания – представлению). Если сравнить представление о сознании человека в житейской донаучной психологии, в философии и ту психическую реальность, которую можно изучать с помощью данного простого прибора, то на лицо разительный контраст: богатство духовного опыта, тончайшие оттенки человеческих переживаний сводятся к элементарным состояниям. Между тем, используя метроном, Вундт выделил ряд основных свойств сознания, в том числе его чувствительные элементы, изучил его структуру и объем. Современная

психология далеко ушла от механизма Вундта, однако принцип научного абстрагирования и упрощения предмета исследования не потерял своей актуальности.

Основоположником отечественной научной психологии считается И.М. Сеченов (1829-1905). В его книге «Рефлексы головного мозга» (1863) основные психологические процессы получают физиологическую трактовку. Их схема такая же, что и у рефлексов: они берут начало во внешнем воздействии, продолжаются центральной нервной деятельностью и заканчиваются ответной деятельностью – движением, поступком, речью. Такой трактовкой Сеченов предпринял попытку вырвать психологию из круга внутреннего мира человека. Однако при этом была недооценена специфика психической реальности в сравнении с физиологической ее основой, не учтена роль культурно-исторических факторов в становлении и развитии психики человека.

Важное место в истории отечественной психологии принадлежит Г.И. Челпанову (1862-1936). Его главная заслуга состоит в создании в России психологического института (1912). Экспериментальное направление в психологии с использованием объективных методов исследования развивал В.М. Бехтерев (1857-1927). Усилия И.П. Павлова (1849-1936) были направлены на изучение условно-рефлекторных связей в деятельности организма. Его работы значительно повлияли на понимание физиологических основ психической деятельности.

Внедрение в психологию эксперимента позволило по-новому поставить вопрос о методах психологического исследования, выдвинуть новые требования и критерии научности. В начале XX в. начинают складываться новые направления, сыгравшие важную роль в становлении психологии. Наибольшую известность получили три: бихевиоризм, психоанализ, гештальтпсихология.

Таким образом, психология – это наука о закономерностях проявления, развития и функционирования психики человека и животных, как особой формы жизнедеятельности.

Современная психология находится в ряду наук, занимая промежуточное положение между философскими науками, с одной стороны, естественными – с другой, социальными – с третьей. Объясняется это тем, что в центре ее внимания всегда остается человек, изучением которого занимаются и названные выше науки, но в других аспектах. Известно, что философия и ее составная часть – теория познания (гносеология) - решает вопрос об отношении психики к окружающему миру и трактует психику как отражение мира, подчеркивая, что материя первична, а сознание вторично. Психология же выясняет роль, которую играет психика в деятельности человека и его развитии (рис. 1.1.).



Рис. 1.1. Классификация А. Кедрова

Согласно классификации наук академика А. Кедрова психология занимает центральное место не только как продукт всех других наук, но и как возможный источник объяснения их формирования и развития.

Помимо научного определения психология проявляется как совокупность типичных для человека (или групп людей) способов поведения, общения, познания окружающего мира, убеждений и предпочтений, черт характера. Так, подчеркивая различия людей того или иного возраста, профессиональной, половой принадлежности, говорят, например, о психологии школьника, студента, рабочего и ученого, женской психологии и т. п.

Различив психологию как особую реальность и как знание о ней, заметим, что и понятие «психолог» – обладатель этого знания – тоже неоднозначно. Конечно, прежде всего, психолог – это представитель науки, профессиональный исследователь закономерностей психики и сознания, особенностей психологии и поведения людей. Но далеко не всякое психологическое знание обязательно является научным. Так, в обыденной жизни психолог – это человек, «понимающий душу», разбирающийся в людях, их поступках, переживаниях. В этом смысле психологом фактически является каждый человек, независимо от профессии, хотя чаще так называют подлинных знатоков человеческих отношений – видных мыслителей, писателей, педагогов.

Итак, есть две разных области психологического знания – научная и житейская, обыденная психология. Если научная психология возникла сравнительно недавно, то житейское психологическое знание всегда было включено в различные виды человеческой практики.

2. Предмет психологии. Общие понятие психики и сознания

При характеристике любой науки необходимо разъяснить ее теоретические основания, предмет изучения, показать исследовательские возможности, практическое приложение полученных результатов.

В самом широком понимании *предметом психологии является психика*. Психика есть свойство высокоорганизованной живой материи, субъективное отражение объективного мира, необходимое человеку (или животному) для активной деятельности в нем и управления своим поведением. Область психологического широка и многообразна: это и отражение простейшими животными тех отдельных свойств окружающей среды, которые оказываются значимыми для поиска жизненно важных веществ, и сознательные представления сложных связей природного и социального мира, в котором

живет и действует человек.

Психика – это субъективное, сигнальное, социально обусловленное отражение действительности в системе идеальных образов, на основе которых осуществляется активное взаимодействие человека со средой. Психика осуществляет функцию ориентации и регуляции деятельности, поведения человека. Основные явления психики – психические процессы формирования идеальных (психических) образов и процессы психической регуляции деятельности.

Психика человека приобретает особую форму – форму сознания, порождаемую общественным способом его существования. Однако сознание не исчерпывает всей сущности психики. Наряду с ним у человека имеются и биологически сформированные психические структуры (сфера его врожденно-бессознательной деятельности), и обширная сфера прижизненно приобретенных автоматизмов (сфера подсознания). Согласно теории З. Фрейда – строение психики подобно айсбергу, вершину которого занимает сознание.

Сознание – это высшая, свойственная только человеку и связанная с речью функция мозга, заключающаяся в обобщенном, оценочном и целенаправленном отражении и конструктивно-творческом преобразовании действительности.

Выделяют следующие свойства сознания: 1) построение отношений, 2) познание, 3) переживание. Отсюда непосредственно следует включение мышления и эмоций в процессы сознания.

Сознание развивается у человека только в социальных контактах. В филогенезе сознание человека развивается и становится возможным лишь в условиях активного воздействия на природу, в условиях трудовой деятельности. Сознание возможно лишь в условиях существования языка, речи, возникающей одновременно с сознанием в процессе труда.

Функции сознания:

- отражательная;
- порождающая (творчески-креативная);
- регулятивно-оценочная;
- рефлексивная функция – основная функция, характеризует сущность сознания.

Структура сознания. Одно из первых представлений о структуре сознания ввел З. Фрейд. Его иерархическая структура выглядит следующим образом: *бессознательное (Ид) – сознание (Эго) – сверхсознание (Супер Эго).*

3. Методы психологического исследования, их классификация

Метод в широком понимании рассматривается как форма практического и теоретического освоения действительности, которая выходит из закономерностей исследуемого объекта. В психологии метод выступает также конкретным средством реализации психологического познания предмета

науки в конкретных условиях, с использованием конкретных приемов исследования и относительно конкретных характеристик исследуемого предмета. Таким образом, *метод* в психологии следует рассматривать на двух уровнях: 1) как *научный метод психологии* в системном определении его содержания и 2) как конкретное *средство психологического исследования*, содержание которого определяется предметом конкретного исследования и ситуацией реализации данного исследования.

Различают универсальные и специальные методы психологического исследования. *Универсальными* называются исследовательские приемы, которые используются не только в психологии, но и других областях научного знания. К универсальным методам относятся методы наблюдения, эксперимента, беседы, анкетирования и т.п. *Специальные* методы – это методы, которые используются только в психологическом исследовании или в близких по смыслу научных познавательных актах. Так, тестирование используется и в психологии, и в педагогике, а социометрия – также и в социологии. Тем не менее, эти методы являются специальными в психологическом исследовании.

Выделяют такие группы методов психологического исследования:

- 1) методы теоретического исследования;
- 2) методы эмпирического исследования;
- 3) методы анализа и интерпретации теоретических и эмпирических данных исследования.

Эмпирические методы. *Наблюдение.* Одним из основных эмпирических методов психологического исследования является метод наблюдения, который состоит в умышленном, систематическом и целенаправленном восприятии психических явлений с целью изучения их специфических проявлений в конкретных условиях и выяснении смысла этих явлений, которое не может быть дан непосредственно. Наблюдения используются в процессе исследования явлений, которые подлежат непосредственному восприятию, и как метод научного познания содержательно отличаются от наблюдения как средства познания в будничной жизни. Психологическое наблюдение – это метод научного познания, направленный на анализ внешних проявлений индивидуального мира «Я» человека (предмета психологии).

Различают *неструктурированное* наблюдение, которое недостаточно формализовано и *структурированное* наблюдение. Этому типу отвечает высокая степень стандартизации, для фиксации результатов используются специальные документы, бланки, достигается достаточная близость данных, полученных разными наблюдателями.

Включенным наблюдением называется такой его вид, при котором психолог-исследователь, непосредственно включенный, привлеченный в исследуемый процесс, контактирует, действует вместе с участниками исследования. Наблюдение называется *полевым*, если оно происходит в естественных для исследуемого явления условиях. Иногда необходимой есть *лабораторная* форма наблюдения, которая создает возможность направленной

организации условий, характера и специфических особенностей развертывания исследуемого явления.

Систематические наблюдения проводят регулярно и на протяжении определенного промежутка времени. Это может быть удлиненное наблюдение, которое длится непрерывно, или наблюдения, которые проводятся в циклическом режиме (один раз в неделю, фиксированный срок года и др). *Несистематическое* наблюдение используется часто в незапланированных ситуациях, в случае взаимодействия с явлениями, которые предварительно не ожидалось и не включались в программу наблюдения. Важным для определения сущности наблюдения как метода психологического исследования есть деление его за признаком «объективность-субъективность».

Объективное (или внешнее) наблюдение, направленное к внешней стороне протекания психических процессов и развертывания психологических явлений. *Субъективное* (внутреннее) наблюдение, или *самонаблюдение*, представляет собой процесс созерцательного взаимодействия с собственными внутренними психическими процессами неотрывное от наблюдения за их внешними проявлениями. Самонаблюдение в психологии – уникальный метод «проникновения» во внутренние психические процессы и явления. Ход и исследовательский эффект применения метода самонаблюдения во многом зависит от умелых и ловких действий исследователя, который организывает и обеспечивает процесс исследования от начала до его логического конца.

Положительное качество метода наблюдения состоит в том, что он дает возможность изучать психические процессы и явления в естественных для них условиях.

Эксперимент. В психологии эксперимент – один из основных, наряду с наблюдением, методов научного познания в общем, психологического исследования – в частности. Эксперимент отличается от наблюдения возможностью активного вмешательства в ситуацию исследователя, который осуществляет планомерные манипуляции одной или несколькими сменными (факторами) и регистрирует изменения, которые происходят с исследуемым явлением. Основные особенности эксперимента, которые определяют его исследовательскую ценность, такие:

1) в эксперименте исследователь сам вызовет исследуемое им явление вместо того, чтобы ждать (как при объективном наблюдении), пока случайный поток явлений предоставит ему возможность – это явление наблюдать;

2) экспериментатор может изменять условия, за которые явление проявляет свои характеристики, вместо того, чтобы воспринимать их в случайно данном контексте ситуации;

3) вариативные манипуляции экспериментатора условиями исследования дают возможность проявлять закономерности протекания тех или других процессов, явлений при конкретных условиях и ситуаций;

4) в ходе эксперимента возможно установление количественных закономерностей между разноуровневыми явлениями, взаимодействие которых моделируется в конкретной процедуре исследования.

Эксперимент в психологии может быть лабораторным или естественным. *Лабораторный* эксперимент происходит в искусственных (лабораторных) для исследуемого явления условиях, когда экспериментатор специально организывает ситуацию для выяснения явления или отдельных его характеристик, инициирует ожидаемый процесс и моделирует искусственно все необходимые для этого условия.

Так, например, в процессе изучения ощущения и восприятия точно учитываются сила и последовательность разнообразных раздражителей, а также соответствующие реакции на них разных органов чувства. Во время исследования памяти точно учитывается количество и качество материала, который запоминается, разные способы запоминания. Результаты лабораторного эксперимента всегда анализируются с учетом таких его особенностей: 1) искусственность экспериментальной ситуации; 2) аналитичность и абстрактность процедуры эксперимента; 3) усложняющий эффект влияния экспериментатора на ход и следствия эксперимента.

Своеобразным вариантом эксперимента, который представляет собой будто промежуточную форму между наблюдением и экспериментом, есть метод *естественного* эксперимента, предложенный *О.Ф. Лазурским*. Он проводится не в лаборатории, а в обычных жизненных условиях; при этом экспериментальному влиянию поддаются условия, в которых протекает деятельность, которая изучается, самая же деятельность подопытного наблюдается в ее естественном выявлении. Тем не менее, выбор естественной ситуации эксперимента не является спонтанным, случайным. Исследования происходят в соответствии с подобранными условиями, которые отвечают целям исследования, а процессы, которые познаются, протекают в естественном их порядке и последовательности без вмешательств экспериментатора. Естественный эксперимент объединяет в себе положительные качества наблюдения и лабораторного эксперимента, однако сравнительно с последним является менее точным и в многих случаях может дополняться ним.

Беседа в психологии – эмпирический метод получения информации на основе вербальной (словесной) коммуникации. Этот метод довольно широко используется в разных сферах психологии: социальной, медицинской, детской и др. В отдельных случаях беседа выступает основным средством получения фактических данных, применяется также как способ введения подопытного в ситуацию психологического экспериментирования: от четкой инструкции к свободному общению в психотерапевтической ситуации. Специфическими видами беседы могут быть такие: «введения в эксперимент», целью которого есть настраивания собеседника на характер эксперимента и перечень основных действий и деятельности, предусмотренных экспериментом; «клиническая беседа» – форма эмпирического взаимодействия психолога с пациентом в ситуации индивидуального консультирования или, собственно, в психотерапевтической ситуации.

Интервью в психологии выступает способом получения социально-

психологической информации с помощью устного опрашивания. Различают два вида интервью: свободные – не регламентированные темой и формой беседы, и стандартизированные – по форме они близкие к анкете с закрытыми вопросами. Тем не менее, границы между этими видами интервью подвижные и зависят от сложности проблемы, целей и этапа исследования. Степень свободы участников интервью предопределяется перечнем и формой вопросов, содержательный уровень полученной информации – богатством и сложностью ответов.

Могут сложиться разные ситуации относительно позиции интервьюера: а) респондент (тот, кому относятся вопросы) знает, почему он действовал или может действовать так, а не иначе; б) респонденту недостаточно информации о причинах собственного действия; в) интервьюер имеет цель получить симптоматичную информацию, хотя респондент не оценивает ее как такую.

Диагностическое интервью – метод получения информации о свойствах личности, которая используется на ранних этапах психотерапии. Этот метод служит особым средством установления тесного личностного контакта с собеседником. В многих ситуациях клинической работы он оказывается важным способом проникновения во внутренний мир пациента и понимания его проблем. Клиническое интервью – метод терапевтической беседы в случае предоставления психологической помощи. В психиатрии, психоанализе и медицинской психологии этот метод используется для помощи пациенту осознать свои внутренние трудности, конфликты, скрытые мотивы поведения.

Анкетирование – метод социально-психологического исследования с помощью анкет. В социальных науках (демографии, социологии, психологии) анкетное опрашивание проводится с целью выяснить данные биографического характера, взгляды, ценностные ориентации, социальные установки и личностные черты опрашиваемых. В зависимости от характера необходимой информации и способов ее получения используются разные типы анкетного опрашивания: *сплошное* (охватываются большие группы населения) и *выборочное* (охватывается конкретная группа участников); *устное*; *письменное* (работа с бланковыми анкетами); *индивидуальное* и *групповое*; а также – *визуальное* (по условию непосредственного взаимодействия) и *заочное* (по почте, телефоном и т.п.). Для проведения любого типа анкетирования необходимо предыдущее решение двух методических проблем: во-первых, определения объема и обеспечения однородности выборки, во-вторых, обеспечения репрезентативности выборки. Эти параметры исследования предопределяют его завершенность и достаточность.

Психодиагностические методы: Тест – стандартизованное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психический процесс или личность в целом. Тесты могут быть: *по форме* – Индивидуальные и групповые – Устные и письменные (по форме ответа).

– Бланковые, предметные, аппаратные, компьютерные (по материалу оперирования).

– Вербальные и невербальные (по характеру стимульного материала).

По содержанию:

– Тесты интеллекта.

– Тесты способностей.

– Тесты достижений.

– Тесты личности.

Опросник – это такая группа психодиагностических методик, в которой задания представлены в виде вопросов и утверждений. Они предназначены для получения данных со слов обследуемого. *Личностные опросники* можно рассматривать как стандартизированные самоотчёты, которые по форме бывают групповыми и индивидуальными, чаще всего письменными, бланковыми или компьютерными. По характеру ответов на вопросы они делятся на вопросники с предписанными ответами (закрытые опросники «да», «нет», «не знаю») и со свободными ответами (открытые).

Психофизиологические методы. Они диагностируют природные особенности человека, обусловленные основными свойствами его нервной системы. (Б.М.Теплов – В.Д. Небылицын в рамках «дифференциальной психологии»). В отличие от тестов они имеют ясное теоретическое обоснование: психофизиологическую концепцию индивидуальных различий, свойств нервной системы и их проявлений. Индивидуальные различия, обусловлены свойствами нервной системы, не предполагают содержания психического развития. Они находят своё проявление в формально-динамических особенностях психики и поведения человека (в быстроте, темпе, выносливости, работоспособности, помехоустойчивости и др.).

Психофизиологические методики лишены оценочного подхода к индивиду, поскольку сказать, какие свойства нервной системы лучше, а какие хуже, невозможно. При определении диагностической значимости результатов используются все те критерии, которые разработаны в рамках традиционной тестологии (стандартизация, надёжность, валидность). Эти методики являются аппаратными: используются электроэнцефалограммы и иная специальная аппаратура. Но в последнее время были разработаны методики типа «карандаш и бумага» (бланковые методики).

Методы обработки данных:

– Количественные – статистические

– Качественные – дифференциация материала по группам, анализ.

Интерпретационные методы:

– генетический – анализ материала в плане развития с выделением отдельных фаз, стадий и т.д.

– структурный – устанавливает структурные связи между всеми характеристиками личности.

Социометрия – разработанная Дж. Морено психологическая теория общества и одновременно социально-психологический метод, который используется для оценки межличностных эмоциональных связей в группе. Метод воссоздает методологию социометрических исследований и включает

цикл измерительных процедур и математических методов обработки первичной информации, полученной в результате осуществленной процедуры. Сущность состоит в определении разнообразных персональных и групповых индексов. В целом социометрия направлена на изучение социальных ролей в маленьких группах и на измерение структуры взаимоотношений в группе в целом.

Биографический метод – это система средств исследования, диагностики, коррекции и проектирования жизненного пути человека. М.О. Рыбников рассматривал автобиографию как психологический документ, который документирует личность и ее историю. Он разделял *спонтанные автобиографии*, когда инициатива ретроспективного взгляда на собственную жизнь принадлежит самой личности, и *провоцированные автобиографии*, когда исследователь использует прием побуждения подопытного говорить о себе по определенному плану. Такой прием гарантирует однородность собранного материала, который дает возможность сравнивать, объединять, обобщать полученные факты и т.п.

Метод изучения продуктов деятельности человека объединяет в себе несколько исследовательских и аналитических процедур, дифференциация которых происходит по признаку предмета познания каждой из них. Так, выделяют: 1) *анализ личных документов* – писем, фотографий, дневников, автобиографий и т.п. качественно-количественный анализ, что дает ценный материал для психодиагностики, исследования жизненного пути личности, характеристик деятельностных актов человека в ситуациях содержательных взаимодействий и др.; 2) *анализ официальных материалов* групповой, коллективной и массовой коммуникации – записи разговоров, дискуссий, совещаний, разнообразные уставы, приказы, объявления, распоряжения, законы, правила, газеты, радио- и телепередачи, реклама, и т.п.; этот тип исследовательских и аналитических процедур применяется, как правило, для изучения социальных процессов, явлений и их проекций на индивидуальное бытие личности; 3) *анализ продуктов деятельности* – система процедур, направленных на исследование и толкование содержательных результатов деятельности человека – творческих, профессиональных, поведенческих, общественных и т.п.

Методы психологического исследования должны отвечать следующим требованиям: – *объективность*, т. е. объединение внешних и внутренних проявлений психики, исходя из объективной природы психического; – *надежность*, т. е. качество метода исследования, позволяющего получить одни и те же результаты при многократном использовании данного метода, – *валидность*, т. е. мера соответствия результатов исследования объективным внешним критериям и изучаемым явлениям.

4. Основные принципы и задачи психологической науки и практики

Современная психология основывается на следующих принципах:

1. **Детерминизма** (обусловленности, причинности) – принцип, согласно которому психика определяется образом жизни и изменяется с изменением внешних условий.

2. **Системности** – обоснование всех психических явлений, как внутренне связанных компонентов целостной психической организации.

3. **Единства сознания и деятельности** – принцип психологии, утверждающий неразрывное единство сознания и деятельности, сознание образует внутренний план деятельности человека.

4. **Развития** (генетический) – рассмотрение психики в непрерывном развитии, как процесс и результат деятельности.

Эти принципы являются одной из важнейших основ классификации психологии на отдельные отрасли. Если за основу положить принцип единства сознания и деятельности, то можно выделить ряд отраслей психологии, изучающих психологические проблемы конкретных видов человеческой деятельности: педагогическая, медицинская, юридическая и др.

Если за основу положить принцип развития, то выделяются сравнительная, возрастная, специальная психологии, генетическая психология.

Если в основу классификации положить принцип детерминизма можно выделить социальную психологию и психологию личности.

Задачи и место психологии в системе наук.

Задачи психологии в основном сводятся к следующим:

- научиться понимать сущность психических явлений и их закономерности;
- научиться управлять ими;
- использовать полученные знания с целью повышения эффективности тех отраслей практики, на пересечении с которыми лежат уже оформившиеся науки и отрасли;
- быть теоретической основой практики психологической службы.

Изучая закономерности психических явлений, психологи вскрывают сущность процесса отражения объективного мира в мозгу человека, выясняют, как регулируются действия человека, как развивается психическая деятельность, и формируются психические свойства личности.

Так, устанавливая закономерности познавательных процессов (ощущений, восприятий, мышления, воображения, памяти), психология способствует научному построению процесса обучения, создавая возможность правильного определения содержания учебного материала, необходимого для усвоения тех или иных знаний, навыков и умений. Выявляя закономерности формирования личности, психология оказывает содействие педагогике в правильном построении воспитательного процесса.

Широкий спектр задач, решением которых заняты психологи, обуславливает, с одной стороны, необходимость взаимосвязей психологии с другими науками, участвующими в решении комплексных проблем, а с другой – выделение внутри самой психологической науки специальных отраслей, занятых решением психологических задач в той или иной сфере общества.

5. Структура современной психологии

Современная психология представляет собой широко развернутую область знаний, включающую ряд отдельных дисциплин и научных направлений.

Фундамент развития всех областей психологической науки составляет **общая психология**. Абстрагируясь от конкретных исследований, она изучает психику человека в его общих закономерностях, формулирует теоретические принципы и методы психологии, ее основные понятия и категориальный аппарат. Основные понятия общей психологии характеризуют: психические процессы (познавательные – ощущения и восприятия, память, представления и мышления; волевые – мотивы, стремления, желания, принятия решений; эмоциональные – эмоции и чувства); психические состояния, которые есть проявлением психических процессов – познавательных (сомнение), волевых (уверенность), эмоциональных (расположение духа, аффекты); психические свойства – качества ума (способности), стойкие особенности волевой сферы (характер), стойкие качества чувств (темперамент).

Политическая психология. Демократизация жизни несет с собою не только права и свободы, а и более сложные, чем раньше, требования к гражданину. Прежде всего это необходимость овладения нормами политической культуры, которыми определяется участие граждан в разнообразных политических процессах. И хотя демократия – это власть народа, все же это – власть, а любая власть осуществляется с помощью нормативного регулирования.

Политическая психология – область психологической науки, которая изучает закономерности усвоения норм демократического общества, стимуляции активного отношения к своим политическим и гражданским правам, участия в развитии культуры законодательной деятельности.

Политическая психология как наука охватывает такой круг проблем: психологические механизмы и закономерности политической социализации личности; политическая культура человека и общества как социально-психологический феномен; личность политического лидера и его имидж; психология власти; социально-психологические детерминанты политического сознания и поведения масс и организаций (партий, движений и т.п.); массовидные психические явления как фактор развития политических процессов; этнопсихологические факторы политической жизни общества; психология политической активности и экстремизма; социально-психологические факторы принятия политических решений; психология политического конфликта; политико-психологический анализ процессов массовой коммуникации; психологические закономерности политической пропаганды и рекламы; психология внешней политики и международных отношений; психологические основы моделирования и прогнозирования политических процессов; технологии психологической подготовки политиков,

их консультирования и обучения.

Особенности психики животных изучает **зоопсихология**. Сравнение психики животных и человека является предметом **сравнительной психологии**. Психика человека изучается разными отраслями психологии: **детская психология** изучает развитие сознания, психических процессов, деятельности, всей личности растущего человека, условия ускорения развития.

Социальная психология изучает социально-психологические проявления личности человека, его взаимоотношения с людьми, с группой, психологическую совместимость людей, социально-психологические проявления в больших группах (действие радио, прессы, моды, слухов на различные общности людей).

Педагогическая психология изучает закономерности развития личности в процессе обучения, воспитания. Можно выделить ряд отраслей психологии, изучающих психологические проблемы конкретных видов человеческой деятельности: **психология труда** рассматривает психологические особенности трудовой деятельности человека, закономерности развития трудовых навыков.

Инженерная психология изучает закономерности процессов взаимодействия человека и современной техники с целью использования их в практике проектирования, создания и эксплуатации автоматизированных систем управления, новых видов техники. **Авиационная, космическая психология** анализирует психологические особенности деятельности летчика, космонавта.

Медицинская психология изучает психологические особенности деятельности врача и поведения больного, разрабатывает психологические методы лечения и психотерапии.

Патопсихология изучает отклонения в развитии психики, распад психики при различных формах мозговой патологии.

Юридическая психология изучает психологические особенности поведения участников уголовного процесса (психология свидетельских показаний, психологические требования к допросу, и т. п.), психологические проблемы поведения и формирования личности преступника.

Военная психология изучает поведение человека в условиях боевых действий.

Таким образом, для современной психологии характерен процесс дифференциации, порождающий значительную разветвленность на отдельные отрасли, которые нередко весьма далеко расходятся и существенно отличаются друг от друга, хотя и сохраняют общий предмет исследования – факты, закономерности, механизмы психики. Дифференциация психологии дополняется встречным процессом интеграции, в результате которой происходит пересечение психологии со всеми науками (через инженерную психологию – с техническими науками, через педагогическую психологию – с педагогикой, через социальную психологию – с общественными и социальными науками и т. д.).

Фундаментальные исследования в психологии.

Психология личности. Представители этой области психологии чаще всего относят себя к тому или иному направлению. В зависимости от того, будет ли это бихевиоризм, психоанализ или гуманистическое направление, роль каждого конкретного фактора в становлении различных свойств личности оценивается по-разному.

Психофизиология изучает физиологические и биохимические изменения, происходящие в нервной системе. Она пытается установить связь между ними и различными аспектами человеческой активности: функционированием памяти, регуляцией эмоций, сном и сновидениями. Методы исследований здесь весьма разнообразны – от вживления электродов в головной мозг до использования приборов, измеряющих частоту сердечных сокращений, регистрирующих электрическую активность головного мозга или кожные реакции и т. п.

Психофармакология призвана испытывать лекарственные вещества и активные факторы, синтезируемые в фармакологических лабораториях, с тем, чтобы описать их воздействия на поведение подопытных животных. Лишь после проведения бесчисленных испытаний и анализа полученных результатов то или иное вещество может быть передано для испытаний на людях и только затем выпущено в продажу.

Прикладные области.

Практическая психология. Среди психологов, непосредственно обслуживающих своих ближних, одни занимаются проблемами отдельных людей в случаях эмоциональных или социальных кризисов, другие стремятся помочь решению проблем, возникающих в области образования или производственной деятельности, третьи создают программы для привлечения внимания людей к различным общественным мероприятиям или непосредственно участвуют в таких мероприятиях. Некоторые работают в собственных частных кабинетах, а другие – в школьных управлениях, в общественных, правительственных или частных учреждениях. Мы вкратце опишем функции некоторых из этих профессиональных психологов.

Клинический психолог. Его роль не следует путать с ролью психиатра. Клинические психологи работают главным образом в больницах и центрах психического здоровья или в консультационных кабинетах. Чаще всего они имеют дело с людьми, которые жалуются на состояние тревоги, выражающееся в функциональных расстройствах эмоционального или сексуального плана, или же на трудности в преодолении неурядиц повседневной жизни. Психолог должен уяснить себе проблему путем бесед с пациентом или психологического обследования, с тем, чтобы выбрать и в конечном счете, применить наиболее подходящую терапию.

Психолог-консультант. Главная задача психолога-консультанта состоит в том, чтобы помочь людям, не нуждающимся в психотерапии; к нему в основном обращаются с проблемами, касающимися отношений между людьми, чаще всего супружеских или семейных. В таких случаях он должен облегчить налаживание конструктивного диалога между супругами или между

родителями и детьми, с тем, чтобы они могли разрешить свои проблемы.

Сексолог пытается оказать помощь людям, озабоченным сексуальными проблемами. В зависимости от серьезности этих проблем он может либо просто помочь клиенту осознать какие-то психологические барьеры, либо – в случае более сложных дисфункций психологического происхождения – предложить соответствующее лечение.

Большую работу проводят и психологи-консультанты, участвующие в работе различных центров по предупреждению самоубийств и разного рода организаций по борьбе с наркоманией или преступлениями против личности, жертвами которых чаще всего оказываются женщины и дети. Роль такого психолога состоит в том, чтобы помочь обществу осознать возникшие проблемы, нацелиться на них и постараться решить.

Школьный и промышленный психолог. Эти психологи-консультанты, работающие в двух разных областях, выполняют в сущности довольно сходные функции: помогают учащимся или служащим выбрать специальность или работу, наиболее соответствующую их интересам и способностям. Чаще всего их рекомендации основаны на результатах собеседований или психологических тестов. Школьному психологу иногда приходится оказывать психологическую поддержку учащимся, у которых возникают трудности, связанные с процессом адаптации; психолог либо помогает учащемуся разрешить свои проблемы, либо рекомендует соответствующую психотерапию.

Что же касается промышленного психолога, то ему иногда поручают организацию программ обучения, направленных на повышение производительности труда и чувства сопричастности к делу предприятия у служащих и рабочих. Он может выступать также в роли консультанта как рабочих, так и предпринимателей и играть важную роль в разрешении конфликтов между ними.

Психолог-эргономист – отвечает за улучшение условий обучения или труда, с тем, чтобы они как можно лучше соответствовали потребностям и способностям учащихся или рабочих.

Другие разделы практической психологии. В различные области человеческой деятельности все больше и больше проникают и психологи других специальностей. **Психология рекламы** занимается оценкой потребностей или ожиданий потребителей, создавая, если представится случай, спрос на подлежащий сбыту продукт, будь то зубная паста или избирательная программа политического деятеля. **Психология религии** пытается понять и объяснить поведение верующих в целом или представителей различных сект. **Экологическая психология** занимается изучением наиболее эффективных способов улучшения условий в населенных пунктах и различных местах, где протекает деятельность человека. Особое внимание она уделяет проблемам шума, загрязнения среды токсичными веществами и накопления отходов, характерного для нашего общества потребления. Существуют также специалисты по **психологии творчества**,

стремящиеся понять опыт художника и его формирование у индивидуума.

Что касается *парапсихологии*, то здесь исследователь слишком часто бывает вынужден работать на самой границе официально признаваемой науки. Цель его состоит в том, чтобы проверить, существуют ли в действительности те психологические явления, которые невозможно объяснить на современном уровне наших знаний. Если есть возможность, он пытается выявить элементы, позволяющие найти место этих проявлений в рамках нормальной жизнедеятельности организма, и установить условия, в которых они возникают. При проведении экспериментов в области парапсихологии следует тщательнейшим образом выверять методологию и проявлять крайнюю осторожность в интерпретации результатов.

В этих специализированных разделах фундаментальных исследований все чаще и чаще можно встретить психологов, занятых проблемой *искусственного интеллекта*. Они пытаются методом моделирования на вычислительной машине лучше понять, как происходит процесс мышления у человека, а также использовать машину для развития у работающих на ней детей новых навыков мышления и исследования задач.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучая историю психологии, можно увидеть, что примерно в течение той же исторической эпохи в разных частях мира формируются разные представления о психике. Психология в Древнем Китае, Древней Индии или Древней Греции имеет существенные отличия. В первом случае психика рассматривается в связи с традицией как унаследованной от предыдущих поколений формой поведения, во втором – со страданием как переживанием трудностей жизни, в третьем – определяется в пределах противопоставления материального и идеального.

О чем свидетельствует это явление? Как оно характеризует процесс психологического познания?

2. История психологии свидетельствует о поступательном характере становления этой науки, который заключается в переходе от мифологического к философскому и далее – к научному этапу. На первом этапе психика выступала предметом коллективных представлений человека; на втором – психологических теорий, созданных в рамках определенных философских систем; на третьем – психологических исследований. Такой переход был достаточно длительным, ведь как самостоятельная наука психология утвердилась лишь в конце XIX в.

В чем причина исторического развития психологии? Почему так поздно психология выделилась в самостоятельную науку?

3. Известно, что первым методом психологии была интроспекция – попытка прямого проникновения человека в свою психическую жизнь. В дальнейшем на смену ему пришли косвенные методы психологического познания – наблюдение и эксперимент. Самонаблюдение сейчас играет

второстепенную роль и используется как вспомогательный метод психологического исследования.

Почему так произошло? Почему психика человека не может изучаться непосредственно?

4. На современном этапе можно выделить две главные линии развития психологии. Одна основывается на применении экспериментальных методов, призванных открыть устойчивые закономерности функционирования психики и подать их в количественном, формализованном виде. Вторая, наоборот, склоняется к анализу неформализованных характеристик психики (смыслов, переживаний, бессознательного и т.д.). Только так, по утверждению представителей этого направления, психология может сохранить свой предмет, поскольку в противном случае его «заберут» кибернетика, логика, физиология или социология.

Насколько реальна такая угроза? Какая из этих линий преобладает в современной психологии?

5. Известно, что результаты психологического эксперимента в значительной мере зависят от возраста испытуемых, их пола, образования, профессии, отношение к эксперименту, физического и психического состояния. Немалую роль при этом играет и сам экспериментатор, поскольку в психологии есть реальная опасность получить именно те результаты, на которые надеются. Вероятно поэтому то, что многократно воспроизводится в одной психологической лаборатории, не обязательно будет подтверждено в другой. К тому же эксперименты чаще всего проводят на группах испытуемых, а их результаты используются для объяснения отдельных явлений.

Итак, является ли психология экспериментальной наукой? Является ли эксперимент необходимым условием прогресса психологии?

Темы рефератов:

1. Сравнительный анализ психики людей и животных.
2. Сознание как высший уровень развития психики.
3. Связь психологии с другими науками.
4. Психоанализ З. Фрейда. Бессознательное как совокупность психологических свойств, процессов и состояний человека.
5. Бихевиоризм как фундаментальный подход в психологии.
6. Основы гештальтпсихологии.
7. Концептуальные положения гуманистической психологии.
8. Место психологии в системе подготовки врача.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение психологии и сформулируйте основную задачу психологической науки в целом и конкретные задачи ее отраслей.

2. Назовите исторические предпосылки выделения психологии в самостоятельную экспериментальную науку.

3. Какова связь между основными формами проявления психики?

4. Опишите возникновение, историческое развитие и структуру сознания.

5. Раскройте понятие бессознательного и проанализируйте сознания и бессознательного в различных психических процессах и состояниях.

6. Охарактеризуйте основные методы психологического исследования.

7. Какие виды наблюдения в психологии вы знаете?

8. Каковы возможности психологического эксперимента?

9. Какие критерии предъявляют к методу тестов в психологии?

10. Каковы перспективы развития психологической науки и практики?

Список использованной и рекомендованной литературы:

1. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информационно-методическое пособие по курсу «Психология человека». – М. : Педагогическое общество России, 1999. – 276 с.

2. Гинецинский В.И. Пропедевтический курс общей психологии. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1997. – 200 с.

3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб. : Изд-во «Питер», 2000. – 720 с.

4. Загальна психологія /За заг. ред. акад. С.Д. Максименка. Підручник. – 2-ге вид., переробл. і доповн. – Вінниця: Нова книга, 2004.

5. Климов Е. Основы психологии. Практикум. Уч. пособие. – М., 1999.

6. Основы психологии: в помощь студентам-иностранцам: в 2-х ч., Ч.2. Практикум. / сост. Лазуренко Е.А. – К., 2005.

7. Лазуренко О.О. Основи психології: навчально-методичний посібник. – К., 2002.

8. Максименко С.Д. Общая психология. – М. – К., 2004.

ГЛАВА 2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И КОНЦЕПЦИИ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ

Любое научное исследование имеет своё основание – определенное мировоззрение, которого придерживается автор. Выбор мировоззренческой позиции диктует цели, задачи и правила исследования, а главное – взгляд на предмет науки – в данном случае на человека. Этот принцип говорит нам о том, что не возможен «чистый эксперимент» или «чистое исследование», так что даже «отказ от философии есть тоже философия». Так или иначе исследователь выдвигает гипотезу о человеке, которую хочет объективно подтвердить. Итак, любой практике, как научно-экспериментальной, так и психотерапевтической предшествует *теоретическая позиция* или концепция человека. В психологии можно выделить четыре основных психологические концепции, и соответственно четыре направления или школы, их разрабатывающие: **1. Бихевиоризм. 2. Психоанализ. 3. Гуманистическая и экзистенциальная психология. 4. Гештальт-психология.**

Все остальные психотерапевтические школы являются их позднейшими ответвлениями. Рассмотрим эти направления и их сравнительный анализ в табл. 2.1.

1. Бихевиоризм: естественнонаучный подход к человеку

Человек здесь понимается как «организм», или «функциональная система», являющаяся суммой наследственных и приобретенных функций, служащих приспособлению к своей среде обитания.

В фокус научного изучения бихевиоризм поставил поведение. Отсюда постулат: *отказ от изучения сознания* и переход к изучению объективных внешне наблюдаемых проявлений организма. Основные **задачи психологии как науки о поведении**:

1. *Предсказание поведения* – определение причин (ситуаций / стимулов), вызвавших ту или иную реакции

2. *Управление поведением* – вызывание (стимулирование) заданной реакции

Среди поведенческих реакций Дж. Уотсон различает:

а) *инстинкты* – врожденные «незаученные акты»;

б) *навыки* – приобретенные «выучки»: от координации движений (телесные навыки) до речевой деятельности (речевые навыки).

Таблица 2.1

Сравнительная классификация трёх основных психологических направлений

Направление	Бихевиоризм	Психоанализ	Гуманизм
-------------	-------------	-------------	----------

Научный принцип	биологический детерминизм	психический детерминизм	телеология - детерминация духовной целью
Взгляд на человека	биологический организм	энергетическая система	духовная сущность
Причины поведения	врожденная/приобретенная реакция на раздражитель	бессознательные влечения (сексуальные импульсы)	свобода выбора
Цели поведения	положительное подкрепление (удовольствие)	разрядка напряжения (удовольствие и избегание боли)	реализация своей истинной сущности (бесконечное саморазвитие)
Методы изучения человека	эксперимент (стимулирование поведения), наблюдение (регистрация внешних объективных проявлений)	метод свободных ассоциаций, анализ сновидений, интерпретация субъективного опыта	диалог, биографический анализ, понимание и эмпатия (сопереживание), интерпретация взаимодействия терапевта и клиента

Таким образом, процесс мышления тоже сводится к навыкам: человек мыслит мышцами – с помощью «речевых движений». Основная формула бихевиоризма: *стимул* → *реакция* или $S \rightarrow R$.

Следовательно, психические расстройства рассматриваются бихевиоризмом (как и его ответвлениями) как «расстройства адаптации». Например, гиперреакция на стимул, напоминающий травмирующее событие прошлого (страх красного автомобиля). А психологическая помощь сводится к налаживанию адекватности реагирования на объекты-стимулы окружающей среды.

Итак, в бихевиоризме – в отличие от психоанализа – нет места никакому иррациональному (влечению), субъективным переживаниям, внутреннему миру, тем более свободе воли, постулируемой гуманистической психологией. Всё поддаётся программированию, предсказанию и управлению. Отметим, что с точки зрения гуманистических психологов предсказуемыми и управляемыми являются индивиды с крайней степенью психопатологии.

2. Психоанализ как концепция и метод

Человек с точки зрения психоанализа – это ярко окрашенная энергетическая система, полная динамических стремлений. Как и любая энергетическая система, он все время пытается прийти в состояние покоя. Он вынужден это делать. Для этого и служит энергия; ее основная функция – восстанавливать собственное

равновесие.

Вышедшая из равновесия энергия (напряжение) проявляется в человеке физически и психически. Психически напряжение проявляется в чувстве беспокойства и удрученности. Это чувство происходит из потребности каким-нибудь способом восстановить равновесие и снять напряжение. Такие потребности называются желаниями или влечениями. Существует множество влечений – сознательных и бессознательных.

Все влечения имеют четыре составных элемента:

- *источник* (source) – какая-то часть или тело человека в целом;
- *цель* (aim) – удовлетворение его актуальных желаний и ослабление потребности.
- *стимул* (impetus) – количество энергии, сила или давление, которое используется для удовлетворения влечения;
- *объект* (object) – любая вещь или действие, позволяющее удовлетворить исходное желание.

Решающим моментом является то, что влечение может быть полностью или частично удовлетворено множеством способов, невзирая на то, инстинктивны или нет исходные ответные действия по поводу поиска путей решения проблемы.

Способность удовлетворять потребности у животных часто ограничена моделью *стереотипного поведения*. Влечения человека только инициируют потребность в действии; они *не определяют* деталей действия или того, как оно завершится. Множество решений, доступных для индивида, – это совокупность его исходного биологического побуждения, психического «желания» (которое может быть сознательным или неосознанным) и предшествующих мыслей, привычек и наличествующих взглядов.

Фрейд предположил, что нормальная, здравомыслящая модель поведения заключается в стремлении *уменьшить состояние напряжения до приемлемого уровня*. Человек, у которого имеется в наличии некая потребность, будет продолжать заниматься поисками путей, которые смогут ослабить первоначальное состояние напряжения. Завершенный цикл поведения – от релаксации к напряжению, действию и обратно к релаксации – назван моделью **напряжения – ослабления** (tension-reduction). Напряжение снимается при помощи возвращения физического тела к состоянию равновесия, которое существовало до того, как возникла потребность.

Два основных полярных **вида влечений**:

- 1) *влечение к жизни* – либидо (лат. libido – страстное влечение, сильное желание) – сексуальная энергия;
- 2) *влечение к смерти* – агрессивная энергия – стремление к разрушению.

У животных все устроено так, чтобы в каждый данный момент напряжения могли действовать лишь в одном направлении. У человека же могут быть различные желания, толкающие его одновременно в разных направлениях, и это может причинять ему значительные неудобства. Простой пример – девушка, страдающая сыпью, на первом балу в своем колледже. У нее два одновременных

желания: почесаться и не почесаться; и даже самая воспитанная молодая леди почувствует себя беспокойно, если у нее возникнет во время вальса конфликт между желанием соблюсти хорошие манеры и желанием почесаться.

Проблема человека состоит в том, что ему приходится откладывать снятие некоторых напряжений, во избежание возникновения новых, еще более сложных, например, замешательства или осуждения. Здесь мы и приходим к конфликту между влечениями и требованиями морали и правил поведения, голосом природы и голосом социума. В психоанализе, в отличие от бихевиоризма, всегда акцентируется этот конфликт «двух природ»: биологической и социальной в человеке.

3. Третья волна в психологии: гуманистическое и экзистенциальное направление

Вторая мировая война обнаружила неспособность справиться с её последствиями и как-либо объяснить произошедшее – как бихевиоризма с его техническим взглядом на человека, так и психоанализа с его концепцией человека как стремящегося к удовольствию организма, что привело к кризису этих двух направлений. Начался поиск нового взгляда на природу человека.

Так, в 60-е годы в Америке зарождается гуманистическая психология, которая представляет собой «третью волну», или оппозицию бихевиоризму и психоанализу, которые рассматривают человека как «средство» достижения «общего блага» (бихевиоризм), или же как арену действия анонимных сил и страстей (психоанализ). В противовес этому гуманистические психологи смотрят на человека не как на «объект», поддающийся объяснению или манипуляциям, но утверждают уникальность каждого человека и его духовную направленность, безусловную самооценку и обладание свободой самоопределения.

Основные представители третьей волны: Гордон Олпорт, Карл Роджерс, Эрих Фромм и Абрахам Маслоу.

Ассоциация Гуманистической Психологии сформулировала следующие основополагающие ***положения гуманистического направления:***

1. Человек как целостное существо, превышает сумму своих частей и не может быть сведен к составляющим его компонентам.
2. Человек существует только в своём уникальном человеческом контексте.
3. Человеческое сознание всегда включает в себя самоосознание в соотношении с другими людьми.
4. Человек имеет выбор и ответственен за него.
5. Человек интенционален, осознает, что может быть причиной будущих событий и направлен на поиск смысла, ценностей и творческого самовыражения.

Экзистенциальная психология (Виктор Франкл, Джеймс Бьюдженталь, Ролло Мэй, Ирвин Ялом). В отличие от *гуманистической психологии*, к

которой он относится, экзистенциализм видит человека и его ситуацию гораздо более трагической. Человеку недостаточно быть по природе наделенным потенциалом и стремиться его реализовать. *Самоактуализация* рассматривается здесь не как самоцель, но как *следствие* устремленности к большему, чем сам индивидуум. По Виктору Франклу это большее носит название «*смысл жизни*» и реализуется он в любви, заботе о другом существе, страдании и творчестве – в *самоотдаче*. На этом пути (согласно И. Ялому) человек неизбежно вступает в конфликт и противостоит *четырем данностям своего существования*:

1. Смерть.
2. Свобода (отсутствие готовой структуры мира).
3. Изоляция (одиночество).
4. Бессмысленность (отсутствие заданного смысла).

Представителями экзистенциального направления было предложено следующее *представление об организации человека*, альтернативное остальным психологическим теориям:

- 1) *физиологический уровень* – рефлексy, инстинкты, навыки;
- 2) *психический уровень* – влечения, эмоции, аффекты, черты характера;
- 3) *духовный уровень* – внутренняя свобода, ответственность, ценности, совесть, смысл.

Исходя из этой классификации можно понять, что выведенные бихевиоризмом и психоанализом закономерности реальны, но имеют свою ограниченную область действия. На третьем же уровне-измерении человеческого бытия они преодолеваются и вступает в силу иной тип детерминации – самодетерминации будущей избранной целью. Выходя на этот уровень человек становится «рулевым своей психофизической лодки».

К ведущим врачам-психиатрам экзистенциального направления принадлежат Карл Ясперс, создатель самой фундаментальной теории психопатологии («Общая психопатология»), Евгений Минковский, создавший теорию переживания времени и психопатологии как его нарушения, Антон Кемпинский, разработавший теорию неврозов («Психопатология неврозов») и Андрей Владимирович Гнездилов, основатель первого в СНГ хосписа – медицинского учреждения, оказывающего помощь неизлечимо больным людям.

4. Основные понятия гештальт-психологии

Особняком стоит такое направление, как гештальт-психология. Для будущего врача особую важность представляют идеи основателя гештальт-направления в неврологии и психиатрии – немецкого нейрофизиолога Курта Гольдштейна. Центральным понятием гештальт-психологии является *целостность*. Если мы говорим о медицине, то целое – это не только тело человека (хотя и здесь действует тот же принцип). Это единство его сознания, психики и физиологии. *Принцип целостности* или принцип холизма («whole»

– целый) в медицине означает, что всё, что происходит с какой-нибудь частью организма – влияет на всю систему. Эта теория стала известна как организмическая теория медицины.

Основные постулаты организмической теории заключаются в следующем:

1. *Организм всегда ведет себя как единое целое*, а не как собрание разнородных частей.

2. *Сознание и тело* – не отдельные сущности, а сознание не состоит из отдельных способностей и элементов, как тело не состоит из независимых органов и процессов; происходящее в «части» всегда влияет на «целое», но не определяет его. Всякое событие, психологическое или физиологическое, происходит в контексте всего организма. Законы целого управляют функционированием частей; для того, чтобы понять функционирование любой «составляющей» организма, необходимо открыть законы функционирования всего организма.

3. *Организованность* – естественное состояние организма. Здоровая личность едина, согласована, интегрирована. Нездоровье может вызываться внутренней аномалией или неблагоприятными воздействиями среды.

Отсюда следующие **основные динамические проявления функционирующего организма:**

1) *процесс выравнивания* (тенденция к равномерному распределению энергии по организму);

2) *самоактуализация* (творческая тенденция человеческой природы как основной мотив организма);

3) *«приход к согласию»* со средой (поиски организмом той среды, которая наиболее соответствует его самоактуализации).

По Гольдштейну существуют два способа **«прихода в согласие»** с миром:

1) *совладающий* – через самоактуализацию;

2) *компенсаторный* – через самоограничение.

Самоактуализацию Гольдштейн рассматривал в качестве основного процесса, происходящего в организме, которая у каждого имеет одно основное направление. Эта идея позже станет центральной в гуманистической психологии, т.е. является мостом между двумя школами.

Освобождение от напряжения является важным фактором, но только в случае больного организма. Именно больной организм сконцентрирован на самозащите и самосохранении через *самоограничение*. Но в этом вынужденном «закрытом» состоянии он не способен на развитие. Здоровому же организму присуща цель «создания определенного уровня напряжения, а именно такого, который может обеспечить дальнейшую активность».

Благодаря своим исследованиям головного мозга и его поражений Курту Гольдштейну удалось открыть два вида поведения человеческого организма:

1) конкретное;

2) абстрактное.

1) *Конкретное поведение* К. Гольдштейн обнаружил у пациентов с поражениями мозга, в основном у солдат с удаленными сегментами лобной коры, у которых была утрачена способность абстрагирования, мышления в терминах «возможного». Они были привязаны к конкретной наличной ситуации текущего момента. Когда в их шкафчиках обнаруживался беспорядок, у пациентов наблюдалась сильная тревога и расстройство поведения. Они страдали от навязчивого стремления к порядку, таким образом, в каждый момент времени они удерживали себя в рамках наличной ситуации. Когда их попросили написать свои имена на листе бумаги, то они писали их в самом углу, любое отступление от границ края представляло слишком большую угрозу. Казалось, им угрожал *распад «я»*, если они выходили из *конкретной наличной ситуации*, складывалось впечатление, что они могли «*быть собой*», только *ограничивая свое «я» конкретным пространством*. Круг возможностей у «больных» пациентов (пациентов с поражениями) значительно сужался. Их пространство было урезано, время сокращено, шаг за шагом они утрачивали свободу.

2) *Абстрактное поведение* – это отличительная способность здорового организма выходить за пределы настоящего момента и привносить в наличное существование далекое прошлое и отдаленное будущее и способность думать в терминах «возможного». Во-вторых, это уникальная человеческая способность думать и говорить, используя символы. Абстрагироваться от сиюминутных потребностей (голод, сон, развлечение, отдых) ради главных, жизненных потребностей своего **самоосуществления**. Также к этому типу поведения относится способность видеть себя так, как тебя видят другие, т.е. сознательное самоотношение.

В заключение нужно сказать, что здоровый организм в процессе естественного обмена с окружающей средой способен выдержать и даже использовать неуверенность, стресс или шок, неизбежно при этом возникающие. Поэтому самоактуализация вовсе не избавляет от боли и страданий. Но, по К. Гольдштейну, «способности организма определяются его потребностями». И если человек не может не писать картины, не создавать музыку, не лечить людей – он готов за это на усилия и борьбу. А иногда это просто борьба за то, чтобы жить дальше, преодолев горе или болезнь. Примеры такой борьбы людей с поражениями мозга – борьбы за восстановление потерянной целостной картины мира – можно найти в книге отечественного нейрофизиолога А.Р. Лурии «Потерянный и возвращенный мир», а также у американского невролога Оливера Сакса, в его книгах и их экранизациях («Пробуждения», «Антрополог на Марсе», «The Music Never Stopped»).

Задания для самостоятельной работы:

1. Подобно своим предшественникам, «классическим бихевиористам», Толмен отстаивал положение, что исследование поведения должно вестись строго объективным методом, без всяких произвольных допущений о

недоступном этому методу внутреннем мире сознания. Однако Толмен возражал против того, чтобы ограничиваться в анализе поведения только формулой «стимул – реакция» и игнорировать факторы, которые играют незаменимую роль в промежутке между ними. Эти факторы он назвал «промежуточными переменными». Подумайте, что может быть такими промежуточными переменными.

2. Провести сравнительный анализ понятия самоактуализации у К. Гольдштейна и у А. Маслоу.

3. Составить структурно-логическую схему «глубинная и вершинная психология».

4. Определите, в чём принципиальное несогласие гуманистического направления с бихевиоризмом и психоанализом.

5. Как вы думаете, в чём может заключаться феномен «воскресного невроза» по В. Франклу, если главный признак здоровья в экзистенциальной психологии – наличие смысла жизни.

6. Найдите определение психосоматики и проанализируйте – есть ли сходство этого направления с гештальт-направлением и в чём.

Темы рефератов:

1. Карл Густав Юнг и аналитическая психология.
2. Альфред Адлер и эго-психология.
3. Теория самоактуализации Абрахама Маслоу.
4. Логотерапия Виктора Франкла. Основные принципы.
5. Трансперсональная психология как способ изучения измененных состояний сознания.
6. Эрих Фромм. Установка на «быть» и установка на «иметь».

Вопросы для самоконтроля:

1. Каковы основные понятия и предмет изучения бихевиоризма?
2. Каковы основные виды влечений в поведении организма по З. Фрейду и их функции?
3. Раскройте понятие психоанализа как концепции и как метода.
4. Какие уровни организации свойственны человеку согласно экзистенциальной психологии?
5. Каково представление о человеке как целостном организме в гештальт-психологии?
6. В чём различие абстрактного и конкретного поведения по К. Гольдштейну?

Список использованной и рекомендованной литературы:

1. Эрик Берн. Введение в психиатрию и психоанализ для непосвященных. Минск: «Попурри», 1998.
2. Бьюдженталь Дж. «Наука быть живым». М., «Класс», 2010.
3. Мэй Р. Источники экзистенциального направления в психологии и

его значение // Экзистенциальная психология. М., «Апрель Пресс», 2001.

4. Франкл В. «Человек в поисках смысла». М., «Прогресс», 1990.
5. Ялом И. Экзистенциальная психотерапия. М.: Класс, 1999.
6. Ярошевский М.Г. Психология XX столетия. М., 1974.

ГЛАВА 3. ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ ВРАЧА

1. Понятия личности в психологии

Человек – это с одной стороны природное, биологическое существо, с другой стороны энергетическое существо, с третьей стороны существо общественное (Аристотель) и духовное (Платон). Это существо, воплощающее высшую ступень развития жизни, субъект общественно-исторической деятельности.

Многие научные отрасли прямо или опосредованно изучают проблематику личности (философия, социология, медицина, биология, политология, история т.д.). Однако наиболее глубоко в анализе разных сторон личности и ее развития продвинулась психология, в которой личность выступает базовой категорией и одним из главных предметов научно-практического исследования. В психологии понимание личности связано с определением понятий «человек», «индивид», «индивидуальность».

Человек как субъект и продукт трудовой деятельности в обществе является системой, в которой физическое и психологическое генетически обусловлено и сформулировано. Человек рождается на свет уже человеком. Строение тела обуславливает возможность прямохождения, структура мозга – потенциальный развитый интеллект, строение рук – перспективу использования орудий труда и т.д. Факт принадлежности живого существа к человеческому роду отражается в понятии «индивид». В понятии «индивид» выражено родовая принадлежность человека. «Индивид» – человек как единичное природное существо, представитель вида, набор и носитель наследственных, индивидуальных черт.

Индивидом мы можем называть и взрослого, нормального человека, и грудного ребенка, дефективного человека, неспособного усвоить язык и простейшие навыки. Однако только первый из них является личностью, то есть социальным существом, включенным в общественные отношения и являющимся деятелем общественного развития.

Расхождение понятий личность и индивид составляет необходимую предпосылку психологического анализа личности. «Индивидом рождаются, а личностью становятся» (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн). Наш язык хорошо отбивает расхождение этих понятий: слово «личность» употребляется нами только относительно человека и притом, начиная лишь с некоторого этапа его развития.

Появляясь на мир как индивид, человек становится личностью уже в раннем детстве, включаясь в определенную исторически сформированную систему общественных отношений. Дальнейшее развитие человека в социальной группе создает такое переплетение отношений, которые складываются преимущественно не в зависимости от воли и сознания индивида и формируют его как личность.

Личность (англ. personality, от лат. Persona – маска актера, роль, положение, лицо, личность). В общественных науках личность

рассматривается как особое качество человека, приобретаемое им в социокультурной среде в процессе совместной деятельности и общения.

В психологии личность определяется как – человеческий индивид, наделенный сознанием, языком, творческими возможностями и являющийся субъектом социальных отношений и деятельности.

Личность – человеческий индивид как продукт общественного развития, субъект труда, общения и познания, детерминированный конкретными условиями жизни общества. (И.С. Кон).

Основные признаки личности человека:

1) человек наделен сознанием, благодаря которому способен не только сознательно отражать мир, но и преобразовывать его в соответствии со своими потребностями и интересами. Кроме этого личность наделена самосознанием, которое обеспечивает функционирование, развитие и совершенствование самой личности;

2) активность – проявляется в характерных для личности мотивах поведения, установках и способах действия, в разнообразной деятельности, направленной на преобразование окружающей действительности. Активность личности находит выражение в жизненной позиции, какую человек занимает, сознавая свое положение и место в жизни;

3) общественная сущность и включенность в многообразные социальные отношения;

4) ролевая дифференциация, пребывание в различных социальных ролях и статусах;

Одна из наиболее характерных сторон личности – ее индивидуальность, под которой понимается неповторимое соединение психологических особенностей личности.

Понятие индивидуальность используется при описании двух явлений.

1. При анализе индивидуально-психологических различий индивидуальность понимается как своеобразие психологических свойств человека, проявляется в различных сферах (интеллекте, темпераменте, личности). В этом контексте индивидуальность противопоставляется типичным проявлениям (среднегрупповым тенденциям).

2. При анализе иерархической организации психологических свойств человека индивидуальность выступает как высший уровень этой иерархии в отношении индивидного и личностного уровней: индивид – личность – индивидуальность. В этом случае индивидуальность является относительно закрытой системой и уникальным сочетанием всех свойств человека как индивида и личности.

2. Психологическая структура личности

Мир психологических явлений человека.

1. Психологические процессы:

а) познавательные (ощущение, восприятие, внимание, память,

представления, воображение, речь, мышление, интуиция); б) эмоции; воля.

2. Психологические свойства: темперамент; характер; направленность; способности.

3. Психологические состояния: усталость – бодрость, спокойствие – возбужденность, грусть – радость, уверенность – неуверенность, сосредоточенность – рассеянность, удовлетворенность – неудовлетворенность и т.д.

4. Психологические образования: знания, умения, навыки, опыт, привычки.

Нет двух людей с одинаковым соединением указанных психических особенностей. Личность человека неповторима в своей индивидуальности. Вот почему личность – это прежде всего конкретный живой человек с своими достоинствами и недостатками, со своими сильными и слабыми сторонами, рожденными его активным участием в жизни общества. В табл. 3.1. представлена иерархическая структура личности по К. Платонову, подход которого понимает под личностью некую биосоциальную иерархическую структуру. Ученый выделил следующие подструктуры: 1) направленность, 2) опыт (знание, умение, навыки); 3) индивидуальные особенности различных форм отражения (ощущение, восприятие, память); 4) объединенные свойства поведения. Недостаток: общая структура личности интерпретировалась как некая совокупность ее биологических и социально обусловленных особенностей.

Таблица 3.1

Иерархическая структура личности по К. Платонову

<i>Название подструктуры</i>	<i>К данной подструктуре относятся</i>	<i>Соотношение биологического и социального</i>
Подструктура направленности	Убеждения, мировоззрение, особенности характера, самооценки, интересы и т.д.	Социальный уровень (биологического почти нет)
Подструктура опыта	Умения, знания, навыки, привычки	Социально-биологический уровень (значительно больше социального, чем биологического)
Подструктура форм отражения	Особенности познавательных процессов (мышления, памяти, восприятия, ощущения, внимания); особенности эмоциональных процессов (эмоции, чувства)	Биосоциальный уровень (биологического больше, чем социального)

Подструктура биологических свойств	Скорость протекания нервных процессов, баланс процессов возбуждения и торможения; половые, возрастные свойства	Биологический уровень (социальное практически отсутствует)
------------------------------------	--	--

Знания, умения, навыки – являются основополагающими звеньями, определяющими трудовую деятельность человека. В процессе труда не только рождается продукт труда, но и он сам формируется в труде. Восприятие – осознание чувственно данного предмета и явления. Ощущение – отражение отдельного чувственного качества. Память – психический процесс записи, сохранения и последующего воспроизведения прошлого опыта. Мышление – процесс познавательной деятельности, характеризующийся опосредованным и обобщенным отражением действительности. Темперамент – индивидуально своеобразное свойство психики, определяющее динамику психической деятельности человека, которая везде проявляется в одинаковой мере. Характер – совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающихся в деятельности и общении.

В табл. 3.2. отражается структура личности в деятельностной теории, основными элементами которой являются самоконтроль, направленность, способности и характер.

Таблица 3.2.

Структура личности в деятельностной теории

<i>Название подструктуры</i>	<i>Характеристика подструктуры</i>
Самоконтроль	это совокупность свойств саморегуляции, связанная с осознанием личностью самой себя. Данный блок надстраивается над всеми остальными блоками и осуществляет над ними контроль: усиление или ослабление деятельности, коррекцию действий и поступков, предвосхищение и планирование деятельности
Направленность	это система устойчивых предпочтений и мотивов (интересов, идеалов, установок) личности, задает главные тенденции ее поведения. Человек с ярко выраженной направленностью трудолюбивый, целеустремленный
Способности	индивидуально-психологические свойства, которые обеспечивают успешность деятельности. Выделяют общие и специальные (музыкальные, математические и др.) способности. Способности между собой взаимосвязаны. Одна из способностей является ведущей, тогда как другие играют вспомогательную роль

Характер	совокупность морально-этических и волевых свойств человека. К моральным свойствам относятся чуткость или черствость в отношении к людям, ответственность в отношении к общественным обязанностям, скромность. Волевые качества включают решительность, настойчивость, мужество и самообладание, которые обеспечивают определенный стиль поведения и способ решения практических задач
----------	---

Аналитическая теория личности по К. Юнг (табл. 3.3). Главным источником развития личности Юнг считал врожденные факторы. Человек получает от родителей готовые первичные идеи – «архетипы».

Таблица 3.3.

Структура личности по К. Юнгу

<i>Название подструктуры</i>	<i>Характеристика подструктуры</i>
Коллективное бессознательное	основная структура личности, в которой сосредоточен весь культурно-исторический опыт человечества, представленный в психике человека в виде унаследованных архетипов
Индивидуальное бессознательное	совокупность «комплексов», или эмоционально заряженных мыслей и чувств, вытесненных из сознания («комплекс власти»)
Индивидуальное сознательное	структура, служащая основой самосознания и содержит мысли, чувства, воспоминания и ощущения, благодаря которым мы осознаем себя, регулируем свою сознательную деятельность

Некоторые архетипы универсальны, например, идеи Бога, добра и зла, и присущи всем народам. Но есть архетипы культурно– и индивидуально-специфические. Юнг предполагал, что архетипы отражаются в сновидениях, фантазиях и встречаются в виде символов, используемых в искусстве, литературе, архитектуре и религии. Значение жизни каждого человека – наполнить врожденные архетипы конкретным содержанием.

По мнению Юнга, личность формируется в течение всей жизни. В структуре личности доминирует бессознательное, основная часть которого составляет «коллективное бессознательное» – совокупность всех врожденных архетипов. Свобода воли личности ограничена. Поведение человека фактически подчинено его врожденным архетипам. Раскрыть свой мир личность способна только через свои сновидения и отношение к символам культуры и искусства.

3. Мотивационная сфера личности

Значительное место в развитии и структуре личности занимают мотивы. Совокупность мотивов личности составляет ее мотивационную сферу. Личностный смысл мотива – это, образно говоря, локомотив человеческого поведения и деятельности.

Мотив (от лат. moveo – двигать, толкать) представляет собой в разной мере осознанное лицом побуждение к определенной активности. Определение мотива раскрывается в таких понятиях как «побуждение», «причина, которая побуждает», «психологическая причина», «внутреннее побуждение, внутренняя сила» и т.д. Мотивы реализуются в интересах, стремлениях, убеждениях и установках.

Интересы – это мотивы, в которых воплощаются эмоционально окрашенные познавательные потребности личности. Непосредственные интересы связаны с эмоциональной привлекательностью поведения, деятельности, направленной на соответствующий объект. Косвенные интересы касаются результата поведения. В них преобладает компонент ума.

Стремление – это мотивы, в которых проявляются потребности личности в условиях специально организованной деятельности. Стремление может приобретать вид влечения или желания. *Влечение* – непосредственное эмоциональное переживание потребности в чем-либо; побуждение, еще не опосредованное сознательным целеполаганием. Влечению присущ низкий уровень осознанности цели. Оно переживается как эмоциональный порыв, недовольство существующим положением вещей. Влечения не побуждают личность к целенаправленной активности, а могут лишь служить основанием для ориентирующей активности.

Желание – это форма переживания потребности, в которой конкретизированы, представлены предмет потребности и возможные пути удовлетворения потребности. Желание характеризуется более четким осознанием цели. В своих высших проявлениях они побуждают к волевым действиям, направленным на достижение значимых целей.

Убеждение составляют основу социогенных мотивов и воплощают осознанные потребности личности действовать в соответствии со своей внутренней позиции, взглядов, теоретических принципов. Основой таких потребностей выступает совокупность знаний о природе, обществе и человеке, то есть мировоззрение. *Мировоззрение* – это сознательное отношение человека к миру, которое охватывает и знания, и оценку, и действия в их единстве. Мировоззрение и связанные с ним убеждения имеют сложную психологическую структуру, которая содержит три главных компонента: когнитивный (знания), эмоциональный (оценка, отношение), поведенческий (воля). Недостаточно знаний, которые прошли через эмоциональную сферу, необходимо еще и научить человека прилагать усилия, чтобы их реализовывать.

Мотивация как совокупность психических процессов придает поведению энергетический импульс и направленность. Прежде чем потребность повлечет действие, личность переживает сложный

психологический процесс мотивации. Мотивационный процесс нельзя рассматривать обособленно от эмоционального отношения человека к различным явлениям окружающей жизни. Положительные побуждения имеют целью реализацию позитивного отношения в виде соответствующего действия, выявления интереса. Негативные побуждения направлены на то, чтобы предотвратить те виды общения, явления и предметы, столкновение с которыми вызывает беспокойство, гнев, страх. Эти состояния и переживания превращаются в осознанные мотивы действий.

Мотивы поведения, деятельности связаны с целями. Для того, чтобы предмет или явление действительности стало целью деятельности, необходимо предварительное осознание человеком того, что предмет имеет отношение к удовлетворению имеющейся у него потребности. Человек прибегает к действию потому, что поставил перед собой какую-то конкретную цель: изменить образ жизни, избавиться от недостатков и т.п. Но не каждая цель становится тем, что подталкивает человека к действию. Только цель имеет для человека привлекающую силу, может в течение длительного времени направлять его психическую активность, размышления, мысли. У человека появляется достаточно сильная внутренняя потребность действовать, возникает мощное побуждение, которое и приводит к поступку.

Фактором, имеющим мотивационное значение, является уровень *притязаний личности* – стремление достичь целей той степени сложности, на который человек считает себя способным. В основе уровня притязаний лежит самооценка, поддержание которой стало для человека потребностью. Уровень притязаний личности может быть адекватным или неадекватным (заниженным, завышенным) возможностям индивида. Завышенный уровень притязаний порождается противоречиями между растущими потребностями и реальными возможностями их удовлетворения и в процессе реализации сопровождается повышенной критичностью, максимализмом в оценках действительности и эмоциональным напряжением. Завышенный уровень притязаний может стать источником аффекта неадекватности. Для человека с пониженным уровнем притязаний характерны неуверенность в своих силах, возможностях, способностях.

Основу мотивационной сферы личности составляют *потребности* – динамично-активные состояния личности, выражающие ее зависимость от конкретных условий существования и порождают поведение, направленное на снятие этой зависимости. Потребность также определяется как стремление, нужда в чем-либо. Наиболее известная теория потребностей принадлежит А. Маслоу и представлена в рис. 3.1.

В процессе деятельности происходит одновременно развитие личности и преобразование среды, в которой она живет. Как отмечают ученые В.Г. Асеев, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Б.И. Додонов, Е.П. Ильин, А.Н. Леонтьев, А. Маслоу, Р. Френкин, В.А. Крутецкий, В.Д. Шадриков, П.М. Якобсон потребности задаются человеку условиями ее биосоциального существования и связаны с возникновением дефицита в нормальной жизнедеятельности –

социальной или биологической; потребности детерминируют активность, направленную на устранение этого дефицита.



Процесс становления и развития личности длительный, сложный и имеет исторический характер. Психология изучает закономерности развития и формирования личности.

Развитие личности состоит из двух этапов:

– развитие потребностно-мотивационной сферы (первое рождение, в поступке);

– развитие самосознания (второе рождение, в поступке осознанном).

Личность находится в сфере влияния различных отношений, и прежде всего отношений, складывающихся в процессе производства и потребления материальных благ.

Биогенетическая концепция исходит из того, что развитие личности человека определяется биологическим, преимущественно наследственным, фактором. Поэтому развитие личности носит спонтанный (самопроизвольный) характер. Согласно этой точке зрения, человек от природы имеет предрасположение не только к некоторым особенностям протекания эмоциональных реакции, особенностям темпа действий, но и к определенному комплексу мотивов (предрасположение к преступности у одних, к успехам в административной деятельности у других и т. п.). В человеке якобы от

природы запрограммированы не только формы его психической деятельности, но и их содержание, изначально определены этапы психического развития и порядок их возникновения.

Социогенетическая концепция рассматривает развитие личности как результат прямых воздействий окружающей социальной среды, как слепок со среды. При этом, также как и в биогенетической концепции, игнорируется собственная активность развивающегося человека, ему отводится пассивная роль существа, лишь приспособляющегося к окружающей обстановке. Если следовать социогенетической концепции, то остается необъясненным, почему в одной и той же социальной среде вырастают подчас столь разные люди. Биогенетическая концепция развития, в которой стадии и фазы соотносятся с созреванием психологических функций отражена в психологических теориях Ст. Холла, Ж. Пиаже, З. Фрейда. У Фрейда описываются этапы психосексуального развития.

Детерминанты развития личности в разных концепциях

– Различные концепции периодизации жизни человека (Э. Эриксон, Д.Б. Эльконин, Ж. Пиаже). Двигателем развития личности в этих концепциях являются противоречия между операционально-техническими возможностями и развитием мотивационно-потребностной сферы.

– А.Г. Асмолов классифицирует детерминанты развития личности и разные концепции на следующие классы: 1. Движущая сила – стремление к равновесию (З. Фрейд, К. Хорни, А. Адлер, Г. Селливан) – удовлетворение различных врожденных потребностей. 2. Принцип стремления к напряжению (А. Маслоу, Г. Олпорт) – движущая сила – это стремление к самоактуализации. 3. Отечественная психология: – роль борьбы противоположностей, противоречия и гармонии этих противопоставлений; – положение о существовании источника саморазвития деятельности в самом процессе движения деятельности (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

– Концепция самоактуализирующейся личности А. Маслоу, постулирующая положение о тенденции к самоактуализации как внутреннем источнике развития личности; теория личности.

Существуют разные возрастные периодизации развития. В них выделяют разные периоды, эти периоды по-разному называются, различны возрастные границы, т. к. их авторы в основу заложили разные критерии.

1) *Периодизация Рене Заззо* (системы воспитания и обучения совпадают с этапами детства):

0-3 года раннее детство;

3-5 лет дошкольный возраст;

6-12 лет начальное школьное образование;

12-16 лет обучение в средней школе;

17 и старше высшее или университетское образование.

2) *Зигмунд Фрейд* считал главным источником, двигателем человеческого поведения бессознательное, насыщенное сексуальной энергией. Детская сексуальность понимается З. Фрейдом широко, как все, приносящее

телесное удовольствие, – поглаживания, сосание, освобождение кишечника и т.д.

0 – 1 год оральная стадия (эрогенная зона – слизистая рта и губ). Ребенок получает удовольствие, когда сосет молоко, а в отсутствии пищи – собственный палец или какой-нибудь предмет. Люди начинают делиться на оптимистов и пессимистов, может сформироваться ненасытность, жадность. Кроме бессознательного «Оно» формируется «Я»).

1 – 3 года анальная стадия (эрогенная зона смещается в слизистую оболочку кишечника). Формируется опрятность, аккуратность, скрытность, агрессивность. Возникает много требований и запретов, в результате чего в личности ребенка начинает формироваться последняя, третья инстанция – «Сверх-Я» как воплощение социальных норм, внутренняя цензура, совесть).

3 – 5 лет фаллическая стадия (высшая стадия детской сексуальности). Ведущей эрогенной зоной становятся гениталии. Если до сих пор детская сексуальность была направлена на себя, то сейчас дети начинают испытывать сексуальную привязанность к взрослым людям, мальчики к матери (Эдипов комплекс), девочки к отцу (комплекс Электры). Это время наиболее строгих запретов и интенсивного формирования «Сверх-Я».

5 – 12 лет латентная стадия как бы временно прерывает сексуальное развитие ребенка. Влечения, исходящие из «Оно», хорошо контролируются. Детские сексуальные переживания вытесняются, интересы ребенка направляются на общение с друзьями, школьное обучение и т.д.

12 – 18 лет генитальная стадия соответствует собственно половому развитию ребенка. Объединяются все эрогенные зоны, появляется стремление к нормальному сексуальному общению.

3) Э. Эриксон. *Периодизация личностного развития*:

0 – 1 год – раннее младенчество, социальное качество – надежда. Основной конфликт между доверием и недоверием.

1 – 3 года – позднее младенчество (ранний возраст), социальное качество – воля. Основной конфликт между самостоятельностью и стыдом.

3 – 5 лет – возраст игры, социальное качество – целеустремленность. Основной конфликт инициативность и чувство вины, отсутствие признаков полоролевого поведения.

5 – 11 лет – среднее детство, социальное качество – компетентность, стремление к достижению. Основной конфликт между трудолюбием и чувством собственной неполноценности.

11 – 20 лет половая зрелость, юность, социальное качество – верность. Конфликт между эгоидентичностью и диффузией идентичности.

20 – 40 (45) лет ранняя взрослость, социальное качество – любовь. Конфликт между интимностью и изоляцией.

40 (45) – 60 лет средняя взрослость, социальное качество – забота. Конфликт между творчеством и стагнацией.

4) Понятие «ведущая деятельность» было введено Леонтьевым и определяет деятельность, которая на данном этапе оказывает наибольшее

влияние на развитие психики. Новообразование – те качественные особенности психики, которые впервые появляются в данный возрастной период.

Младенчество 0 – 1. Ведущая деятельность и новообразование: эмоциональное общение ребенка со взрослым, ходьба, первое слово. Социальная ситуация: Освоение норм отношений между людьми.

Ранний возраст 1 – 3. Ведущая деятельность и новообразование: предметная деятельность «внешнее Я сам» по Выготскому. Социальная ситуация: Усвоение способов деятельности с предметами.

Дошкольный возраст 3 – 6(7). Ведущая деятельность и новообразование: ролевая игра, произвольность поведения. Социальная ситуация: Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми.

Младший школьный возраст 6(7) – 10(11). Ведущая деятельность и новообразование: учебная деятельность, произвольность всех психических процессов, кроме интеллекта. Социальная ситуация: Освоение знаний, развитие интеллектуально-познавательной деятельности.

Средний школьный возраст, подросток 10(11) – 14(15). Ведущая деятельность и новообразование: интимно-личностное общение в учебной и других видах деятельности, чувство «взрослости», возникновение представление о себе «не как о ребенке». Социальная ситуация: Освоение норм и отношений между людьми.

Старший школьник (ранняя юность) 14(15) -16(17). Ведущая деятельность и новообразование: учебно-профессиональная деятельность, профессиональное и личностное самоопределение. Социальная ситуация: Освоение профессиональных знаний, умений.

Поздняя юность или ранняя зрелость 18 – 25. Ведущая деятельность и новообразование: Трудовая деятельность, профессиональная учеба. Социальная ситуация: Освоение профессионально-трудовых умений.

Зрелость после 25. Ведущая деятельность и новообразование: 20 – 50 лет – зрелость, 50 – 75 – поздняя зрелость, 75 – старость.

Социализация – процесс усвоения человеческим индивидом определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве члена общества, обладающего определенными правами, включает как целенаправленное воздействие на личность (воспитание), так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на её формирование. Под социализацией также понимается процесс «интеграции индивида в общество», «усвоения им социальных влияний», «приобщения его к системе социальных связей» и т.д.

Профессия врача предъявляет к личности требования, связанные с эмоциональными перегрузками, частыми стрессовыми ситуациями, с дефицитом времени, необходимостью принимать решения при ограниченном объеме информации, с высокой частотой и интенсивностью межличностного взаимодействия. По роду профессиональной деятельности врач сталкивается со страданием, болью, умиранием, смертью. Работа врача – особый вид деятельности, характеризующийся состоянием постоянной психологической

готовности, эмоциональной вовлеченности в проблемы окружающих, связанные с состоянием их здоровья, практически в любых ситуациях, предполагающих межличностное взаимодействие.

Становление личности врача – это сложный противоречивый процесс, подчиненный ряду общих объективных закономерностей и собственных усилий молодого человека. К основным законам формирования и развития личности Н. Д. Табунов относит: закон определяющего воздействия социальной среды на становление личности; закон зависимости индивидуальной жизнедеятельности, образа жизни от потребностей и интересов общества и личности; закон обратного воздействия личности на социальную среду; закон общения и обособления личности в обществе, коллективе. К этим законам следует добавить возрастающую роль субъективного фактора – воспитания и саморазвития формирующейся личности, особенно специалистов гуманитарного профиля.

Формирование специалиста-врача требует одновременно с воспитанием личностных качеств обеспечить физическое развитие и закалку с тем, чтобы человек был сильным, ловким, выносливым. Наблюдающееся в настоящее время уменьшение «таинственности» медицины врачу следует компенсировать совершенными качествами своей личности. К таким качествам врача относятся, прежде всего, высокая духовность (гуманизм, патриотизм и другие нравственные качества), профессиональное искусство, общая культура, фундаментальные знания в медицине, в философии медицины, в области естествознания и гуманитарных наук, особенно биологии и психологии, компьютерной техники). Врач больше, чем профессия – это и жизненная позиция, выражающаяся на практике в устойчивом альтруизме и подвижничестве. Поэтому гуманизм – определяющая черта личности медика.

Задания для самостоятельной работы:

1. По наблюдению одного из психологов, в психологии существуют три крупных направления исследований. Они похожи на три океанские течения. Подобно обломкам, которые можно найти на поверхности любых океанских течений, определенные слова и выражения связаны с каждым из этих направлений, хотя и не определяют их. С первым направлением связаны такие понятия, как «бихевиоризм», «объективный», «экспериментальный», «безличный», «логико-позитивистский», «операциональный». Второму течению принадлежат термины «фрейдистский», «неофрейдистский», «психоаналитический», «психология бессознательного», «инстинктивный», «эго-психология», «ид-психология», «динамическая психология». Понятия «феноменологический», «экзистенциальный», «Я – теория», «самоактуализация», «гуманистическая психология», «существование и становление», «психология внутреннего опыта» связаны с третьим направлением.

Что это за направления? Чем третье направление отличается от первого и второго?

2. Вот мысль, на которой основывается одно из направлений психологии: «Человек не рождается наделенным историческими достижениями человечества. Достижения развития человеческих поколений воплощены не в нем, не в его природных задатках, а в окружающем мире – в великих творениях человеческой культуры. Только в результате процесса присвоения человеком этих достижений, продолжающийся на протяжении его жизни, он приобретает подлинно человеческие свойства и способности».

Что это за направление? Какое место оно занимает в системе психологического познания?

3. У пациента, который попал в сложную жизненную ситуацию, появляются спазмы при глотании («он не может это проглотить»). Второй пациент при аналогичных условиях страдает приступами астмы («он не может дышать атмосферой этого дома»). У третьего парализует ноги («он не может ходить»). Четвертый, которого тошнит во время приема пищи, «не может переварить» какой-то неприятный факт.

Что дают подобные случаи для понимания человеческой психики? Какое явление они иллюстрируют?

Темы рефератов:

1. Основные концепции личности.
2. Психологические аспекты развития личности врача.
3. Самооценка как важное личностное образование.
4. Мотивация выбора профессии врача
5. Психология формирования профессиональных умений и навыков у студентов-медиков.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение человека, индивида и личности.
2. Каковы основные признаки личности человека?
3. Охарактеризуйте мир психологических явлений человека.
4. Опишите иерархическую структура личности по К. Платонову.
5. Раскройте понятие мотива и мотивационной сферы личности.
6. Дайте психологическое определение потребностей, видов и структуры потребностей.
7. Какие основные этапы развития и становления личности?
8. Опишите биогенетическую и социогенетическую концепцию личности.
9. Сделайте классификацию возрастных периодизаций развития личности.
10. Каковы психологические особенности развития личности врача?

Список использованной и рекомендованной литературы:

1. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информационно-методическое пособие по курсу «Психология человека». – М.: Педагогическое

общество России, 1999. – 276 с.

2. Гинецинский В.И. Пропедевтический курс общей психологии. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1997. – 200 с.

3. Максименко С. Д., Максименко К. С., Папуча М. В. Психологія особистості: підруч. для студ. вищ. навч. закл. / С.Д. Максименко (ред.). – К. : ТОВ «КММ», 2007. – 296с.

4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб. : Изд-во «Питер», 2000. – 720 с.

5. Трофімов Ю. Л., Рибалка В. В., Гончарук П. А., Алексєєва М. І., Кириленко Т. С. Психологія: підручник для студ. вищих навч. закл. / Юрій Леонідович Трофімов (ред.). – Вид. 6-е, стер. – К. : Либідь, 2008. – 560с.

ГЛАВА 4. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВРАЧА

1. Категория деятельности в психологии

Понятия сознания и деятельности – узловые категории психологической науки. Систематическая разработка этого принципа в советской психологии началась в 30-е годы (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и др.). Впервые положение о единстве сознания, деятельности и поведения выдвинул С.Л. Рубинштейн. Он писал, что «деятельность и сознание – не два в разные стороны обращенных аспекта. Они образуют органическое целое – не тождество, но единство».

При этом и сознание, и деятельность понимается С.Л. Рубинштейном иначе, чем в интроспективной и бихевиористской традициях. Деятельность не является совокупностью рефлексивных и импульсивных реакций на внешние стимулы, поскольку регулируется сознанием и раскрывает его. При этом сознание рассматривается как реальность, не данная субъекту непосредственно, в его самонаблюдении: оно может быть познано лишь через систему субъективных отношений, в том числе, через деятельность субъекта, в процессе которой сознание формируется и развивается. Данный принцип разрабатывался эмпирически в обоих вариантах деятельностного подхода, однако между ними существовали различия в понимании характера этого единства.

После С.Л. Рубинштейна идею единства сознания и деятельности развивал А. Н. Леонтьев (1903–1979). Основным трудом, в котором ученый предложил свою схему её организации и преобразования на различных уровнях: в эволюции животного мира, истории человеческого общества, в индивидуальном развитии человека, стала работа: «Проблемы развития психики» (1959).

А.Н. Леонтьев предложил иное решение проблемы: психика, сознание «живет» в деятельности, которая составляет их «субстанцию», образ является «накопленным движением», т.е. свернутыми действиями, бывшими вначале вполне развернутыми и «внешними», т.е. сознание не просто «проявляется и формируется» в деятельности как отдельная реальность – она «встроена» в деятельность и неразрывна с ней.

Развивая идеи А. Н. Леонтьева, Л. Я. Гальперин рассматривал психическое как ориентировочную деятельность, которая неотторжима от собственно «внешней» предметной деятельности, сама может считаться «внешней» в том смысле, что ориентировка осуществляется «внешнедвигательным образом», и, даже когда она становится «внутренней», это деятельность с предметами внешнего мира; и потому нельзя, строго говоря, противопоставлять психическое как внутреннее деятельности как внешнему. Действительной противоположностью, по А.Н. Леонтьеву, является противоположность процесса (деятельности, ориентировки, умственных

действий и т.п.) и образа (как «накопленного», «остановленного на мгновение» процесса, как результативного выражения процесса).

Таким образом, деятельность является необходимым условием формирования личности и в то же время зависит от уровня развития личности, выступающей как субъект этой деятельности.

Деятельность – это специфически человеческая, регулируемая сознанием активность, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека.

К.К. Платонов дает следующее определение деятельности: «Человеческая деятельность или, что есть синонимом, сознательная деятельность – это такая форма взаимосвязи со средой, в которой человек осуществляет сознательно поставленную цель...».

Без деятельности невозможна человеческая жизнь. В процессе деятельности человек устанавливает тесное взаимодействие с окружающей средой, познает мир, создает материальные условия жизни, без которых не может существовать: еду, одежду, жилье. А так же «продукты», носящие духовный характер: наука, литература, музыка, живопись. В ходе человеческой деятельности изменяется окружающая действительность. Деятельность человека формирует и изменяет его самого, его волю, характер, способности.

Сознательная деятельность человека принципиально отличается от поведения животных, поскольку не обязательно связана с биологическими мотивами, формируется путем усвоения общественного опыта. Человеческая деятельность включает в себя следующие характеристики:

Во-первых, деятельность человека имеет сознательный характер – человек осознает цель и средства ее достижения, предвидит результат.

Во-вторых, деятельность человека связана с изготовлением, использованием и хранением орудий труда.

В-третьих, деятельность человека носит общественный характер, она осуществляется, как правило, в комплексе.

Деятельность предопределяется, детерминируется общественно-историческими условиями. При этом в зависимости от общественных установок деятельность человека носит различный характер.

Единство деятельности конкретно выступает как единство тех целей, на которые она направляется, так и мотивов, из которых она исходит. Мотивы и цели деятельности как таковой, в отличие от мотивов и целей отдельных действий, носят обычно обобщенный, интегрированный характер, выражая общую направленность личности, которая в ходе деятельности не только проявляется, но и формируется.

2. Структура и виды деятельности человека

Деятельность имеет сложную структуру. С.Л. Рубинштейн отмечал, что деятельность человека осуществляется посредством действий различного рода

и уровней. Обычно различают рефлекторные, инстинктивные, импульсивные и волевые действия. Рефлекторных действий вне инстинктивных не существует: собственно рефлекторны только движения, включающиеся в различные действия.

Инстинктивные действия в собственном смысле слова, т.е. действия, которые не только исходят из органических импульсов, но и осуществляются независимо от сознательного контроля, наблюдаются лишь в раннем детстве (как-то: сосание); в жизни взрослого человека они роли не играют. Таким образом, по существу при изучении поведения человека приходится иметь дело с двумя видами собственно действий (в отличие от движений) – с *волевыми* и *импульсивными*.

Специфически человеческим видом является волевое действие, т.е. сознательный акт, направленный на осуществление определенной цели. Этим не исключается наличие у человека рефлекторных, инстинктивных и импульсивных актов, а также и то, что сами волевые действия включают в себя более примитивно организованные действия и строятся на их основе. Переход от побуждения к волевому действию опосредован осознанием цели и предвидением последствий.

Как правило, собственно человеческую деятельность обычно разделяют на две категории: внешнюю (предметную) и внутреннюю (умственную). В предметной деятельности выделяют относительно самостоятельные единицы – действия и операции. *Действия* – это процесс, направленный на реализацию цели. Во внутренней деятельности такими являются мотив, цель, условия. Любая деятельность включает цель, способы ее достижения, условия, в которых она осуществляется, мотив, ради которого человек стремится к достижению определенной цели и который сам выступает как отдаленная цель, и, в конце концов, результат деятельности.

Единство деятельности конкретно выступает как единство тех целей, на которые она направляется, и мотивов, из которых она исходит. Мотивы и цели деятельности как таковой, в отличие от мотивов и целей отдельных действий, носят обычно обобщенный, интегрированный характер, выражая общую направленность личности, которая в ходе деятельности не только проявляется, но и формируется.

Структура любой деятельности может быть положена в такую общую схему: цель – мотив – способности – результат.

Действия в качестве необходимого компонента включают акт сознания в виде постановки и удержания цели. Таким образом, *цель* – это то, что реализует человеческую потребность и выступает в качестве образа конечного результата деятельности. Следует отметить, что действия это еще и акт поведения, причем внешние действия неразрывно связаны с сознанием, в которых проявляется принцип активности.

Действия могут носить как внешний, так и внутренний характер. Действия, носящие внешний характер, являются предметными действиями, т.е. теми действиями, которые направлены на изменение состояния и/или

свойств предметов внешнего мира. Действия, носящие внутренний характер, являются умственными действиями, которые выполняются во внутреннем плане сознания.

Умственную деятельность человека можно разделить на:

- перцептивную – формирование целостного образа восприятия предметов и явлений;
- мнемическую – входит в состав деятельности запоминания, припоминания или удерживания запоминаемого материала;
- мыслительную – решение мыслительных задач;
- имажитивную – деятельность воображения в процессе творчества.

По своему происхождению внутренняя деятельность (умственная, психическая) производна от внешней деятельности (предметной). Первоначально совершаются внешние (предметные) действия и лишь потом, благодаря накопленному опыту, человек приобретает способность эти же действия осуществлять в уме. Хотя данные действия носят и обратный характер – внутренние действия, направленные на преобразование предметной действительности, в конечном счете, сами подвергаются преобразованию. Такое преобразование именуется *экстериоризацией*.

Неразрывная связь внешних и внутренних действий позволяет расширить познавательные возможности человека, поскольку он приобретает способность оперировать образами предметов, которые не присутствуют в данный момент в поле зрения самого человека.

Следующим уровнем структуры деятельности являются *операции*, которые представляют собой систему движений, подчиненных определенной цели. Операции, как правило, не осознаются, поскольку характеризуют частичную сторону выполнения действий. Операции могут возникать в результате адаптации, непосредственного подражания или путем автоматизации действий.

Выделяют также различные структурные элементы деятельности – умения, навыки, привычки.

Умения – способы успешного выполнения действия, соответствующие целям и условиям деятельности. Умения всегда опираются на знания.

Навыки – полностью автоматизированные компоненты действий, сформированные в процессе упражнений. В формировании навыка выделяют три основных этапа: аналитический, синтетический, и этап автоматизации.

Привычки – компонент действия, в основе которого лежит потребность.

Навыки и умения всегда включены в конкретный вид деятельности и могут быть разделены на учебные, спортивные, двигательные, умственные и пр. Приобретенные навыки и умения влияют на формирование новых навыков и умений. Это влияние может быть как положительным (перенос), так и отрицательным (интерференция). *Перенос* связан с тем, что выработанный ранее навык облегчает приобретение сходного навыка. *Интерференция* навыков – ослабление новых навыков под влиянием ранее выработанных, обусловленное их сходством.

Для сохранения навыка им необходимо систематически пользоваться, в противном случае возникает *деавтоматизация навыка*, т.е. утрата быстроты, легкости и других качеств, характерных для автоматизированных действий.

Формирование навыка может проходить разными способами: через показ, объяснение, либо сочетание показа с объяснением. К условиям, обеспечивающим успешное формирование навыков, относится число упражнений, их темп и распределение во времени.

Все многообразие человеческой деятельности может быть сведено к трем основным видам: труд, учение и игра (табл. 4.1).

Таблица 4.1.

Многообразие человеческой деятельности

Виды деятельности	Характеристика
Игра	вид деятельности в условных ситуациях, направленной на усвоение общественного опыта.
Учение	процесс систематического овладения знаниями, навыками и умениями, необходимыми для выполнения трудовой деятельности.
Труд	деятельность, направленная на создание общественно полезного продукта, удовлетворяющего материальные или духовные потребности людей.

3. Психологические особенности деятельности врача и обеспечения ее эффективности

Профессиональное становление врача представляет собой двуединый процесс, включающий формирование совокупности знаний, умений и навыков – с одной стороны, и профессионально значимых личностных психологических качеств – с другой. Успешность решения врачом своих профессиональных задач и его удовлетворенность трудом во многом зависят от того, насколько индивидуально-психологические особенности врача соответствуют требованиям профессиональной деятельности.

Подавляющее большинство упоминаний о личности врача встречается в деонтологической медицинской литературе. Этот традиционно деонтологический подход является хронологически первым и не утратившим значения до настоящего времени. Его можно обозначить как нормативно-регулирующий, так как он содержит основные требования к личности врача, выработанные обществом. Основные деонтологические требования к врачебной деятельности и личности врача сформулированы еще в известных заповедях Гиппократов, которые врачи принимают как профессиональную Клятву. В основе этих требований лежит традиционное представление о

ролевых отношениях «врач – больной», являющихся элементом структуры общественных отношений. В этих отношениях врачу предписывается оказывать помощь больному, который вправе ожидать этой помощи. Для эффективного выполнения предписанной обществом роли врач должен обладать не только квалификацией и опытом, но и определенными личностными особенностями, способствующими установлению контакта с больным и обеспечивающими авторитет у больного. Одним из важных вопросов является вопрос об определении психологических критериев профессиональной пригодности субъекта к профессиональной медицинской деятельности.

Одна из первых профессиограмм практикующего врача была разработана Ф. Баумгартен (1922). В ней сформулированы требования не только к личности, профессионально значимым психологическим качествам врача-клинициста, но и к его психике в целом.

К.К. Платонову принадлежит эмпирическая типология личности врача, в основу которой положена степень совпадения функций, соответствующих статусу врача, с его реальными личностно-характерологическими особенностями. В зависимости от направленности личности автор определяет три типа врачей-специалистов:

- врач, ориентированный на разнообразные ценности;
- врач, для которого ориентация на профессиональные, морально-этические ценности носит внешний, формальный характер;
- врач, дезориентированный в отношении личностных ценностей, в силу низкого духовного и нравственного уровня.

Предложенная К.К. Платоновым типология личности врача основана методологическом принципе исследования и оценки личности как носителя определенных морально-этических норм, активность, которой определяется ее социально-идеологической направленностью.

Пример. Л.А. Лецинский (1987) выделяет для врачей-терапевтов следующие профессионально важные качества: увлеченность своей специальностью, активный гуманизм независимо от наличия антипатии, желание делать добро, чувство долга, способность к состраданию, доброта и любовь к людям; умение вызывать доверие у пациентов, готовность облегчить страдания, выдержка, терпимость по отношению к пациентам, коммуникативность, готовность к самопожертвованию, деловой педантизм, ответственность за результаты лечения, желание самосовершенствоваться в профессии, самокритика, умение помещать в центр своего сознания пациентов, развитое восприятие («клинический нюх», «клинический глаз»), устойчивая эмоциональная сфера, способность не поддаваться панике, опрятность, высокая психологическая культура, деликатность и тактичность по отношению к больным, оптимизм, способность подавлять в себе чувство брезгливости у постели больного.

Для описания различных типов взаимоотношения между медицинскими работниками и пациентами американский философ Р. Витч выделил четыре

базовые модели: инженерную, пасторскую (патерналистскую), коллегиальную и контрактную (договорную). Эти модели неравноценны по своему моральному значению и представляют собой иерархию от менее морально обоснованной инженерной модели к наиболее обоснованной – контрактной.

В рамках *инженерной модели* врач относится к пациенту как к «безличному механизму». Задача врачевания интерпретируется как исправление «поломки» механизма, обусловленной действием внешних или внутренних факторов. Инженерная модель строится на представлении о медицинской деятельности как о сфере прикладного применения объективного научного знания о природных механизмах жизнедеятельности человеческого организма. Объективное знание определяет выбор метода лечения, которое осуществляется как техническая процедура. Предполагается, что это знание ценностно нейтрально, а поэтому выбор лечебного воздействия не зависит от личностных предпочтений и интересов врача. Поскольку пациент не обладает необходимыми научными знаниями о собственном состоянии, то учет его мнения при выборе лечебного мероприятия не только бесполезен, но и может быть вреден из-за привнесения субъективных оценок. Его личное мнение о собственном благе не учитывается.

В рамках *патерналистской модели* отношения между врачом и пациентом напоминают отеческое отношение родителя к ребенку или священника к прихожанину. В этой модели существенен прогресс в моральном содержании взаимоотношений между врачом и пациентом. Патерналистское отношение наполнено субъективным содержанием и строится как определенного рода межличностное общение. Оно мотивировано помочь страдающему человеку и избежать причинения ему вреда. Его моральными характеристиками можно полагать любовь к ближнему, благотворительность, милосердие и справедливость. При этом личности находятся в неравном положении: врач играет роль «отца», обладающего определенными знаниями и умеющего их применить. Пациент играет роль несведущего ребенка, моральная добродетель которого заключается в дисциплинированном выполнении предписаний и назначений «старшего». Патерналистская модель ущемляет права пациента как автономной личности, самостоятельно и свободно принимающего жизненно важные решения, контролирующей свое состояние.

Большие возможности для реализации ценностей автономной личности создает *коллегиальная модель* отношений между медицинским работником и пациентом. Больной в рамках этой модели представляет как равноправный в своем взаимодействии с врачом. Будучи в некоторой степени уравнен в отношении информированности с медиками, пациент становится в состоянии принимать участие в выработке конкретных решений, касающихся своего лечения, действуя как коллега лечащего врача. В данном случае он реализует неотъемлемое право личности на свободу выбора.

Говоря о *контрактной модели* взаимоотношений между врачом и пациентом, имеется в виду не только юридическое содержание понятия

«контракт», но и более общее, символическое. Р. Витч отмечает, что именно эта модель в наибольшей степени защищает моральные ценности автономной личности. Каждая из сторон несет определенные обязательства и каждая достигает некоторых выгод.

Контрактная форма отношений позволяет избежать пагубных для свободы пациента недостатков, которые присущи инженерной и патерналистской моделям, не опирается на иллюзию возможного соучастия пациента в качестве «коллеги» врача. Пациент добровольно устанавливает отношения с врачом на тех условиях, которые считает для себя возможными. При этом он не может делегировать определенные полномочия врачу с тем, чтобы тот мог адекватно выполнить свои профессиональные обязательства. Контрактная модель более реалистична, чем коллегиальная, поскольку учитывает невозможность равенства врача и пациента, т.н. «вертикальные» отношения зависимости. Эта зависимость устанавливается на определенных условиях. Если условия не соблюдаются, то пациент вправе считать для себя договор недействительным, лишить врача тех полномочий, которые последний получил в силу договора.

Каждая из рассмотренных моделей представляет собой идеальный тип: в конкретных ситуациях ни одна из них не реализуется в чистом виде, хотя взаимодействие врача и пациента в том или ином случае может строиться в соответствии с одной из моделей.

Рассмотрение модели взаимоотношений между врачом и пациентом можно классифицировать и по иным основаниям. Их можно различать по тому, каким – монологичным или диалогичным – представляется в них взаимодействие между врачом и пациентом.

Монологичной моделью можно считать такую, в которой общение между врачом и пациентом выстраивается как монолог знающего специалиста с незнающим слушателем.

Диалогичной моделью может считаться такая, при которой взаимодействие врача и пациента разворачивается как диалог равноправных партнеров, обсуждающих общую проблему с разных сторон и как бы дополняющих познания друг друга для более точного отображения истинного положения дел.

Задания для самостоятельной работы.

1. По каким внешним проявлениям личности можно судить об уровне ее развития и общественной ценности?
2. Психологи разных направлений по-разному понимают источники активности личности. В чем заключается современное понимание источников активности личности?
3. Раскройте психологическую структуру интереса.
4. Как соотносятся потребности и интересы с мотивами поведения личности?
5. Проанализируйте особенности поведения кого-либо из Ваших

знакомых. Какие механизмы личности обуславливают поведение? Каков характер (адаптивный или неадаптивный) мотивации его действий?

6. Какой, на Ваш взгляд, наиболее адекватной реальности является модель взаимоотношений врача и пациента?

Темы рефератов.

1. Формирование профессиональных знаний, навыков и умений в профессиональной деятельности врача.

2. Применение системно-структурного подхода в изучении деятельности врача.

3. Деятельность врача и формирование профессиональных умений и навыков.

4. Психологический анализ активности личности.

5. Проблема профессиональной деформации личности и деятельности врача.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение личности.

2. Опишите биологическое и социальное в личности человека.

3. Покажите связь между активностью личности и ее потребностями и мотивами.

4. Дайте общее представление о деятельности личности, особенности деятельности врача.

5. Опишите структуру деятельности, основные разновидности деятельности и их развитие у человека.

6. Как соотносятся потребности и интересы с мотивами поведения личности? Что еще может выступать в качестве побуждений к поступкам и деятельности?

7. Перечислите основную эмпирическую типологию личности врача по К.К. Платонову.

8. Дайте характеристику четырех базовых моделей взаимоотношения врача и пациента, описанных Р. Витчем.

Список использованной и рекомендованной литературы:

1. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информационно-методическое пособие по курсу «Психология человека». – М.: Педагогическое общество России, 1999.

2. Гинецинский В.И. Пропедевтический курс общей психологии. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1997.

3. Максименко С. Д., Максименко К. С., Папуча М. В. Психологія особистості: підруч. для студ. вищ. навч. закл. / С.Д. Максименко (ред.). – К.: ТОВ «КММ», 2007.

4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Изд-во

«Питер», 2000.

5. Трофімов Ю. Л., Рибалка В. В., Гончарук П. А., Алексєєва М. І., Кириленко Т. С. Психологія: підручник для студ. вищих навч. закл. / Юрій Леонідович Трофімов (ред.). – Вид. 6-е, стер. – К.: Либідь, 2008.

ГЛАВА. 5. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ. ОЩУЩЕНИЕ, ВОСПРИЯТИЕ И ВНИМАНИЕ

1. Общая характеристика психологических познавательных процессов и их значение в профессиональной деятельности врача

В предыдущем материале мы получили представление о целостной структуре личности, о зависимости психических процессов, качеств личности от ее потребностей, стремлений. Узнали о том, что психические процессы, качества и состояния являются функциями личности. Это средства достижения поставленной цели. Из представлений о том, что психические процессы, свойства личности есть ее функциями, средствами достижения поставленных ею целей, следует то, что качества человека формируются в ходе усвоения ею конкретных форм поведения и деятельности. И в свою очередь только в деятельности личность может себя реализовать и только благодаря познанию окружающей среды.

Человек – сложная саморегулирующая система, которая поддерживает динамическое равновесие с окружающей средой. В обеспечении взаимодействия человека с внешним миром, значительную роль играют ее познавательные процессы.

Мир психологических явлений человека нам уже известен с рассмотрения темы психологии личности (глава 3), напомним:

1. Психологические процессы: *познавательные* (ощущения, восприятия, внимание, память, представления, воображение, язык мышления); эмоции; воля.

2. Психологические свойства: темперамент; характер; направленность; способности.

3. Психологические состояния: подавленность – бодрость, спокойствие – возбужденность, грусть – радость, уверенность – неуверенность, сосредоточенность – рассеянность, удовлетворенность – неудовлетворенность и т.д.

4. Психологические образования: знания, умения, навыки, опыт привычки.

Психологические, познавательные процессы – структурный элемент психики человека, который непосредственно принимает участие в познании действительности и регуляции деятельности, в формировании знаний, навыков, умений личности.

Классификация познавательных процессов человека.

1) *Сенсорные* (лат. «sensus» – ощущения) – процессы отображают отдельные качества предметов и явлений. Психическим результатом этого действия называются ощущения. Это первая степень познания.

2) *Перцептивные* (восприятие, внимание).

3) *Мнемические* (память, представления).

4) *Интеллектуальные* (мышление, речь, воображение).

Психические познавательные процессы составляют познавательную подструктуру профессиональной деятельности многих специалистов, в том числе и врачей. Именно благодаря функционированию познавательных процессов врачи способны решать самые сложные специфические профессиональные задачи, осуществлять разнообразные диагностические, лечебно-профилактические, организационные, научные и другие действия и процессы. В структуре профессиограммы врача особое значение отводится требованиям к уровню развития у них познавательных процессов. Об этом более детально сегодня пойдет речь.

2. Понятие и виды ощущений. Классификация ощущений

Ощущение – психологический познавательный процесс отражения в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений окружающего мира, которые оказывают непосредственное воздействие на его органы чувств. Человек ощущает свет, холод, тепло, твердость, форму, звук, вкус и т.д.

Ощущения являются элементарным психическим познавательным процессом, возникающие при непосредственном влиянии материальных раздражителей на конкретные рецепторы, органы ощущения или анализаторы. Ощущения – являются как бы «строительным материалом» для других познавательных процессов. Служат основой и составной частью сложных познавательных процессов восприятия, памяти, мышления и речи.

Главным показателем работы органов ощущения является их **чувствительность**. Чувствительность органов ощущения определяется минимальным раздражителем, который способен в данный момент вызвать ощущение.

Физиологическим механизмом ощущений есть **анализатор**, который состоит из трех частей (1 – рецептор или орган чувств; 2 – нервнопроводящие пути; 3 – участок коры головного мозга).

Особенности ощущения:

1. Наличие определенных границ возможностей – порогов чувствительности (нижний, верхний порог). Абсолютная чувствительность ограничивается нижним и верхним порогами ощущений. Нижний абсолютный порог ощущения – это минимальная сила раздражителя, которая вызывает самое слабое ощущение. Верхний абсолютный порог ощущения определяется силой влияния раздражителя, при которой еще возникает конкретное раздражителю ощущение (пример со звуком, светом).

Например, зрительное ощущение возникает только в пределах определенных (для человека) длин волн света (от 380 до 700 миллимикрон – радуга, спектр). Слуховые ощущения возникают при определенных пределах частоты колебаний воздуха (от 16 до 20000 герц).

Следует отметить, что органы чувств человека весьма чувствительны. В частности, человек чувствует запах при действии только 8 молекул вещества на

одну клетку чувствительного органа. При идеальных атмосферных условиях человеческий глаз мог бы видеть свет от свечи на расстоянии до 27 км.

Относительным порогом ощущения является минимальная разница раздражителей, которая вызывает разницу ощущения. Относительные пороги для различных органов чувств стабильны. В частности, для зрения этот порог равен $1/100$, для слуха – $1/10$, для прикосновения – $1/30$. То есть, если на руке находится груз весом 100 г, то для возникновения ощутимой разницы в него надо добавить около 3,4 г, если вес составляет 1000 г, нужно добавить 33,4 г.

2. Адаптация – изменение чувствительности в процессе приспособления органов чувств к действующему влиянию (темное, светлое помещение). Адаптация может быть направлена на повышение и на снижение чувствительности.

Чувствительность глаза человека, например, повышается в темноте в 200 тыс. раз. Для адаптации в темноте в среднем необходимо 40 минут. Одни люди адаптируются быстрее другие медленнее. Адаптация помогает улавливать слабые раздражители и предохраняет органы чувств от чрезмерного раздражения в случае влияния на них чрезвычайно сильных раздражителей. Для адаптации к свету после темного помещения нужно от нескольких секунд до нескольких минут. Примером также может служить факт быстрой адаптации к одному какому-либо длительно действующему запаху, в то время как другие запахи продолжают чувствоваться так же остро, как и раньше.

С адаптацией тесно связано и явление *контраста*, которое сказывается в изменении чувствительности под влиянием предшествующего (или сопутствующего) раздражения. Так, в силу контраста обостряется ощущение кислого после ощущения сладкого, ощущение холодного после горячего и т.д.

3. Взаимовлияние ощущений – слух влияет на зрительные и наоборот, болевые ощущения на двигательные и т.д. Особенность взаимодействия ощущений в том, что раздражитель ощущается по-другому, под влиянием других раздражителей. Например, слабые звуки повышают зрительную чувствительность. На фоне шума световой раздражитель может восприниматься по-иному. На пороги зрительных ощущений оказывают влияние и обонятельные ощущения. На взаимодействии рецепторов основан метод *сенсбилизации* одних органов чувств, и в первую очередь глаза и уха, путем действия на другие органы чувств слабыми или кратковременными, адекватными для них, раздражениями. Взаимосвязь ощущений проявляется также в так называемой синестезии. Под *синестезией* понимают такое слияние качеств различных сфер чувствительности, при котором качества одной модальности переносятся на другую, разнородную, – например, при цветном слухе качества зрительной сферы – на слуховую.

Примеры. *Формой синестезии, относительно часто наблюдающейся, является так называемый цветной слух (audition colorée). У некоторых людей (например, у А.Н. Скрябина; в ряде случаев, которые наблюдал А. Бине; у мальчика, которого исследовал А. Ф Лазурский) явление цветного слуха выражено очень ярко. Отдельные выражения, отражающие синестезии*

различных видов ощущений, получили права гражданства в литературном языке; так, например, говорят о кричащем цвете, а также о теплом или холодном колорите и о теплом звуке (тембре голоса), о бархатистом голосе.

4. Компенсация ощущений – при неполноценности или дефекте одного ощущения значительно усиливается чувствительность других. Например, слепоглухонемые, благодаря высокому развитию вибрационной чувствительности, узнавали приближение грузовика и других видов транспорта на далеком расстоянии. Таким же образом посредством вибрационного чувства слепоглухонемые узнают, когда к ним в комнату кто-нибудь входит.

5. Пространственная локализация раздражителей – пространственный анализ, осуществляемый дистантными рецепторами, дает сведения о локализации раздражителя в пространстве. В некоторых случаях ощущения соотносятся с той частью тела, на которую воздействует раздражитель (вкусовые ощущения), иногда они более развиты (болевые ощущения).

6. Интенсивность ощущения определяется силой раздражителя и функциональным состоянием анализатора. Например, высокая интенсивность солнечного света не позволяет долго смотреть на солнце. Границей интенсивности для слуха является сила звука свыше 120 децибел.

7. Последовательные образы. Эта особенность ощущений состоит в том, что при продолжительном влиянии на органы чувств образ предмета, вещи не исчезает одновременно с прекращением этого влияния. Так же как ощущение не сразу достигает своего окончательного значения, оно не сразу исчезает после прекращения раздражения, а держится некоторое время и лишь затем постепенно исчезает. Благодаря задержке при быстром следовании раздражений одного за другим происходит слияние отдельных ощущений в единое целое, как, например, при восприятии мелодий, кинокартины и пр.

Классификация ощущений.

В зависимости от вида анализатора различают виды ощущений: зрительные, слуховые, двигательные, обонятельные, вкусовые, болевые, осязательные, температурные и т.д. В особенности важные зрительные ощущения. Около 80% сведений об окружающем мире мы получаем через глаза.

В качестве основных видов ощущений также различают кожные ощущения – прикосновения и давления, осязание, вибрационные ощущения положения и движения (статические и кинестетические) и *органические* ощущения (голод, жажда, половые ощущения, болевые, ощущения внутренних органов и т.д.).

Все рецепторы по месту их расположения подразделяются на три группы: интероцепторы, проприоцепторы и экстероцепторы; соответственно различают ощущения: *экстероцептивные* (внешние) – обонятельные, кожные, слуховые, зрительные; *интероцептивные* (внутренние); *проприоцептивные* (положение различных частей тела в пространстве и их движение).

По типу воздействия раздражителя бывают:

а) контактные ощущения – возникают при непосредственном воздействии на рецептор (вкус, осязание);

б) дистанционные ощущения – возникают при воздействии удаленных объектов (зрение, слух, обоняние).

Проблема чувствительности разрабатывалась первоначально в плане психофизиологии, которая была по существу частью физиологии. Лишь в последнее время она поднимается в собственно психологическом плане. В психофизиологии ощущения рассматриваются лишь как индикатор состояния органа. Собственно психологическое исследование ощущений начинается там, где ощущения рассматриваются не только как индикаторы состояния органа, а как отражения свойств воспринимаемых объектов. В этом своем взаимоотношении к объекту они являются вместе с тем и проявлением субъекта, индивида, его установок, потребностей, его истории, а не только реакций органа. Психология человека изучает чувствительность человека, а не деятельность органов чувств самих по себе. При этом всякий конкретный процесс ощущения осуществляется конкретным индивидом и зависит от его индивидуальных особенностей, более непосредственно – от его восприимчивости и впечатлительности, т.е. свойств его темперамента.

3. Основные виды и свойства восприятия

Восприятие – психологический познавательный процесс отражения в сознании человека предметов и явлений окружающего мира в их целостном виде. В отличие от ощущений, в процессах восприятия формируется образ целостного предмета (*перцептивный образ*) посредством отражения всей совокупности его свойств. Этот образ тем сложнее, чем сложнее познавательный объект. Вместе с тем сложность возникающего образа всегда объединяется с его выраженной индивидуальной своеобразностью.

Восприятие – результат деятельности системы анализаторов. Однако это не простая механическая сумма разных ощущений. Воспринимают не анализаторы, органы чувств, а конкретная личность, со своими потребностями, интересами, стремлениями, способностями, собственным отношением, к тому, что воспринимается.

Остановимся более подробно на основных видах и свойствах восприятия. Восприятие различается по видам в зависимости от преобладающей роли того или иного анализатора, бывают: зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное, вкусовое восприятие.

Существует также классификация видов восприятия по формам существования материи. *Восприятия времени* – отображение объективной продолжительности, скорости протекания и последовательности явлений действительности. *Восприятия движения* – изменение положения объекта в пространстве и во времени (то есть направление и скорости). *Восприятия пространства* – восприятие формы предмета, его размера (длины), глубины и удаления от субъекта, а также направления, в котором находится объект

восприятия.

Всякое восприятие включает двигательный (моторный) компонент. Зрительное восприятие связано со зрительно-моторной координацией, слуховые – обращение слухового анализатора к источнику звука. Процесс целенаправленного восприятия объекта состоит из следующих перцептивных действий:

- поиск объекта;
- выделение наиболее характерных признаков;
- опознание объекта, т.е. отнесение его к определенной категории вещей и явлений.

В зависимости от особенностей воспринимаемого объекта выделяют такие виды, как:

1. Восприятия предметов.
2. Восприятия речи (письменно, устно ли музыки).
3. Восприятия человека человеком. Восприятия человека человеком носит специальная название «*социальная перцепция*» и является профессионально важным качеством врача.

В явлении социальной перцепции выделяют две стороны, два аспекта: когнитивный «познавательный» – как способность по внешнему проявлению понять, что собою представляет человек, проникнуть в глубину ее личности и индивидуальности и эмоциональный – как способность определить по внешним, поведенческим признакам эмоциональное состояние, в котором находится человек в данный момент, способность к сопереживанию, эмпатии.

У восприятия, как и у любого психологического процесса, есть свойства, которые определяют его продуктивность. Это показатели производительности, качества и потребности перцептивной деятельности.

Свойства восприятия:

- *объем восприятия* – количество объектов, которые может воспринять человек на протяжении одной фиксации в единицу времени;
- *предметность* восприятия заключается в том, что объект или явление действительности всегда соотносятся с реальным миром. Предметность формируется прижизненно. Маленький ребенок не оценивает глубокую яму как опасную. Вместе с тем, было проведено исследование (Р. Гибсон, В. Столин, В. Логвиненко), где испытуемым надевали очки, переворачивали изображение вверх ногами. Через некоторое время испытуемые переставали замечать неудобства этих очков и действовали как всегда, то есть «перевернутый мир» стал новой предметной реальностью, которую они восприняли.
- *скорость восприятия* – время, необходимое для адекватного восприятия предмета или явления;
- *точность* – соответствие возникшего образа особенностям воспринимаемого объекта и задач, которые стоят перед человеком;
- *полнота* – степень такого соответствия;
- *надежность* – возможность продолжительного восприятия с

необходимой точностью и вероятностью адекватного восприятия объекта в заданных условиях и на протяжении заданного времени;

- *целостность* восприятия – завершенность перцептивного образа;
- *константность* – постоянство восприятия объектов.

Общие закономерности восприятия:

– *субъективность* – определяющая закономерность и особенность восприятия;

– *апперцепция* – это зависимость восприятия от прошлого опыта. Чем больше опыт человека, тем больше он видит в предмете. Одной из важных задач психологической подготовки врача является формирования у них стойкой апперцепции. Она обеспечивает концентрацию внимания на главном, оказывает содействие целеустремленности, самообладанию. Она зависит, прежде всего, от глубоких знаний, навыков, умений и профессионального опыта (в тоже время апперцепция может служить причиной искажения восприятия, профессиональной деформации);

– *иллюзии* – неправильное, поверхностное, искаженное восприятие предметов реальной действительности (восприятие тех предметов и явлений которых в действительности нет).

Научение в восприятии. Основная проблема, касающаяся научения в восприятии, состоит в следующем: что в восприятии есть результат научения? Многие теории сходились в том, что опыт влияет на восприятие, следы прошлого участвуют в нашем восприятии настоящего. Так, Гельмгольц считал, что мы учимся правильно воспринимать в опыте. По Титченеру (точка зрения структуралистов), мы учимся воспринимать путем присоединения прошлых ассоциаций к сенсорной основе. Гештальттеория настаивает на врожденности, спонтанности восприятия форм. Две основные *теории перцептивного научения*: 1) теория обогащения и 2) теория специфичности. Научение (1) как обогащение прежних бедных ощущений или (2) как дифференциация прежних смутных впечатлений. В первой решающая роль отводится опыту, во второй – стимуляции. Первая хорошо объясняет ошибки, иллюзии восприятия, индивидуальные различия и установки в восприятии; вторая – правильное восприятие.

Иллюзии.

1) Феномен «летающей комнаты» (испытуемый воспринимает собственные перемещения, тогда как он неподвижен, а «летает» комната). Разновидность – феномен качелей (неподвижные качели во вращающейся комнате).

2) Стробоскопическое движение (зажигание двух лампочек с определенным интервалом воспринимается как движение / фи-феномен). Инерция зрения представляет собой неспособность сетчатки отвечать на частые колебания яркости света и сигнализировать о них (напр. 24 кадра в сек.)

3) Автокинетическое движение (в темном помещении с одним точечным светящимся объектом при фиксации этой точки глазами она вскоре

воспринимается как движущаяся. Возможные объяснения: а) произвольные микродвижения глаз вызывают такой эффект; б) усталость определенных групп глазных мышц вызывает неправильную «интерпретацию» центральных моторных команд; в) точка зрения гештальтистов: так как движение воспринимается относительно фона, а фона здесь нет, то имеем неопределенность по поводу наличия или отсутствия движения. Если человек воспринимает это как движение, то он начинает усиливать это движение глазами.

4) Индуцированное движение (движение фона воспринимается как движение фигуры). Разновидность – эффект «водопада» (движение черно-белых полос фона при фиксации точки, затем взгляд переводится на пустой фон – восприятие движения). Константность восприятия: виды, процедура измерения, теории

Константность – это свойство перцептивного образа оставаться относительно неизменным при изменении условий восприятия. Виды К. – к. размера, формы, глубины, скорости, цвета.

Константность формы. Лишь в одном случае изображение на сетчатке имеет ту же форму, что и сам объект, когда объект располагается в плоскости, перпендикулярной направлению взгляда. Но в повседневной жизни объекты располагаются под углом к направлению взгляда и все равно воспринимаются верно – это константность формы. Решающим в восприятии константности формы является регистрируемая информация о наклоне объекта. Если такая информация отсутствует, объект воспринимается неоднозначно. Помимо наклона, для константности формы можно использовать различную удаленность его сторон, т.е. константность размера.

Восприятие скорости. Чем ближе траектория движения, тем выше будет скорость смещения ретинального изображения. Поэтому движение далеко расположенных объектов кажется медленнее, чем в реальности. Воспринимаемая скорость близких объектов существенно не меняется. Таким образом, существует константность воспринимаемой скорости. Альтернативное объяснение – воспринимаемая скорость зависит от феноменального расстояния, проходимого в единицу времени. Экспериментально это подтвердили, проверяя следующее объяснение восприятия скорости – Восприятие скорости определяется скоростью изменения положения объекта по отношению к своему непосредственному окружению.

4. Внимание как специфическая форма психической активности. Виды и свойства внимания

Внимание – направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах при одновременном отвлечении от других. Способность человека сконцентрировать свои «познавательные процессы» на одном объекте с целью его изучения (познания).

Полнее представление о динамике внимания дает возможность составить открытое И.П. Павловым явление, названное **центром (очагом) оптимального возбуждения**. Один важный раздражитель или их комплекс вызывает по закону индукции нервных процессов торможение в смежных участках коры головного мозга. Объекты, импульсы которых доходят до зоны оптимального возбуждения, отражаются в сознании человека, а те объекты возбуждения, которые попадают в заторможенные участки коры, остаются без внимания. Очаг оптимального возбуждения является динамичным образованием взаимодействия родственных возбуждений средней интенсивности, способствует созданию нормальных условий для определенной деятельности.

Эта идея получила дальнейшее развитие в трудах А.А. Ухтомского, который назвал рассматриваемое явление **доминантой, т.е. господствующим центром возбуждения**. Известно явление, когда слабые звуки музыки, привычный шум в помещении иногда даже усиливают сосредоточение внимания на выполняемой работе, а их отсутствие отвлекает от работы. Возникновение господствующей доминанты побуждается актуальными проблемами, мотивами, интересами, а изменение доминант обусловлено возникновением новых потребностей, сильных и значимых. Длительное выполнение одних и тех же действий приводит к усталости и затуханию доминанты, ослаблению внимания. Тогда нужна смена деятельности или отдых. В состоянии усталости организма внимание ослабляется, легко отвлекается. Поэтому состояние внимания может служить показателем усталости человека.

Однако понятие оптимального очага возбуждения, или доминанты, до конца не раскрывает механизмы внимания человека, в частности ее произвольный характер. Если физиологический механизм внимания заключается в концентрации возбуждения, вызванного объективными внешними или внутренними раздражителями, в определенных участках коры головного мозга (но при этом не известно, какой смысл за этим скрывается), то психологический механизм объясняет его через различные взаимосвязи человека с окружающей средой, через способность ставить перед собой цель, подчиняя ее достижению все свои возможности и действия, что дает возможность регулировать внимание. Руководствуясь определенными целями и мотивами, человек направляет внимание преимущественно на необходимые ей объекты, сосредотачивается на них, несмотря на препятствия. В определенной мере она сама организует, регулирует и контролирует свою деятельность благодаря вниманию, которое становится свойством личности как сознательного существа.

Различают такие виды внимания: непроизвольное, произвольное и после произвольное внимание (табл. 5.1).

Таблица 5.1.

Виды внимания и их сравнительные характеристики

Виды внимания	Условия	Основные	Механизмы
---------------	---------	----------	-----------

	возникновения	характеристики	
Непроизвольное	Действие сильного, контрастного и вызывающего эмоциональный отклик раздражителя	Непроизвольность, легкость возникновения и переключения	Ориентировочный рефлекс или доминанта, характеризующая более или менее устойчивый интерес личности
Произвольное	Постановка задачи	Направленность в соответствии с задачей, требует волевых усилий	Ведущая роль 2-й сигнальной системы
Послепроизвольное	Вхождение в деятельность и возникающий в связи с этим интерес	Сохраняется целенаправленность, снимается напряжение	Доминанта, характеризующая возникший в процессе данной деятельности интерес

Внимание у разных людей и у одного и того же человека, но в различное время и в разных условиях отличается некоторыми свойствами и особенностями.

Свойства внимания:

- *концентрация* – степень сосредоточенности на объекте;
- *объем* – количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием одновременно;
- *переключение* – намеренный перенос внимания с одного объекта на другой;
- *распределение* – возможность удерживать в сфере внимания одновременно несколько объектов;
- *устойчивость* – длительность сосредоточения внимания на объекте. Она характеризуется тем, в течение которого деятельность человека сохраняет свою целеустремленность, а потому является необходимым внутренним условием выполнения задания до конца. Свойство это зависит от силы нервных процессов, характера деятельности, отношения к делу, устоявшихся привычек, умение работать;
- *активность*, подразумевает степень волевого участие индивида: произвольное, не произвольное, после произвольное внимание, а также живость – рефлекс «что такое?»;
- *направленность* – 1) внешняя; 2) внутренняя. Внешняя внимание направлено на объекты вне личности – поведение объекта, влияние работника, восприятия информации и т.п., внутренняя внимание – концентрация активности на собственных состояниях (самоанализ, переживания, планирования собственных действий);

– *избирательность* – на человека воздействует одновременно огромное число раздражителей. Однако до сознания доходят только те из них, которые являются наиболее значимыми. Избирательный, направленный характер психической деятельности человека составляет сущность внимания.

Эксперименты К. Черри: человек как приемник информации, осуществляющий отбор разных ее потоков. Релевантные (значимые) и нерелевантные потоки. Свойства приемника: 1) настройка на релевантный канал; 2) выделение и усиление сигналов на фоне – способность принимать решение, перекодирование информации. Две основные гипотезы: 1) определение возможных характеристик стимула, который используется для выделения сообщения. Возможные критерии: а) направление источника звука; б) особенности голоса; в) темп сообщения – частота структурных единиц; г) синтаксис; д) содержание. 2) определение судьбы отторгнутых сообщений. Методики предъявления материала: а) бинауральное предъявление: одинаковое сообщение по нескольким каналам; б) дихотическое предъявление. Инструкция: а) нейтральная; б) прислушиваться к одному сообщению; в) повторять информацию релевантного канала. Результаты: 1) варьирование характеристик стимула при бинауральном прослушивании. Большие трудности в выполнении инструкции. Испытуемый ориентировался на различие в вероятностной структуре сообщения, если испытуемый записывает, то задача выполнима. Вывод: на ранних этапах приема информации физические характеристики стимула значимы. 2) повторение релевантного сообщения при дихотическом прослушивании. Из нерелевантного сообщения в отчет попадают стимулы с грубыми физическими характеристиками. Вывод: на ранних этапах приема информации физические характеристики стимула во многом определяют его (прием).

Внимание у человека формируется с рождения, и в процессе формирования его происходит взаимосвязанное развитие памяти, речи и т.д.

Этапы развития внимания:

1. Первые две недели жизни – проявление ориентировочного рефлекса как объективного, врожденного признака непроизвольного внимания ребенка.

2. Конец первого года жизни – возникновение ориентировочно – исследовательской деятельности как средства будущего развития произвольного внимания.

3. Начало второго года жизни – зачатки произвольного внимания под влиянием речевых инструкций взрослого.

4. Второй – третий год жизни – развитие произвольного внимания.

5. Четыре с половиной – пять лет – направление внимания на сложные инструкции взрослого.

6. Пять – шесть лет – возникновение элементарной формы произвольного внимания под влиянием самоинструкций.

7. Школьный возраст – развитие и совершенствование произвольного внимания.

Факторы, способствующие привлечению внимания:

- характер раздражения – сила, новизна, контраст и пр.
- структурная организация деятельности – объединенные объекты воспринимаются легче, чем беспорядочно разбросанные.
- отношение раздражителя к потребностям – то, что соответствует потребностям, привлечет внимание прежде всего.

Исследования Б.М. Теплова и В.Д. Небылицына показали, что качества внимания зависят от свойств нервной системы человека. Обнаружилось, что людям со слабой нервной системой дополнительные раздражители мешают сосредоточиться, а с сильной – повышают концентрацию внимания.

Задания для самостоятельной работы:

1. Какие из перечисленных ощущений относятся к дистантным?

1) зрительные,	4) осязательные,
2) обонятельные,	5) слуховые,
3) вкусовые,	6) тактильные.

2. Какие из перечисленных ощущений относятся к контактными?

1) кожные,	4) вкусовые,
2) слуховые,	5) осязательные.
3) зрительные,	
3. Укажите место расположения рецепторов: А – проприорецепторы, Б – экстерорецепторы, В – интерорецепторы.

1) во внутренних органах,	3) на поверхности тела.
2) в мышцах и связках,	

4. Какое свойство восприятия, которое проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими?

1) константность,	4) целостность,
2) избирательность,	5) структурность.
3) осознанность,	
5. Укажите свойство внимания, которое выражается в умении выполнять несколько действий или вести наблюдение за несколькими процессами:

1) устойчивость,	4) распределение,
2) отвлечение,	5) концентрация,
3) переключение,	6) объем.

6. Укажите свойство внимания, которое отражает меру сосредоточение на объекте (объектах):

1) объем,	4) переключение,
2) отвлечение,	5) концентрация.
3) распределение,	

7. Укажите свойство внимания, которое измеряется количеством объектов, воспринимаемых одновременно.

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) концентрация, | 4) распределение, |
| 2) объем, | 5) устойчивость, |
| 3) переключение, | 6) отвлечение. |

Темы рефератов:

1. Нейрофизиологические основы ощущений.
2. Основные концептуальные идеи ощущения и восприятия как когнитивных процессов.
3. Особенности восприятия учебной информации.
4. Восприятие движения, пространства, времени.
5. Внимание как фактор успешности в любой деятельности.
6. Психологическая характеристика иллюзий и галлюцинаций.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте общую характеристику психологических познавательных процессов.
2. Сделайте классификацию познавательных процессов человека.
3. Дайте понятие ощущений как элементарного психического познавательного процесса.
4. Каков физиологический механизм и особенности ощущений?
5. Что такое восприятие и каковы его виды?
6. Охарактеризуйте свойства и закономерности восприятия.
7. Дайте психологическое определение внимания.
8. Какова психофизиологическая основа внимания?
9. Раскройте понятие доминанты, как центра оптимального возбуждения.
10. Назовите виды внимания и их сделайте их сравнительную характеристику.
11. Какие свойства внимания Вы знаете?

Список использованной и рекомендованной литературы:

1. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информационно-методическое пособие по курсу «Психология человека». – М. : Педагогическое общество России, 1999.
2. Гинецинский В.И. Пропедевтический курс общей психологии. – СПб. :Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1997.
3. Максименко С. Д., Максименко К. С., Папуча М. В. Психологія особистості: підруч. для студ. вищ. навч. закл. / С.Д. Максименко (ред.). – К. : ТОВ «КММ», 2007.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб. : Изд-во «Питер», 2000.
5. Трофімов Ю. Л., Рибалка В. В., Гончарук П. А., Алексєєва М. І., Кириленко Т. С. Психологія: підручник для студ. вищих навч. закл. / Юрій

Леонідович Трофімов (ред.). – Вид. 6-е, стер. – К. : Либідь, 2008.

ГЛАВА 6. ПАМЯТЬ. МЫШЛЕНИЕ И ВООБРАЖЕНИЕ

1. Память как процесс запоминания, сохранения и воспроизведения информации

История. На протяжении тысячелетий философы и литераторы интуитивно чувствовали, что память о прошлом – центр душевной жизни человека. Памяти придавалось мистическое значение. Древние греки считали богиню памяти Мнемозину матерью девяти муз, которые покровительствовали всем известным в то время наукам и искусствам. В античной философии – в текстах Аристотеля «О душе», «О памяти и воспоминании» и Платона «Менон», «Государство» – впервые в европейской традиции появляются опыты осмысления места памяти в психике, дошедшие до нас в виде философской рефлексии.

Платон по аналогии с памятью пытался моделировать все многообразие душевного мира человека, считая именно ее той частью психики, которая причастна к миру божественных идей. Основной функцией души, по Платону, является «припоминание» универсального Знания. Акт понимания происходит в форме прозрения истинного положения вещей и неразрывно связан в античности с термином «память». Акт памяти объективирует душу. Через память индивидуальная душа вступает в связь с миром идей, пробуждается. Таким образом, память фактически отождествляется с сознанием.

В терминологии Аристотеля, память присуща и человеку, и животным, воспоминание же – только человеку, оно есть «как бы своеобразное отыскивание» образов и «бывает только у тех, кто способен размышлять», ибо «тот, кто вспоминает, делает вывод, что прежде он уже видел, слышал или испытал нечто в таком же роде».

С точки зрения современной психологии **память – это познавательный процесс запоминания, сохранения, воспроизведения и забывания опыта.** Человек постоянно находится в энерго-информационном взаимодействии с окружающей средой. Поэтому его опыт может быть как когнитивным, так и эмоциональным, храниться как в вербальном, словесном виде, так и в виде образов, звуков, ощущений.

Практическая деятельность порождает необходимость не только в том, чтобы включать получаемые в процессе восприятия знания о действительности в контекст определенной ситуации личного опыта, но и в том, чтобы извлекать их из этого контекста, абстрагировать от него. Как сказал Уильям Джеймс: «все высшие проявления нашей умственной и нравственной жизни покоятся на том факте, что ощущения настоящего мига часто имеют на наши поступки более слабое влияние, чем воспоминания об отдаленных событиях».

Память включает ряд процессов, прежде всего:

- 1) запечатление (запоминание),
- 2) сохранение,

3) последующее узнавание или воспроизведение,

4) забывание.

Это специфические процессы, в которые очень существенно *включаются мышление в единстве с речью* и всеми другими сторонами человеческой психики (*внимание, интересы, эмоции* и т.д.).

1) Запоминание является более или менее сознательной фиксацией достигнутого в настоящий момент познания действительности в целях использования его в будущей практической или теоретической деятельности, так же как припоминание является извлечением знаний, добытых или усвоенных в прошлом, для практической или теоретической деятельности, протекающей в настоящем.

2) Сохранение – это динамический процесс определенным образом организованного усвоения, включающий переработку материала с помощью мыслительных операций (освоение и овладение материалом, его переработку и отбор, обобщение и конкретизацию, систематизацию и детализацию и т.д.). В силу этого сохранение не может быть сведено к простому консервированию.

3) Воспроизведение прошлого в памяти – это активный процесс, включающий *отношение личности к воспроизводимому*. Это отношение может быть более или менее сознательным. Оно становится вполне сознательным, когда воспроизведенный образ осознается в своем отношении к прошлому.

4) Забывание бывает произвольным и произвольным. К основным признакам *произвольного забывания* относятся, прежде всего, наличие у субъекта мотивации забывания. Чтобы забыть, ему нужно *захотеть перестать помнить*. Это выражается в регулярном усилии по забыванию тех или иных событий, информации или навыков, т.е. в необходимости проявлять собственную активность. *Непроизвольное же забывание* происходит как бы само собой. У личности создается ощущение, что информация просто «выпала из памяти». Стирание следов из долговременной памяти происходит благодаря изменению деятельности, а значит и личностных смыслов. Перестать заниматься каким-либо видом деятельности означает перестать «посылать запросы» в долговременную память. Та информация, которая уже *потеряла актуальность* в связи со сменой деятельности откладывается на дальнюю полку в хранилище памяти. В кратковременной памяти удержание информации происходит за счет постоянного повторения, поэтому, как только повторения прекращаются, информация немедленно стирается либо передается в долговременное хранилище.

Физиологическая основа памяти. В основе памяти лежат физиологические процессы, которые у человека протекают в полушариях головного мозга. Всякое поражение коры в той или иной мере нарушает возможность выработки новых навыков. Амнезии (расстройства памяти) вызываются обычно нарушениями нормального функционирования коры.

Как и все сложные психические процессы, память не допускает, однако, упрощенной локализации. Память основывается на сложных динамических сочетаниях последствий процессов возбуждения (или динамических

стереотипах, пользуясь терминологией И.П. Павлова). Наличие этих последствий создает благоприятные условия для дальнейшего восстановления процессов возбуждения, благоприятствуя воспроизведению при соответствующих условиях уже имевших место процессов.

По большей части физиологический процесс, лежащий в основе памяти, сводят к проторению нервных путей. Всякое возбуждение распространяется сначала диффузно по коре; оно встречает меньшее сопротивление со стороны тех нервных элементов, которые функционируют в данное время или недавно функционировали; эти элементы дренируют возбуждение. В результате проторяются и при повторении все более стабилизируются пути, по которым впредь пойдет возбуждение. Мозговые следы представляются при этом как изменения сопротивляемости; их распределением объясняется то, что возобновляющееся раздражение вызывает целый пучок связанных с ним в прошлом раздражений.

Концепции памяти:

1. **Ассоциативная теория.** Существенным в этой теории является то, что *факт внешней смежности впечатлений сам по себе признается достаточным для установления связи между представлениями и для их воспроизведения*. Исходя из этого, Г. Эббингауз и построил все свое исследование. Он пользовался рядами бессмысленных слогов, состоящих из трех букв (одной гласной, расположенной между двумя согласными, например, туг-фал-дор-сэт), с исключением всех тех комбинаций, которые давали какое-либо осмысленное слово. В подборе такого материала Г. Эббингауз руководился стремлением получить однородный материал и создать единообразные условия для различных испытуемых. Отсутствие осмысленного содержания в заучиваемом материале и смысловых связей в нем было для Г. Эббингауза несущественно, потому что для него процесс воспроизведения определялся фактом создающей ассоциативные связи внешней смежности заучиваемого материала.

2. **Смысловая концепция А. Бине и К. Бюлера** выдвигает на передний план смысловое содержание, опираясь на тот бесспорный факт, что запоминание смыслового содержания не совпадает механически с запоминанием речевой формы, в которой оно дано. Представители этого направления пытаются *превратить память в воспроизведение чистых мыслей*, вовсе не зависящих от какой-либо речевой формы. Как и Г. Эббингауз, они разрывают и внешне противопоставляют друг другу запоминание мыслей и запоминание слов.

3. **Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского** исходит из *единства мышления и речи* и вскрывает это единство в процессе запоминания и воспроизведения.

Можно считать доказанным, что ассоциации не являются ни единственной, ни даже главной основой высших форм памяти человека. *Анализ, систематизация и осмысливание* – вся предварительная работа мышления над содержанием – включаются в воспроизведение и влекут за

собой перестройку процесса запоминания; смысловые связи имеют определяющее значение в запоминании осмысленного материала. Даже при запоминании бессмысленного материала человек прибегает к опосредованному включению его в осмысленные связи. Основным принцип опосредованного запоминания заключается в том, что подлежащий заучиванию материал включается в более обширный контекст, с которым могут быть установлены осмысленные связи.

4. Гештальт-концепция. К. Левин в отличие от других представителей гештальтпсихологии подчеркивал роль *потребностей и намерений* субъекта в процессах памяти. Он трактовал эту роль как средство изменения напряжения в силовом поле, в котором образуется гештальт. Вот почему важно учитывать роль *установок* в запоминании информации.

В ассоциативных, смысловых и структурных связях проявляется по преимуществу роль материала. Но запоминание и воспроизведение зависят не только от объективных связей материала, но и от отношения к нему личности. Это отношение обусловлено *направленностью личности* – ее установками, интересами и той эмоциональной окраской, в которой выражается значимость материала для личности.

Память человека носит избирательный характер. Нет человека, у которого была бы такая плохая память, так неисправно функционировали бы ассоциативные и прочие связи, чтобы он все забывал, как нет человека, у которого они функционировали бы так, чтобы он все помнил. Всякий человек что-то запоминает и что-то забывает. Избирательный характер памяти выражается в том, что мы запоминаем по преимуществу то, что для нас значимо, интересно.

Для того чтобы экспериментально установить, насколько существенна именно инструкция, К. Левин проделал следующий эксперимент. Он заставлял испытуемых повторять несколько пар слогов, в результате чего между слогами устанавливались ассоциативные связи. После этого испытуемому предъявлялись отдельные слоги, в числе которых имелись как принадлежащие к заученным парам, так и новые, и давалась инструкция либо просто прочесть, либо сказать первое, что придет в голову. Испытуемые обычно не воспроизводили второго из парных слогов. Требовалась специальная инструкция, т.е. нужно было создать специальную установку, чтобы это воспроизведение состоялось. Таким образом, ассоциации сами по себе, без инструкции не вызывали воспроизведения.

Эффект незавершенного действия: Б.В. Зейгарник установила, что прерванные действия запоминаются лучше законченных и уже завершенных. Установка может влиять не только на сам факт запоминания, но и на его длительность. Различные установки включают запоминаемый материал в различные контексты, закрепляют его в разных системах, из которых одни охватывают более или менее кратковременные этапы, а другие – целые эпохи в жизни человека.

В опытах А. Ааля учащимся предлагалось заучить два одинаковых по

трудности отрывка, причем было указано, какой текст они должны будут воспроизвести на следующий день и какой – через неделю. Под различными предлогами проверка воспроизведения обоих отрывков была отложена на две недели. При проверке оказалось, что второй отрывок, в отношении которого эксперимент создал *установку на длительное запоминание, был воспроизведен лучше*. Можно, таким образом, запомнить что-нибудь на срок, к специальному случаю, например к зачету, с тем чтобы затем от этого материала разгрузиться, и можно, осознав значение определенного материала для дальнейшей профессиональной деятельности, закрепить его длительно.

В своих исследованиях о забывании – об описках, обмолвках и т.п. – З. Фрейд учёл роль *неосознанных установок*.

Не подлежит сомнению, что в запоминании более или менее значительную роль играют *эмоциональные моменты*. Эмоционально окрашенный материал запоминается – при прочих равных условиях – лучше, чем эмоционально безразличный.

Неоднократно обсуждался вопрос о том, что лучше запоминается – приятное или неприятное. По данным одних исследователей, запоминается по преимуществу приятное (З. Фрейд), по данным других – неприятное (П.П. Блонский). Эмоционально насыщенное будет в любом случае сильнее запечатлеваться, чем эмоционально нейтральное; но в одних случаях лучше будет запоминаться приятное, в других – неприятное, в зависимости от того, что именно в данном конкретном случае более актуально, более значимо в силу своего отношения к личности человека. Приятное или радостное событие, явившееся завершением того, что утерало всякую актуальность для человека и похоронено им в прошлом, будет легко забыто. Приятное же воспоминание, связанное с актуальными интересами, отрывающее новые перспективы и являющееся не столько концом, сколько началом чего-то, что еще живо, имеет все шансы хорошо запечатлеться в памяти. Равным образом хорошо запомнится и неприятное, если оно находится в определенных отношениях – пусть конфликтных и тягостных – с актуальными интересами (в силу этой связи с ними). И наоборот: как бы ни было что-либо неприятно в свое время, оно скорее забудется, если уже мертво то, что оно когда-то ранило. Запоминание эмоционально яркого впечатления будет зависеть от его значимости для данной личности, от того, какое место оно займет в истории ее развития.

При этом следует учитывать и индивидуальные *характерологические особенности*: при прочих равных условиях одни люди будут более склонны к запечатлению приятного, другие – неприятного (в зависимости от бодрого, оптимистического, жизнерадостного или от пессимистического склада их личности). Одним – самолюбивым людям – особенно может запомниться то, что в положительном или отрицательном отношении затрагивает их личность; другим – то, что так же положительно или отрицательно затрагивает какую – либо иную характерную для них черту. Если в памяти какого-нибудь человека сильно запечатлеваются снабженные каким-либо (положительным или

отрицательным) знаком факты, задевающие определенную сторону характера, то есть все основания рассчитывать, что и факты, снабженные противоположным знаком, но затрагивающие ту же характерологическую черту, также будут запечатлеваться в памяти этого человека достаточно прочно. Отношение к направленности личности играет большую роль, чем положительная или отрицательная (приятная или неприятная) окраска впечатления.

Виды памяти:

- **двигательная** – это память на разные движения, которые разрешает формировать практические, трудовые или служебные привычки;
- **эмоциональная (аффективная)** – это память на чувства, эмоциональные переживания;
- **наглядно-образная память** – включает зрительную, слуховую и вкусовую память (запоминания лиц, звуков, запахов, цветов и т.п.);
- **словесно-логическая (вербальная) память** (здесь преимущество принадлежит абстрактным понятиям – формулам, схемам, разным теориям). Мысли не существуют без языка. Поэтому память на них называется не просто логической, а словесно-логической.

В зависимости от наличия целей деятельности память может быть произвольной – это запоминание и воспроизведения где отсутствует специальная цель и усилия что-нибудь запомнить и произвольной – память предполагает постановку цели запоминания, преднамеренности и волевого усилия того кто запоминает.

По способу запоминания выделяют:

- **механическую память** – не опирается на понимание;
- **смысловую** – предполагает выделения при запоминании наиболее важных сторон и отношений предметов. Хорошо запоминается то, что хорошо понято. Смысловое запоминание по экспериментальным данным в 22 раз эффективнее механического.

По продолжительности запоминания и сохранения материала выделяют оперативную, кратковременную и долговременную память.

Все рассмотренные виды памяти в их сочетании имеют строго индивидуальный характер. Самое главное отличие между людьми с хорошей и плохой памятью в том, что они умеют ею пользоваться, тренируют свою память, а другие – нет. Для повышения эффективности запоминания можно использовать так называемую мнемотехнику. Она помогает осмыслить бессмысленное.

Наиболее известные приемы запоминания:

Прогноз – всегда задавать вопрос: «что будет, если вы не запомните нужное?» Размышление на эту тему (прогнозирование положительного или отрицательного исхода) помогут вам сосредоточиться, лучше настроиться на запоминание.

Парадокс – смысл этого приема в том, что запоминается хорошо то, что противоречит здравому смыслу и общепринятым нормам, т. е. учитесь

переводить скудную информацию на приемлемый для вас язык. Такой прием дает простор эмоциям при восприятии материала, а это очень важно для запоминания. Яркое впечатление гарантирует успех.

Меньше слов – сокращение информации, которую нужно запомнить, до предела. Кратко формулируйте основные мысли и их запоминайте.

Ищите связи – среди второстепенного нужно выявить самое важное. Связи можно выделять смысловые и структурные в зависимости от запоминаемого материала. Смысловые – учитывают логическую последовательность, сходство, соотношение отдельных частей информационного блока. Структурные – предполагают объединение материала в группы, фигуры, выявление симметрии, ритма и т. д.

Ассоциации – один предмет по сходству, смежности и противоположности имеет связи с другими. И это даст вам возможность, установив такие связи, запомнить и воспроизвести дополнительный материал, расширив возможность своей памяти.

Повторение. Для правильного применения этого приема вы должны знать, что после восприятия через полчаса забывается 40% новой информации. На следующий день 34%, через месяц 21%. С учетом этого необходимо и повторять: 1-ый раз после запоминания сразу, 2-ой через полчаса, 3-й через день, 4-й через 2, 3 недели. Повторять лучше перед сном.

Подводя итоги, следует сказать, что все перечисленные приемы должны быть строго индивидуальны и выбраны каждым человеком самостоятельно.

2. Мышление как высшая форма познавательных процессов

Мышление – процесс активного и опосредованного отражения действительности.

Мышление – психологический процесс отражения в сознании человека существенных связей и отношений между свойствами и качествами явлений и предметов окружающего мира.

Мышление включено во все виды деятельности человека (труд, познание, общение, игру) и связано со всеми личностными особенностями человека (мотивацией, эмоциями, волей, способностями и пр.). Мышление считается высшим познавательным процессом. Мышление как психический процесс совершается в умственных (мыслительных) действиях и операциях.

Умственные действия – это разнообразные действия человека, выполняемые во внутреннем плане сознания, действия с образами, представлениями и понятиями. Например, действие доказательства, подведение под понятие, классификации и пр. Умственное действие всегда осознанно, так как осознается его цель. Экспериментально установлено также, что в умственные действия обязательно включены моторные, двигательные компоненты. Умственные действия состоят из простейших мыслительных операций, ведущими из которых являются анализ и синтез. В процессе умственной деятельности мыслительные операции протекают *неосознанно*,

хотя при желании человек может их осознавать.

Мыслительные операции:

1. *Анализ* – мыслительная операция разделения предметов и явлений на части. Например, чтобы решить любую задачу, надо сначала мысленно разделить ее на две части: что известно и что надо узнать. Изучая растение, мы мысленно выделяем в нем части: корень, ствол, листья и т.д.

2. *Синтез* – мыслительная операция объединения частей или свойств предмета в единое целое. Например, когда мы говорим «яблоко», то это слово объединяет все его признаки: фрукт, круглый, определенного цвета, запаха, вкуса и пр.

3. *Сравнение* – мыслительная операция сопоставления предметов и явлений между собой, нахождения сходства и различий между ними.

4. *Обобщение* – мыслительная операция объединения предметов и явлений в группы по их общим и существенным признакам. Например, ощущения, восприятия, память, внимание, мышление, речь, воображение можно объединить в группу познавательных процессов по их существенному признаку: все они служат для познания окружающего мира.

5. *Абстракция (отвлечение)* – мыслительная операция, основанная на выделении существенных свойств и связей предмета и одновременном отвлечении от несущественных. Это выделение какой-либо стороны или аспекта явления, которые в действительности как самостоятельные не существуют. Например, когда мы говорим, что пианино, скрипка и флейта – музыкальные инструменты, мы отвлекаемся, абстрагируемся от того, что все они имеют разную форму и размеры (как бы забываем об этом на время).

6. *Конкретизация* – мыслительная операция, противоположная абстракции. Это представление чего-либо единичного, что соответствует тому или иному понятию или общему положению. Например, конкретизировать понятие «психика» – значит назвать конкретный пример психики, положим, мышление, или способности, или мотивы и т.д.

Виды мышления:

1. *Мышление наглядно-образное* – форма мышления, которая осуществляется непосредственно при восприятии окружающей действительности. Данная форма мышления доминирует у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Однако, **вся творческая деятельность находится в ведении именно образного, многозначного мышления.** Одним из наиболее эффективных способов активации образного мышления являются *эмоциональные отношения между людьми*. Переживания и эмоциональные связи по своей природе многозначны. Их невозможно исчерпывающе выразить в словах. Экспериментально показано (В. Ротенберг), что *правое полушарие* особенно чувствительно к эмоциональной экспрессии, к выражению лица и к интонациям голоса, передающим модуляции эмоционального состояния. Но это означает, что по закону обратной связи эмоционально заряженные впечатления и переживания тоже должны *активировать образное мышление*. Это положение даже не требует

доказательства – кто из нас не знает, что состояние влюбленности, и даже безответной влюбленности, не только делает человека повышено чувствительным ко всем нюансам эмоциональных отношений и к красоте природы, но и чудодейственно активизирует творческий потенциал – даже далекие от искусства люди начинают писать стихи, обращаются к музыке и живописи.

2. Мышление наглядно-действенное – форма мышления, опирающаяся на непосредственное восприятие предметов и действия с ними. В этом мышлении субъект выполняет мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.) в действии, работают руки и глаза. Такое мышление типично для дошкольного возраста (собирает и разбирает пирамидку, машинку, ломает куклы). «Поле зрения» ребенка совпадает с полем его действий. Это наиболее элементарная форма мышления, возникающая и используемая взрослым человеком в практической деятельности. Наглядно-действенное мышление является основой формирования более сложных форм мышления.

3. Мышление абстрактно-логическое (понятийное) – это мышление с опорой на понятия, которые отражают общее, сущность предметов и выражаются в словах, предложениях или других знаках. В этой форме мышления человек использует понятия, суждения и умозаключения, из которых строятся различные рассуждения.

Виды мышления, отражающие его личностный характер.

Мышление – очень личностная вещь, и видов мышления можно выделять столько же, сколько типов характера и других личностных особенностей: мышление ленивое и бодрое, импульсивное и рассудительное, некритичное и критичное, позитивное и негативное, прямолинейное и гибкое, пристрастное и объективное мышление.

Мужское и женское мышление. Когда описывается «просто мышление», на самом деле, как правило, описывается мышление мужское. Мужчина чаще готов рассмотреть происходящее объективно, у женщины все пропитано чувствами и субъективностью. Мужчина чаще опирается на логику, женщина – на свою интуицию, чувства и ощущения.

Позитивное и негативное мышление. Негативное мышление оперирует преимущественно отрицаниями, склонно к возражениям, выделяет негативные стороны. Позитивное, соответственно, выделяет стороны позитивные.

Цивилизованное и дикое мышление. Цивилизованное мышление соблюдает правила мышления и нацелено как на решение задачи, так и на отношения сотрудничества. Дикое мышление нарушает правила мышления и нацелено на личную победу участника.

Нестандартное, креативное мышление. Нестандартное мышление – это способность находить новые подходы и необычные решения в любых ситуациях. Один из хорошо известных и один из самых эффективных методов развития способности нестандартно мыслить – это решение ситуационных задач-загадок. Условия в этих задачах специально сформулированы так, что создают в сознании определенный образ, от которого надо суметь отойти при

решении.

Формы мышления:

– понятия – обобщенная форма мышления, которая отражает сущность предметов или явлений:

– суждения – форма мышления, в которой отражаются связи между предметами или явлениями

– умозаключения – форма мышления, в которой из одних суждений получают (выводят) другие.

Методы мышления, вывода умозаключений:

дедукция – умозаключение от общего суждения к частному;

индукция – умозаключение от частного суждения к общему;

аналогия – умозаключение на основе частичного сходства явлений.

Интеллект – способность индивидуума адаптироваться к окружающей среде. (Штерн) – IQ коэффициент интеллекта. Специфической особенностью творческих процессов решения задач является присутствие в них интуиции.

Индивидуальные различия мышления:

1) Гибкость ума (умение изменять способы решения задачи в соответствии с изменяющимися условиями)

2) Инертность мышления (компенсируется правильной организацией мыслительной деятельности)

3) Самостоятельность (умение самому увидеть проблему и самому ее решить, тесно связано с критичностью)

4) Критичность (умение не поддаваться влиянию чужих мыслей, умение их правильно оценить, увидеть их слабые и сильные стороны)

5) Широта ума (охват широкого круга вопросов, творческое мышление в разных областях знаний)

6) Последовательность и логичность.

7) Проблемный характер подхода к изучаемым явлениям

8) Глубина ума (способность проникать в суть явлений)

9) Быстрота мысли (необходима для принятия решения)

Интуицию обычно рассматривают как специфический метод познания при котором возникает иллюзия прямого смотраения искомого вывода (истина открывается разуму человека без использования логических определений и доказательств).

3. Воображение. Особенности и возможности

Воображение (фантазия) – это психологический познавательный процесс, который заключается в создании новых образов на основе данных прошлого опыта. Это способность представлять отсутствующий или реально существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно им манипулировать. Воображение отражает реальный мир, но в новых, непривычных, неожиданных сочетаниях и связях. Оно отличается от образной памяти (представления), так как это принципиально новый образ,

динамичный, акт запоминания и сохранения при этом отсутствует. Воображение отличается от мышления, так как протекает в образной форме, а мышление в понятиях. Оно связано с мышлением, так как возникает в проблемной ситуации и представляет собой аналитико-синтетическую деятельность мозга (расчленяются старые объекты на части и объединяются в новый образ, например, «русалка»).

Если исходные данные деятельности, задачи известны, то вступает мышление, а если данные с трудом поддаются анализу, то вступает воображение. Однако пути решения проблем с помощью воображения недостаточно точны, строги и в этом его ограниченность. Воображение следует отличать от галлюцинаций.

Функции воображения:

1. Воображение выполняет прежде всего познавательную функцию. Благодаря воображению происходит концентрация внимания, памяти, мышления и окружающий мир познается глубже.

2. Вторая функция – регулятивная. Она выражается: 1) в организации таких форм поведения, которых не было в опыте (вообразить прошлое, будущее); 2) в планировании и регуляции деятельности, предвосхищении (антиципации) результата труда до его начала, «перепрыгивая» через этап мышления и принятия решения при отсутствии полноты знаний; 3) в замещении деятельности; 4) в регуляции познавательных процессов.

3. Третья функция – аффективная. Воображение участвует в регуляции эмоциональных состояний (усиливает эмоциональный тонус, повышает настроение, снимает напряжение), может «замещать» неудовлетворенные потребности.

Физиологические основы воображения.

Воображение, как и все психические процессы, является функцией коры больших полушарий, причем обеих. Это сложная аналитико-синтетическая деятельность мозга. Старые связи распадаются и объединяются в новые системы.

Как говорил А. Эйнштейн: «Воображение важнее знания. Знание ограничено. Воображение охватывает весь мир». Существенным для воображения является направление сознания, заключающееся в отходе от действительности в известную относительно автономную область сознания, которая отличается от непосредственного познания действительности. Наряду с образами, которые строятся в процессе непосредственного познания действительности, человек строит образы, которые осознаются как область, построенная воображением.

Различают следующие **виды воображения** (см. табл. 6.1):

Воображение продуктивное – в котором действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается.

Воображение репродуктивное – где ставится задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть, и, хотя здесь также присутствует

элемент фантазии, такое воображение больше напоминает восприятие или память, чем творчество.

Воображение реалистическое – наиболее полно и глубоко отражает действительность, предвосхищает развитие событий и в максимальной степени воплощает в себе основные, функциональные его возможности.

Воображение фантастическое – значительно «отлетает» от действительности, создает неправдоподобные образы, элементы которых в жизни несовместимы.

Воображение конкретное – создание реальных, конкретных, единичных, натуральных образов. Например, создание произведений искусства.

Воображение абстрактное – создание обобщенных, схематических, символических образов. Например, искусство импрессионистов, кубистов и др.

Таблица 6.1.

Классификация видов воображения

Виды воображения			
<u>Пассивное</u> – характерно создание образов, которые не воплощаются в жизнь, либо вообще не могут быть выполнены		<u>Активное</u> – характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы	
<i>Преднамеренное</i> – создает образы, не связанные с волей (грёзы)	<i>Непреднамеренное</i> – наблюдается при ослаблении деятельности сознания, его расстройстве, в полудремотном состоянии (галлюцинации)	<i>Воссоздающее</i> – создание тех или иных образов, соответствующих описанию. Воссоздавая образы, человек наполняет знаковую систему имеющимися у него знаниями	<i>Творческое</i> – выражается в создании нового, оригинального образа, идеи, как объективно, так и субъективно нового. Новые представления возникают на основе того, что уже было в сознании благодаря анализу и синтезу

Происхождение и возможности воображения.

Период царствования воображения, его золотая пора – это детство. В детстве мы открываем мир впервые, и всё в нём нам интересно. Мир сказок и реальный мир переплетены настолько, что ребёнок твердо верит: всё что в сказке – правда. И все мечты обязательно сбываются. А добро, искренность, верность, любовь побеждают зло. При этом образ постоянно изменяется, дополняется от взаимодействия с ним, и ребёнок сам творит его, живя в нём как «в волшебном лесу».

Потом способность мечтать, творить, преображать выдерживает суровое испытание: *столкновение с реальностью*. Вначале родители, а потом школа прививают поведению и мышлению дисциплину: появляется *воля* –

способность принуждать себя к требованиям извне, а потом появляется – интеллект, ум. И в большинстве своём люди полагают, что интеллект и воля – важнее, чем способность «мечтать». Между тем именно мечты и есть *первичный «внутренний мир»*. И очень важно, что первоначально человек видит мир не таким, как он есть «на самом деле», а мир как сказку. А в сказке – возможны чудеса.

«Способность мечтать – облегчает жизнь человека. Разнообразит, иллюстрирует прозу жизни картинками вымышленной жизни, картинками мечтаний, грёз, и сколько поэтов, сколько писателей выросло оттого, что они умели мечтать» (А.В. Гнездилов).

Таким образом, важнейшей возможностью воображения является *творчество*. А творчество открывает человеку то *пространство свободы*, благодаря которому возможен выход из любой ситуации, её преодоление, переосмысление и преображение.

Задания для самостоятельной работы:

1. Каковы отличия физиологического, биохимического и психологического подхода к раскрытию механизмов памяти?

2. Назовите индивидуальные особенности и типы памяти.

3. Какие бывают мнемотехнические приёмы запоминания?

4. Дайте определение мышления. В чем заключается принцип единства мышления и речи?

5. Решите задачу:

А) Продавец продаёт шапку. Стоит 10 р. Подходит покупатель, меряет и согласен взять, но у него есть только банкнота 25 р. Продавец отправляет мальчика с этими 25 р. к соседке разменять. Мальчик прибегает и отдаёт 10+10+5. Продавец отдаёт шапку и сдачу 15 р. Через какое-то время приходит соседка и говорит, что 25 р. фальшивые, требует отдать ей деньги. Ну что делать. Продавец лезет в кассу и возвращает ей деньги.

На сколько обманули продавца? (автор – Лев Толстой)

Б) Есть 5 домов каждый разного цвета. В каждом доме живет по одному человеку отличной друг от друга национальности. Каждый жилец пьет только один определенный напиток, курит определенную марку сигарет и держит определенное животное. Никто из 5 человек не пьет одинаковые с другими напитки, не курит одинаковые сигареты и не держит одинаковое животное.

Вопрос: кому принадлежит рыба? (автор – А. Эйнштейн).

Подсказки:

Англичанин живет в красном доме.

Швед держит собаку.

Датчанин пьет чай.

Зеленый дом стоит слева от белого (считайте, что эти дома стоят рядом – иначе в задаче получаются два решения).

Жилец зеленого дома пьет кофе.

Человек, который курит Pall Mall, держит птицу.

Жилец из среднего дома пьет молоко.

Жилец из желтого дома курит Dunhill.

Норвежец живет в первом доме.

Курильщик Marlboro живет около того, кто держит кошку.

Человек, который содержит лошадь, живет около того, кто курит Dunhill.

Курильщик сигарет Winfield пьет пиво.

Норвежец живет около голубого дома.

Немец курит Rothmans.

Курильщик Marlboro живет по соседству с человеком, который пьет воду.

6. Раскройте понятие «инсайт». Каковы этапы творческого мышления?

7. Понятие о воображении. Мечта как особый вид воображения.

Темы рефератов:

1. Расстройства памяти и их влияние на поведение человека.

2. Эксперименты К. Левина и Б.В. Зейгарник. «Эффект незаконченного действия».

3. Мнемотехнические приемы (приемы правильного запоминания).

4. Приемы профессионального мышления и их проявление в медицинской деятельности.

5. Понятие интеллекта и его уровни.

6. Роль воображения в детстве и во взрослой жизни.

7. Креативное мышление в деятельности врача.

8. Понятие речи и ее связь с мышлением.

9. Сновидение как особая форма мыслительной активности.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение памяти и охарактеризуйте его процессы.

2. Охарактеризуйте виды памяти: словесно-логическую, образную, наглядно-действенную. Какому возрасту наиболее присущ каждый из этих видов?

3. Каковы основные процессы памяти?

4. Каковы основные логические формы мышления?

5. Какие бывают мыслительные операции?

6. Что такое мышление и каковы его виды?

7. Раскройте особенности проявления и виды воображения.

Список использованной и рекомендованной литературы:

1. Блонский П.П. Основные предположения генетической теории памяти // Хрестоматия по психологии памяти. – [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www. psychology Online. Net](http://www.psychology Online. Net);

2. Бондаренко А.Ф. Основы психологии. Учебник для студентов гуманитарных вузов. – К.: Освита Украины. – 2009.

3. Зинченко П.И. Непроизвольное запоминание и

деятельность//Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти / Под. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романов. М., 1979;

4. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информационно-методическое пособие по курсу «Психология человека». – М.: Педагогическое общество России, 1999.

5. Ротенберг В. Восстановление образного мышления. – Режим доступа: http://rjews.net/v_rotenberg/vosstanovl-obraz-mishl.html#.U5Mewyh4_TI

6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Изд-во «Питер», 2000.

7. Фрейд З. Забывание впечатлений и намерений //Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова – М., 1979.

ГЛАВА 7. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ

1. Понятие, виды эмоций и чувств, их значение в жизни человека

В процессе эволюции животного мира появилась особая форма проявления отражательной функции мозга – эмоции (от лат. *emoveo* – возбуждаю, волную). Они отражают личную значимость внешних и внутренних стимулов, ситуаций, событий для человека, то есть то, что его волнует, и выражаются в форме переживаний. В психологии эмоции определяются как переживание человеком в данный момент своего отношения к чему-либо (к реальной или будущей ситуации, к другим людям, к самому себе). Эмоция – это общая форма переживания человеком или животным своей жизнедеятельности.

Базовые (фундаментальные) эмоции:

Радость – положительная эмоция, связанная с возможностью человека достаточно полно удовлетворить актуальную на текущий момент потребность.

Страх – отрицательная эмоция, возникающая после получения субъектом информации о реальной или воображаемой опасности.

Гнев – отрицательная эмоция, которая вызывается внезапным возникновением препятствия на пути к удовлетворению исключительно важной для субъекта потребности.

Удивление – нейтральная эмоция на внезапные обстоятельства, изначально не имеет ярко определенного положительного или отрицательного знака.

Также к основным (фундаментальным) эмоциям и чувствам относят:

Страдание – связано с получением информации по невозможности удовлетворения важнейших жизненных потребностей.

Отвращение – вызывается объектами или обстоятельствами, с которыми человек вступает в противоречие (с идеологическими, нравственными или эстетическими принципами и установками).

Презрение – возникает в межличностных отношениях вследствие несогласованности жизненных позиций, взглядов и поведения субъекта с жизненными позициями, взглядами и поведением объекта.

Стыд – проявляется в осознанности человеком несоответствия собственных мыслей, поступков или внешности ожиданиям тех, кто его окружает, и собственным представлениям о соответствующем поведении и внешности.

Они смешиваются между собой. Часто одна и та же потребность в различных жизненных ситуациях может вызвать различные эмоции. Например, потребность самосохранения при угрозе со стороны слабого может вызвать гнев, а со стороны сильного – страх. В народе по этому поводу говорят: «Молодец против овец, а против молодца и сам как овца».

Эмоции валентны, есть положительные, есть отрицательные, а есть нейтральные. Знак эмоций зависит от степени удовлетворенности потребности

и наличия информации.

Формула знака эмоций П.В. Симонова: $\mathcal{E} = \Pi (\text{Ис} - \text{Ин})$ – отношение между эмоцией ($\mathcal{E}$), потребностью (Π), информацией необходимой для организации действий по удовлетворению данной потребности (Ин), и существующей информацией, которая может быть использована для целенаправленного поведения (Ис). Из данной формулы следует, что:

1) эмоция не возникает, если потребность отсутствует или удовлетворена, а при наличии потребности – если система вполне информирована;

2) при дефиците существующей информации появляется отрицательная эмоция, достигающая максимума в случае полного отсутствия информации;

3) положительная эмоция возникает, когда существующая информация превышает информацию необходимую для удовлетворения данной потребности.

Кроме этого узкого понимания понятие «эмоция» используется и в широком смысле, когда под ней подразумевают целостную эмоциональную реакцию личности, включающую не только психический компонент – переживание, но и специфические физиологические изменения в организме, сопутствующие этому переживанию. В этом случае можно говорить об эмоциональном состоянии человека.

Совокупность однородных, устойчивых переживаний, длительных во времени называют эмоциональными состояниями. Среди них выделяются такие, которые отличаются особым своеобразием протекания и влияния на поведение и деятельность человека. Это настроения, аффекты, страсти, фрустрации, стрессы.

Настроение – устойчивое эмоциональное состояние, отражающееся на деятельности человека. Основными источниками настроения являются удовлетворенность или неудовлетворенность тем, как складываются отношения с окружающими, как разрешаются противоречия в жизни.

Аффекты – это особо выраженные эмоциональные состояния, сопровождаемые видимыми изменениями в поведении человека, который их испытывает. Аффекты протекают бурно, быстро, сопровождаются резко выраженными органическими изменениями и двигательными реакциями. Аффекты, как правило, препятствуют нормальной организации поведения, его разумности. Эмоциональная напряженность, накапливаемая в результате возникновения аффектогенных ситуаций, может накапливаться и, если ей вовремя не дать выхода, привести к сильной и бурной эмоциональной разрядке, которая, снимая возникшее напряжение, часто сопровождается чувством усталости, подавленности, депрессией.

Страсть – представляет собой сплав эмоций, мотивов и чувств, сконцентрированных вокруг определенного вида деятельности или предмета (человека).

Фрустрация – эмоциональное состояние, вызываемое непреодолимыми (объективными или субъективными, мнимыми или реальными) трудностями,

возникающими перед человеком на пути к достижению цели. Состояние, характерным признаком которого является дезорганизация сознания и деятельности и при котором человек оказывается в состоянии безнадежности, потери перспективы. Формы проявления фрустрации: агрессивность, деятельность по инерции, депрессивные состояния, для которых характерны неуверенность, бессилие, отчаяние.

Стресс – это неспецифический ответ организма на предъявляемые к нему внутренние и внешние требования («*нормальная реакция организма на ненормальную ситуацию*» – Ганс Селье). В современной, обыденной жизни очень распространено понятие «стресс», которое включает в себя все случаи эмоциональных переживаний (чаще отрицательных), особенно длительных по времени и значимых для человека. Стресс, как целостное явление, должно рассматриваться как положительная адаптивная реакция, способствующая мобилизации организма. Однако, стресс может иметь на психику человека положительное (эустресс) и негативное влияние (дистресс).

Эмоциональные состояния, возникающие в процессе деятельности, могут повышать или понижать жизнедеятельность человека. Первые называются **стеническими** – повышают активность личности, вторые – **астеническими** – снижают активность личности.

Эмоции, как правило, могут проявляться физически в мимике и двигательных реакциях человека (рис. 7.1).



Рис. 7.1. Физические проявления эмоций.

В процессе жизнедеятельности у человека на основе генетических и социальных предпосылок формируются устойчивые эмоциональные качества, эмоциональные особенности и свойства. К эмоциональным особенностям личности относятся эмоциональные:

- реактивность;
- возбудимость;

- аффективность;
- стабильность;
- общий тонус;
- сила эмоциональных реакций и их внешнее выражение – экспрессивность.

Эти эмоциональные особенности личности в значительной мере обусловлены типом ее высшей нервной деятельности. Но в процессе социализации человек учится сдерживать эмоциональные проявления, прибегая к имитации, формирует эмоциональную устойчивость, толерантность – умение переносить трудности. Не всем это свойственно в равной степени. У одних людей большая эмоциональная возбудимость сочетается с большой эмоциональной устойчивостью, у других – эмоциональная возбудимость часто приводит к эмоциональным срывам, отсутствию самоконтроля. У некоторых людей эмоциональная сфера крайне ограничена, возможны и проявления эмоциональной аномалии – асинтонности (*синтонность* – от греч. *syntonos* созвучность, согласованность) то есть эмоциональной рассогласованности, бесчувственности, холодности.

Эмоциональные качества составляют эмоциональный тип личности:

1. Люди эмоционального типа легко возбудимы.
3. Напористые натуры – эмоционально стремительны.
4. Эмоционально – фригидные типы – люди холодного рассудка, их эмоциональные проявления минимальны.

Чувства – это выражение человеком своего положительного или отрицательного (то есть оценочного) отношения к каким-либо объектам. В отличие от эмоций, отражающих кратковременные переживания, чувства долговременные и могут оставаться на всю жизнь.

Некоторые ученые обосновывают, что чувства – это высшие эмоции присущие только человеку. Однако прямого соответствия между чувствами и эмоциями нет: одна и та же эмоция может выражать разные чувства, при этом одно и то же чувство может выражаться в разных эмоциях. Доказательством их нетождественности является и более позднее появление чувств в онтогенезе по сравнению с эмоциями.

Чувства вызываются социально значимыми и культурно обусловленными факторами. Чувства человека носят социальный характер и являются высшим продуктом культурно-эмоционального развития человека. Они связаны с определенными входящими в сферу культуры предметами, видами деятельности и людьми, окружающими человека.

В зависимости от направленности чувства делятся на:

- *моральные* – переживания человеком его отношения к другим людям, к обществу (честь, достоинство, чувства долга, ответственности, патриотизма т.д.);
- *интеллектуальные* – связаны с познавательной деятельностью (любопытность, эвристические чувства и т.д.);
- *эстетические* – чувство красоты, особенно ярко проявляются при

восприятию произведений искусства, явлений природы и пр.;

– *практические* – чувства, связанные с деятельностью человека.

Основные функции эмоций и чувств:

Регулятивная функция: эмоции и чувства регулируют состояние организма, принимают участие в регуляции поведения человека в целом.

Сигнальная функция: эмоции, возникающие у человека, позволяют ему ориентироваться в окружающей действительности, оценивать предметы и явления по их желательности, сигнализируют о том, как проходит процесс удовлетворения потребностей, на которые в первую очередь надо обратить внимание.

Стимулирующая функция: эмоции и чувства способствуют определению вектора поиска путей удовлетворения актуальной потребности или решения задачи, стоящей перед человеком.

Подкрепляющая функция: эмоции и чувства принимают участие в обучении – информация, которая вызывает сильные эмоции, быстро и надолго остается в памяти.

Функция переключения: проявляется при конкуренции мотивов, в результате которой определяется доминирующая потребность.

Функция приспособления: с помощью эмоций субъект может устанавливать значимость тех или иных условий для удовлетворения актуальных потребностей и эффективно приспосабливаться к окружающей действительности.

Коммуникативная функция: с помощью эмоций человек может передавать свои переживания другим людям, информировать их о своем отношении к предметам и явлениям действительности, оказывать влияние на окружающих.

Эмоции и чувства выполняют не только функции текущего, но и опережающего подкрепления. Чувство радости и победы возникает уже при планировании будущего поведения. Например, у студента перед сдачей экзаменов.

Снятию эмоционального напряжения способствуют:

- сосредоточение внимания на технических деталях задания, тактических приемах, а не на значимости результата;
- снижение значимости предстоящей деятельности, предоставление событию меньшей ценности или вообще переоценка значимости ситуации;
- получение дополнительной информации, снимающей неопределенность ситуации;
- разработка запасной, отступной стратегии достижения цели на случай неудачи;
- откладывание на время достижения цели в случае осознания невозможности сделать это при имеющихся знаниях, средствах и т.д.;
- физическая разрядка. Для этого нужно совершить длительную прогулку, заняться полезной физической работой. Иногда такая разрядка происходит у человека как сама по себе: он перемещается по комнате,

перебирает вещи, рвет что-либо. Тик (непроизвольное сокращение мышц лица), возникающий у многих в момент волнения, тоже является рефлекторной формой моторной разрядки эмоционального напряжения;

- написание письма, запись в дневнике с изложением ситуации и причины, вызвавшей эмоциональное напряжение; этот способ больше подходит для людей замкнутых и скрытных;
- слушание музыки;
- изображение на лице улыбки в случае негативных переживаний;
- активизация чувства юмора, так как смех снижает тревожность;
- мышечное расслабление (релаксация), являющееся элементом аутогенной тренировки и рекомендуемое для снятия тревоги.

2. Воля и её психологическая характеристика. Структура волевого акта и волевые качества личности

Воля – это психологический процесс, сущность которого заключается в преодолении человеком внутренних и внешних препятствий (барьеров) в процессе регуляции своего поведения и достижения целей деятельности. Воля присуща только человеку.

Волевое усилие – активизация всех ресурсов организма и психики для преодоления препятствий и трудностей, обусловлено стремлением к цели. По своей природе волевое усилие является произвольным действием. Воля как характеристика сознания и деятельности появилась вместе с возникновением общества, трудовой деятельности. Воля является важным компонентом психики человека, неразрывно связанным с познавательными мотивами и эмоциональными процессами.

Воля нужна при выборе цели, принятии решения, при осуществлении действия, преодолении препятствий. Преодоление препятствий требует волевого усилия – особого состояния нервно-психического напряжения, мобилизующего физические, интеллектуальные и моральные силы человека. Воля проявляется как уверенность человека в своих силах, как решимость совершить тот поступок, который сам человек считает целесообразным и необходимым в конкретной ситуации.

Воля складывается из двух моментов: а) *внутренних* (борьба мотивов, проблема выбора, внутриличностный конфликт); б) *внешних* (преодоление внешних барьеров и трудностей).

Соответственно выделяют функции воли: 1) *интеграционная* – *внутренняя* функция (мобилизует все потенциалы психики); 2) *регулятивная* – *внешняя* функция (когда усилия носят коллективный характер).

Волевые действия бывают простые и сложные. К простым волевым действиям относятся те, при которых человек без колебаний идет к намеченной цели, ему ясно, чего и каким путем он будет добиваться, т.е. побуждение к действию переходит в само действие почти автоматически.

Для сложного волевого действия характерны следующие *этапы*

(структура):

1. осознание цели и стремление достичь ее;
2. осознание ряда возможностей достижения цели;
3. появление мотивов, утверждающих или отрицающих эти возможности;
4. принятие одной из возможностей в качестве решения;
5. осуществление принятого решения, при этом преодоление препятствий, объективных трудностей самого дела, всевозможных помех до тех пор, пока принятое решение и поставленная цель не будут достигнуты, реализованы.

Выполняя различные виды деятельности, преодолевая при этом внешние и внутренние препятствия, человек вырабатывает в себе **волевые качества**: силу воли, целеустремленность (умение ставить и достигать цели), решительность (быстрый и продуманный выбор цели, определение способов достижения), устойчивость (способность длительное время направлять и контролировать поведение), выдержка (самообладание), самостоятельность, инициативность, настойчивость, дисциплинированность, мужество.

Но воля и волевые качества могут у человека не сформироваться, если условия жизни и воспитания в детстве были неблагоприятные: 1) ребенок избалован, все его желания беспрекословно осуществлялись (легкий мир – воля не требуется); 2) ребенок подавлен жесткой волей и указаниями взрослых, не способен принимать сам решения.

Волевые действия, как и вся психическая деятельность, связаны с функционированием мозга. Важную роль при осуществлении волевых действий выполняют лобные доли мозга, в которых, как показали исследования, происходит сличение достигнутого каждый раз результата с предварительно составленной программой цели. Поражение лобных долей приводит к *абулии* – *болезненному безволию*.

Результаты любого волевого действия имеют для человека два следствия: первое – это достижение конкретной цели; второе связано с тем, что человек оценивает свои действия и извлекает соответствующие уроки на будущее относительно способов достижения цели, затраченных усилий.

3. Эмоционально-волевая регуляция в деятельности врача

Психическая организация врачебной деятельности не ограничивается только когнитивными, регулятивными и коммуникативными процессами, она включает в себя также эмоциональные, волевые и мотивационные процессы.

Взаимосвязь эмоциональных и волевых процессов, их влияние на контроль человека за своими состояниями в ходе деятельности отражены в понятии *эмоционально-волевой регуляции состояний*.

Сложности в осуществлении эмоционально-волевой регуляции связаны с неравномерным развитием отдельных сторон психики, принимающих активное участие в произвольной регуляции деятельности. Особо

существенны в этом отношении отставания в развитии нравственных качеств личности тесно связанных с ними особенностей мотивации ведущей деятельности, самооценки (ее неустойчивость, неадекватность). Наряду с этим развитие воли тормозится доминированием психобиологических образований (свойств нервной системы, особенностей эмоциональности) над сформированными психическими новообразованиями.

При рассмотрении эмоционально-волевой сферы личности в регуляции деятельности, в особенности при попытках оптимизировать регуляцию конкретного вида деятельности на практике (в частности, врачебной), неизбежно встает вопрос о снятии неблагоприятных эмоциональных состояний, создании состояния оптимальной мобилизации готовности к действию, принятию решения и т.д. Существуют разные точки зрения, раскрывающие суть эмоционально-волевой регуляции:

– волевая регуляция вступает в силу тогда, когда эмоции дезорганизуют деятельность. Если эмоции стимулируют деятельность, то проявления волевых качеств не требуется (Е.П. Ильин);

– эмоции обеспечивают общую мобилизацию всех систем организма, в то время как волевая регуляция обеспечивает избирательную мобилизацию психофизических возможностей человека. За волевой регуляцией закрепляется функция сознательного изменения степени «включения» эмоций. Эмоциональная и волевая регуляции могут совпадать по направлению или создавать конкурирующие доминанты (В.Н. Калинин).

Самостоятельной проблемой в исследовании эмоционально-волевой сферы в регуляции деятельности оказалось изучение природы и механизмов волевых усилий. Исследования показали, что:

1. Эффективность волевых усилий является более высокой на фоне повышенного уровня активности, высокого тонуса человека, в то время как утомление, стресс, страх, ужас снижают интенсивность волевых усилий.

2. Интенсивность волевых усилий в регуляции деятельности так же зависит и от инструкции, задачи, плана: если действие задается как обязательное для исполнения, то волевые усилия оказываются более интенсивными, чем при инструкции «делать сколько можешь».

3. Большое влияние на регуляцию деятельности оказывает включение человека в коллективную деятельность, причем принадлежность к более сплоченному коллективу дает большие волевые усилия при соревновании разных коллективов, как и большие усилия, чем в соревновании «за себя».

Чтобы эмоционально-волевая сфера личности в регуляции деятельности оказывала положительное влияние на эффективность деятельности, она должна быть правильно организована с учетом адекватной оценки сил и возможностей человека, строиться в соответствии с планом самой деятельности. В противном случае будет появляться усталость, страх перед неудачей, утомление, неверие в собственные силы, и он не всегда сможет добиться ожидаемых результатов. Конечный результат действия оценивается человеком с точки зрения его соответствия поставленной цели. На этом

основании он принимает решение о продолжении или завершении деятельности.

В структуре любого состояния выделяют три компонента, две его стороны – содержательную и динамическую («энергетическую»), а также уровень активации. Известно, что на эффективность выполнения деятельности существенное влияние оказывает как содержание состояний (например, состояние подавленности может не только ухудшать, но и блокировать деятельность, а состояние воодушевления – наоборот), так и его интенсивность, «энергетическая насыщенность». Уровнем активации обозначается тот энергетический фон, та степень напряженности, которые сопровождают выполнение деятельности. Уровень активации может меняться в широком диапазоне значений. Для обозначения этого диапазона в психологии используется понятие «континуум активации» или «шкала уровней бодрствования». В качестве таких уровней рассматриваются следующие состояния (в порядке возрастания их энергетического фона): кома, глубокий сон, «быстрый сон», поверхностный сон, спокойное бодрствование, активное бодрствование, напряженное бодрствование, стресс, эмоциональное абортрование поведения.

В связи с динамической характеристикой состояний существует две фундаментальные закономерности их влияния на эффективность поведения в целом, на успешность профессиональной деятельности в частности:

– Во-первых, наиболее общая зависимость эффективности деятельности от уровня активации: эффективность снижается как на низком, так и на чрезмерно высоком уровне активации (т.е. интенсивности психических состояний). Эта зависимость была впервые обнаружена американскими учеными Р. Йерксом и Д. Додсоном и носит их имя – «закон Йеркса—Додсона», или закон «оптимума активации» (7.2).

– Во-вторых, существует прямая связь между степенью негативного (деструктивного) влияния психических состояний и сложностью тех психических процессов, образований, в отношении которых имеет место это влияние. Негативные состояния сильнее влияют на более сложные процессы, образования, виды деятельности, чем на простые. Например, под воздействием стресса или утомления сначала и в большей степени снижаются интеллектуальные функции (как более сложные), а затем и в относительно меньшей мере – моторные, исполнительские функции (как более простые).



Рис. 7.2. Кривая зависимости «Йеркса—Додсона».

Эти две закономерности наиболее важны и для понимания специфики эмоционально-волевой регуляции состояний в целом, и для ее особенностей в медицинской (врачебной) деятельности. Основной и наиболее общей особенностью эмоционально-волевой регуляции состояний в профессиональной деятельности является сочетание в ней двух следующих особенностей. Во-первых, именно врачебная деятельность характеризуется предельно высокой эмоциогенностью и стрессогенностью, содержит огромное количество причин для возникновения негативных эмоций и трудных состояний. Во-вторых, именно она предъявляет и наиболее высокие требования к эффективности и жесткости эмоционально-волевой регуляции состояний, что связано с ее ответственностью.

Помимо факторов, связанных с самим процессом деятельности, с ее организацией, в ней имеет место дополнительная и очень мощная группа эмоциогенных факторов, связанных с межличностными отношениями. Сложность содержания этой деятельности, наличие трудных, а зачастую экстремальных условий ее реализации в сочетании с высокой ответственностью за ее результаты образуют постоянный симптомокомплекс характеристик врачебной деятельности. Он выступает источником развития неблагоприятных психических состояний, хронического стресса. Вместе с тем врач обязан «уметь сдерживать эмоции», «не поддаваться настроению», контролировать себя. Причем это необходимо не только для уменьшения негативного влияния эмоций и состояний на его собственную профессиональную деятельность, но и на психоэмоциональное состояние пациента.

В психологии деятельности выделяется следующий круг наиболее типичных аспектов эмоционально-волевой регуляции, имеющих наибольшее значение для ее организации: проблема стресса деятельности, проблема состояния фрустрации, феномен «готовности к экстренным действиям», понятие эмоциональной резистентности, особенности когнитивной регуляции

дисфункциональных состояний, закономерности экспрессивных процессов в управленческой деятельности.

Пример. В зависимости от степени стрессоустойчивости, а также от способности выдерживать стресс в течение длительного времени выделяют три основных типа личностей. Они различаются по тому, как долго личность может сохранять устойчивость (резистентность) к временному давлению хронических стрессовых условий, характеризуют ее индивидуальный порог стрессоустойчивости. Одни люди могут выдерживать стрессовые нагрузки длительное время, адаптируясь к стрессу, другие даже при относительно краткосрочных стрессовых воздействиях уже дают сбои, а третьи – вообще только и могут эффективно работать в условиях стресса.

Другим важным условием стрессоустойчивости является общая мотивационная направленность личности, ее доминирующая ориентация – либо личностно-карьерная («на себя»), либо социально-профессиональная («на дело»). Показано, что доминирование личных, в том числе и карьерных мотивов, снижает стрессоустойчивость, тогда как превалирование мотивов, связанных с профессиональной направленностью, повышает ее. В связи с этим описаны две формы поведения в условиях стресса – так называемые контроль страха и контроль опасности. В первом случае (характерном для личностной ориентации «на себя») человек ищет способы обезопаситься, уменьшить последствия ситуации лично для себя, в большей мере теряет контроль над ситуацией и, в конечном итоге, поэтому «бросает» конструктивные попытки организации деятельности. Во втором случае дольше сохраняется контроль за ситуацией: обеспечение личной безопасности строится как попытка конструктивного преодоления ситуации, а через это – и устранения последствий для себя. Второй тип поведения существенно более эффективен.

Задания для самостоятельной работы.

1. Чувства, как и все психические процессы, являются отражением действительности. Как осуществляется отражение действительности в чувствах и чем оно отличается от отражения, совершаемого в процессах восприятия, памяти и проч.?

2. Всегда ли характер эмоциональной реакции человека адекватен характеру самого воздействия? Объясните причины возможного соответствия или несоответствия.

3. Эмоциональное состояние часто определяет успех деятельности человека. Опишите, какие эмоциональные состояния возникают у Вас при подготовке к занятиям, в процессе обучения (преобладающее настроение, состояние вдохновения, страсть к учебе и т.д., поддаетесь ли вы аффектам и как это сказывается на учебе, работе)?

4. Почему оценка знаний должна быть объективной? В каких случаях оценка стимулирует развитие волевых качеств личности?

5. Одним из проявлений воли человека является его выдержка. На

конкретных примерах установите: умеет ли человек владеть собой во время занятий, при выполнении трудных заданий и т.д.; является ли выдержка привычной для него или требует больших усилий?

Темы рефератов.

7. Нейрофизиологические основы эмоций.
8. Профилактика стрессов и эмоционального выгорания в деятельности врачей.
9. Характеристика высших чувств человека.
10. Эмоционально-волевая регуляция поведения (саморегуляция).
11. Эмоции здоровья: учет эмоционального состояния пациента в процессе лечения.
12. Высшие чувства – как результат общественного развития.
13. Особенности эмоционально-волевой регуляции врача.

Вопросы для самоконтроля:

1. Какова связь чувств и потребностей личности? Какова роль чувств в познавательной и практической деятельности человека?
2. Опишите физиологические механизмы чувств. Что понимается под выразительностью чувств? Каковы формы их протекания?
3. В чем заключаются различия между эмоциями и чувствами?
4. Какие бывают эмоциональные состояния. Охарактеризуйте их?
5. Дайте определение понятию воли и волевых действий.
6. Какова психологическая структура волевого акта?
7. Волевые качества личности. В чем проявляется слабОВОлие и каковы его причины?
8. Влияют ли эмоции на ход познавательных процессов?

Список использованной и рекомендованной литературы:

1. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информационно-методическое пособие по курсу «Психология человека». – М. : Педагогическое общество России, 1999.
2. Гинецинский В.И. Пропедевтический курс общей психологии. – СПб. :Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1997.
3. Загальна психологія./За заг. ред. акад. С.Д. Максименка. Підручник. – 2-ге вид., переробл. і доповн. – Вінниця: Нова книга, 2004.
4. Максименко С. Д., Максименко К. С., Папуча М. В. Психологія особистості: підруч. для студ. вищ. навч. закл. / С.Д. Максименко (ред.). – К. : ТОВ «КММ», 2007.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб. : Изд-во «Питер», 2000.
- Трофімов Ю. Л., Рибалка В. В., Гончарук П. А., Алексєєва М. І., Кириленко Т. С. Психологія: підручник для студ. вищих навч. закл. / Юрій Леонідович Трофімов (ред.). – Вид. 6-е, стер. – К. : Либідь, 2008.

ГЛАВА 8. ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ

1. Темперамент

Потребности, интересы и идеалы, установки и тенденции личности определяют, что хочет человек; его способности – что он может. Но остается еще вопрос о том, что же он есть – каковы основные, стержневые, наиболее существенные свойства человека, которые определяют его общий облик и его поведение. Это вопрос о характере. Тесно связанный с направленностью личности, характер человека вместе с тем имеет своей предпосылкой его темперамент. Темперамент и характер отличны и вместе с тем тесно связаны друг с другом. Их научное изучение шло не совпадающими, но неоднократно скрещивающимися путями.

Говоря о темпераменте, обычно имеют в виду динамическую сторону личности, выражающуюся в импульсивности и темпах психической деятельности. *Темперамент – это психологическое свойство личности характеризующее динамическую и эмоциональную сторону ее деятельности и поведения.*

Основными компонентами темперамента являются:

- общая психологическая активность;
- моторика;
- эмоциональность.

Для темперамента показательна сила психических процессов – способность нервной системы выдерживать сильные раздражители. При этом существенна не только абсолютная сила их в тот или иной момент, но и то, насколько она остается постоянной, т.е. *степень динамической устойчивости.*

При значительной устойчивости сила реакций в каждом отдельном случае зависит от изменяющихся условий, в которых оказывается человек, и адекватна им: более сильное внешнее раздражение вызывает более сильную реакцию, более слабое раздражение – более слабую реакцию. У индивидов с большей неустойчивостью, наоборот, сильное раздражение может – в зависимости от очень изменчивого состояния личности – вызвать то очень сильную, то очень слабую реакцию; точно так же и самое слабое раздражение может иногда вызвать и очень сильную реакцию; весьма значительное событие, чреватое самыми серьезными последствиями, может оставить человека безразличным, а в другом случае ничтожный повод даст бурную вспышку: «реакция» в этом смысле совсем не адекватна «раздражителю».

Существенным выражением темперамента является скорость протекания психических процессов, т.е. их подвижность – быстрота смены процессов возбуждения и торможения. Существенное значение имеет и то, как совершается переход от более медленных к более быстрым темпам и, наоборот – от более быстрых к более медленным: у одних он совершается,

более или менее ровно и плавно нарастая или спадая, у других – как бы рывками, неравномерно и толчкообразно.

Темперамент также проявляется в эмоциональной возбудимости – в силе эмоционального возбуждения, быстроте, с которой оно охватывает личность, – и устойчивости, с которой оно сохраняется. От темперамента человека зависит, как быстро и сильно он загорается и с какой быстротой затем угасает. Эмоциональная возбудимость проявляется, в частности, в настроении, повышенном вплоть до экзальтации или пониженном вплоть до депрессии, и особенно в более или менее быстрой смене настроений, непосредственно связанной с впечатлительностью.

Еще одним центральным выражением темперамента является *импульсивность*, которая характеризуется силой побуждений, скоростью, с которой они овладевают моторной сферой и переходят в действие, устойчивостью, с которой они сохраняют свою действенную силу. Импульсивность включает обуславливающую ее впечатлительность и эмоциональную возбудимость в соотношении с динамической характеристикой тех интеллектуальных процессов, которые их опосредуют и контролируют.

Темперамент проявляется особенно наглядно в силе, а также скорости, ритме и темпе психомоторики человека – в его практических действиях, речи, выразительных движениях. Походка человека, его мимика и пантомимика, его движения, быстрые или медленные, плавные или порывистые, иногда неожиданный поворот или движение головы, манера вскинуть взгляд или потупить взор, тягучая вялость или медлительная плавность, нервная торопливость или мощная стремительность речи открывают нам какой-то аспект личности, тот динамический ее аспект, который составляет ее темперамент.

Понятие о темпераменте возникло на основе учения древнегреческого ученого и врача Гиппократ (VI в. до н. э), который утверждал, что пропорция 4 элементов – жидкостей в теле человека (кровь – «сангвиний», желчь – «холе», слизь – «флегма», черная желчь – «мелана-холе») определяет течение физических и душевных болезней.

И.П. Павлов полагал, что три свойства нервных процессов определяют тип высшей нервной деятельности. Этими свойствами являются: сила, уравновешенность, подвижность.

Учение И.П. Павлова о типах нервной деятельности имеет существенное значение для понимания физиологической основы темперамента. Правильное его использование предполагает учет того, что тип нервной системы является строго физиологическим понятием, а темперамент – это понятие психофизиологическое и выражается он не только в моторике, в характере реакций, их силе, скорости и т.д., но также и во впечатлительности, в эмоциональной возбудимости и т.п.

Исходя из указанных выше признаков и свойств, можно определить четыре основных типа нервной системы и темперамента:

- Холерический темперамент характеризуется сильной впечатлительностью и большой импульсивностью. Сильный, неуравновешенный с преобладанием возбуждения над торможением – возбудимый, безудержный тип.

- Сангвинический – характеризуется слабой впечатлительностью и большой импульсивностью. Сильный, уравновешенный и подвижный – живой тип.

- Флегматический – характеризуется слабой впечатлительностью и малой импульсивностью. Сильный, уравновешенный и инертный – спокойный, медлительный тип.

- Меланхолический – характеризуется сильной впечатлительностью и малой импульсивностью. Слабый тип нервной системы.

Идеи И.П. Павлова о типах высшей нервной деятельности, развивали отечественные ученые. Характеристики типов темперамента приводятся в табл. 8.1. Темперамент – не свойство нервной системы; это динамический аспект личности, характеризующий динамику ее психической деятельности. Эта динамическая сторона темперамента взаимосвязана с остальными сторонами жизни личности и опосредована конкретным содержанием ее жизни и деятельности; поэтому динамика деятельности человека и несводима к динамическим особенностям его жизнедеятельности, поскольку та сама обусловлена взаимоотношениями личности с окружающим. Это с очевидностью обнаруживается при анализе любой стороны, любого проявления темперамента.

Таблица 8.1.

Характеристики типов темперамента

<i>Типы темперамента</i>	<i>Характеристики типов темперамента</i>
Холерик	человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением, вследствие чего он реагирует быстро, часто необдуманно, не успевает затормозить, сдержаться, проявляет нетерпение, порывистость, несдержанность. Неуравновешенность его нервной системы предопределяет цикличность в смене активности и бодрости: увлекшись любым делом, он страстно, с полной отдачей работает, но сил хватает ненадолго. Появляется раздраженное состояние, плохое настроение, упадок сил и вялость («все падает из рук»). Чередование положительных циклов подъема настроения и энергичности с отрицательными циклами спада, депрессии обуславливает неровность поведения и самочувствия, повышенную подверженность к появлению невротических срывов и конфликтов с людьми.
Сангвиник	человек с сильной, уравновешенной, подвижной нервной

	системой, обладает большой скоростью реакции, жизнерадостный, благодаря чему его характеризует высокая сопротивляемость трудностям жизни. Подвижность нервной системы обуславливает изменчивость чувств, интересов, взглядов, высокую приспособляемость к новым условиям. Это общительный человек. Легко сходится с новыми людьми и поэтому у него широкий круг знакомств, хотя сангвиник и не отличается постоянством в общении. Он продуктивный деятель, но лишь тогда, когда много интересных дел, в противном случае становится скучным, вялым. В стрессовой ситуации проявляет «реакцию льва», т.е. активно защищает себя, борется за нормализацию обстановки.
Флегматик	человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой, вследствие чего реагирует медленно, неразговорчивый, эмоции проявляются замедленно (трудно рассердить, развеселить); обладает высокой работоспособностью, хорошо сопротивляется сильным и продолжительным раздражителям, трудностям, но не способен быстро реагировать в неожиданных новых ситуациях. Флегматик прочно запоминает все усвоенное, не способен отказаться от выработанных навыков и стереотипов, не любит менять привычки, распорядок жизни, работу, новых друзей, трудно приспособляется к новым условиям. Настроение стабильное, ровное. И при серьезных неприятностях флегматик остается внешне спокойным.
Меланхолик	человек со слабой нервной системой, обладающий повышенной чувствительностью даже к слабым раздражителям, а сильный раздражитель может вызвать «срыв», «стой», растерянность, поэтому в стрессовых ситуациях результаты деятельности меланхолика могут ухудшиться по сравнению со спокойной привычной ситуацией. Повышенная чувствительность приводит к быстрому утомлению и падению работоспособности. Незначительный повод может вызвать обиду, слезы. Настроение очень изменчиво, но обычно меланхолик старается скрыть, не проявлять внешне своих чувств. Меланхолик не рассказывает о своих переживаниях, часто грустен, подавлен, неуверен в себе, тревожен, у него могут возникнуть невротические расстройства. Однако, обладая высокой чувствительностью нервной системы, меланхолики часто имеют выраженные художественные и интеллектуальные способности.

Будучи динамической характеристикой всех проявлений личности,

темперамент в своих качественных свойствах (впечатлительности, эмоциональной возбудимости и импульсивности) является вместе с тем чувственной основой характера. Образуя основу свойств характера, свойства темперамента, однако, не определяют их. Включаясь в развитие характера, свойства темперамента претерпевают изменения, в силу которых одни и те же исходные свойства могут привести к различным свойствам характера в зависимости от поведения, убеждений, волевых, интеллектуальных и других качеств самого человека.

Пример. Так, на основе импульсивности как свойства темперамента в зависимости от условий воспитания и всего жизненного пути могут выработаться различные волевые качества у человека, который не приучился контролировать свои поступки размышлением над их последствиями, могут легко развиться необдуманность, безудержность, привычка рубить с плеча, действовать под влиянием аффекта; в других случаях на основе той же импульсивности разовьется решительность, способность без лишних промедлений и колебаний идти к поставленной цели. В зависимости от жизненного пути человека, от всего хода его общественно-морального, интеллектуального и эстетического развития впечатлительность как свойство темперамента может в одном случае привести к значительной уязвимости, болезненной ранимости, отсюда к робости и застенчивости; в другом – на основе той же впечатлительности может развиться большая душевная чуткость, отзывчивость и эстетическая восприимчивость; в третьем – чувствительность в смысле сентиментальности. Формирование характера на базе свойств темперамента существенно связано с направленностью личности.

Итак, темперамент – динамическая характеристика личности во всех ее действенных проявлениях и чувственная основа характера. Преобразуясь в процессе формирования характера, свойства темперамента переходят в черты характера, содержание которого неразрывно связано с направленностью личности.

2. Характер

Характер – целостное образование личности, определяющее особенности деятельности и поведения человека и характеризующееся устойчивым отношением к различным сторонам действительности.

В характере личность раскрывается со стороны ее содержания.

Говоря о характере (что в переводе с греческого означает «чеканка», «печать»), обычно понимают те свойства личности, которые накладывают определенный отпечаток на все ее проявления и выражают специфическое для нее отношение к миру и прежде всего к другим людям.

Характер человека как социального существа детерминирован его общественным бытием. Он является сочетанием индивидуального и типичного. С одной стороны, индивидуальное своеобразие жизненного пути,

условий жизни и деятельности каждого отдельного человека формирует разнообразие индивидуальных черт и проявлений характера. С другой стороны, общие, типичные обстоятельства жизни людей, живущих в одинаковых общественных условиях, формируют общие стороны и черты характера. *Типичные характеры являются продуктом общественно – исторических условий.*

Свойства характера.

– *Определенность характера* – это характер с наличием одной или нескольких выраженных доминирующих черт. У людей с *неопределенным характером* сходные черты отсутствуют или выражены слабо.

– *Цельность характера* отличается отсутствием противоречий между осознанием цели и самой деятельностью, единством мыслей и чувств.

– *Противоречивость характера* – присущи расстройство убеждений и деятельности, наличие несовместимых друг с другом мыслей и чувств, целей и мотивов, противоречивых стремлений, желаний и побуждений.

– *Твердость характера* проявляется в последовательности действий и устойчивости в отстаивании позиций, решений и принципов.

– *Сила характера* проявляется в энергии, с которой человек ставит обоснованную цель и добивается её достижения, несмотря на препятствия.

– *Уравновешенность характера* отражает оптимальное соотношение сдержанности и активности, произведенное человеком равенство поведения, которое позволяет сохранять присутствие духа в трудных условиях жизнедеятельности.

Черты характера – это те существенные свойства человека, из которых с определенной логикой и внутренней последовательностью вытекает одна линия поведения, одни поступки и которыми исключаются, как не совместимые с ними, им противоречащие другие.

Многообразные черты характера объединяются в следующие группы:

1. *Волевые черты характера* – длительные индивидуальные особенности регуляции деятельности и поведения. Волевые качества личности – стержень характера. Сила воли обеспечивает формирование таких положительных черт характера, как целеустремленность, настойчивость, упорство, инициативность, самостоятельность, выдержка, самообладание, мужество, дисциплинированность.

2. *Эмоциональные черты характера* – длительные индивидуальные особенности непосредственного спонтанного регулирования поведения (уязвимость, сентиментальность, эмоциональная продолжительность).

3. *Интеллектуальные черты характера* – длительные индивидуальные особенности интеллектуального таланта (теоретический или практический склад ума, способности, производительность ума, любознательность)

4. *Нравственные черты характера.*

Поскольку в характере сосредоточены стержневые особенности личности, все индивидуальные отличия в нем приобретают особенную значимость и выраженность. Характер – это единство личности, опосредующее все ее

поведение. Определяя господствующие побуждения, характер может выразиться как в целях, которые человек себе ставит, так и в средствах или способах, которыми он их осуществляет, как в том, что он делает, так и в том, как он это делает, т.е. характер может выразиться как в содержании, так и в форме поведения. Господствующая направленность человека, в которой проявляется его характер, означает активное избирательное отношение человека к окружающему. Характер теснейшим образом связан с мировоззрением.

В структуре характера также выделяются несколько групп черт, выражающих различное отношение личности к действительности.

К первой группе относятся черты, проявляющиеся в деятельности: инициативность, трудолюбие, работоспособность и пр.

Вторую группу составляют черты, которые проявляются по отношению к другим: тактичность, вежливость, чуткость и пр.

Третья группа – система отношений человека к самому себе: самокритичность, скромность, гордость и пр.

Четвертая группа – отношения личности к вещам: аккуратность, бережливость, щедрость, скупость и пр.

Особо следует выделить волевые черты характера. Волевые качества личности – стержень характера. Сила воли обеспечивает формирование таких положительных черт характера, как целеустремленность, настойчивость, упорство, инициативность, самостоятельность, выдержка, самообладание.

Более поздние классификации характера были проведены на основе *акцентуаций характера* (К. Леонгард, А. Личко). Эта классификация основана на оценке стиля общения человека с окружающими людьми и представляет как самостоятельные следующие типы характеров:

1. Гипертимный тип.
2. Дистимный тип.
3. Циклоидный тип.
4. Возбудимый тип.
5. Застревающий тип.
6. Педантичный тип.
7. Тревожный тип.
8. Эмотивный тип.
9. Демонстративный тип.
10. Экзальтированный тип.

Таким образом, человек сам участвует в выработке своего характера, поскольку характер складывается в зависимости от мировоззрения, от убеждений и привычек нравственного поведения, которые он у себя вырабатывает, от дел и поступков, которые он совершает, в зависимости от всей его сознательной деятельности, в которой характер, как сказано, не только проявляется, но и формируется.

3. Способности

Способности наряду с памятью и вниманием относятся к сложным и неоднозначно решаемым разными авторами проблемам. Философские основы понимания природы способностей заложил еще Аристотель. В своем трактате «О душе» он писал о способностях как о потенциальных возможностях психики.

Способности – индивидуально-психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и являющиеся условием успешности ее выполнения. От способностей зависит скорость, глубина, легкость и прочность процесса овладения знаниями, умениями и навыками, хотя сами они к ним не сводятся.

На протяжении длительного времени способности связывались с особенностями строения головного мозга, выраженного в строении черепа. Пример такого понимания представлен на френологической карте Ф. Галля.

Новый практически важный аспект проблемы способностей открыл Ф. Гальтон, положивший начало измерениям психофизиологических различий людей. Ученый пытался оценить интеллект человека (умственные способности) путем измерения простых сенсорных порогов.

В отечественной психологии исследованием способностей занималась школа Б.М. Теплова. Его видение природы способностей сводилось к тому, что способности – это индивидуально-психологические особенности, которые являются условием успешности деятельности, общения или рефлексии, т.е. всех основных форм психической активности человека. Таким образом понимаемые способности – это умения второго порядка, умения приобретать умения.

Принято различать общие и специальные способности (музыкальные, технические и т.д.), а также простые и сложные. Под **общими способностями** принято понимать такие способности, которые обеспечивают относительную легкость и продуктивность в овладении знаниями и осуществлении различных видов деятельности. **Специальные способности** – система свойств личности, которые помогают достигнуть высоких результатов в какой-либо области деятельности, и в свою очередь, органически связаны с общими способностями.

Помимо разделения способностей на общие и специальные принято разделять способности на *теоретические* и *практические*. Теоретические и практические способности отличаются друг от друга тем, что первые определяют склонность человека к абстрактно-теоретическим размышлениям, а вторые – к конкретным практическим действиям. В отличие от общих и специальных способностей теоретические и практические чаще всего не сочетаются друг с другом. Большинство людей обладает или одним, или другим типом способностей. Вместе они встречаются крайне редко, в основном у одаренных, разносторонне развитых людей.

Первые различия, которые определяют разницу в наличии одних способностей у человека и отсутствие таковых у другого, являются физиологическими. Уже на стадии плода люди разнятся по многим анатомо-

физиологическим параметрам. Эти различия принято называть *задатками*. Они не являются способностями, но органично входят в структуру развивающихся способностей (рис. 8.1).

Характерным для задатков является то, что они сами по себе еще ни на что не направлены. Задатки влияют на процесс формирования способностей, но не решающим образом. К основным составляющим природных различий способностей могут быть отнесены: определенные свойства нервной системы, познавательная активность и саморегуляция, особенности строения анализаторов. Задатки многозначны, они обуславливают разные пути формирования способностей, влияют на уровень достижения, быстроту решения.

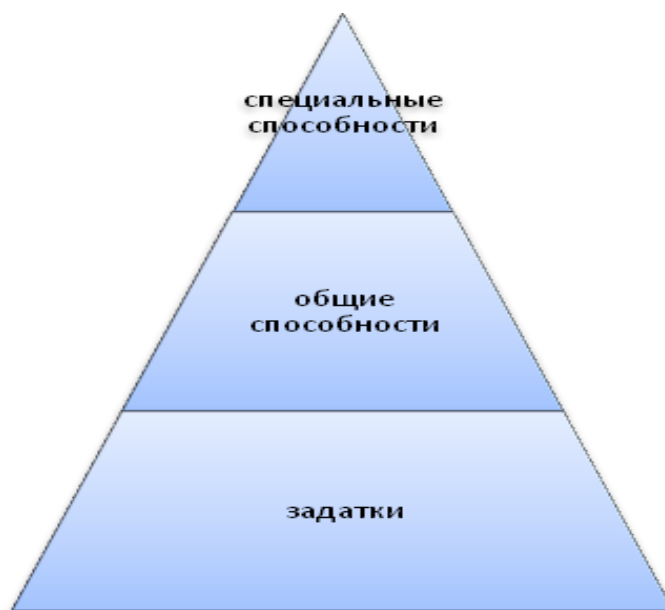


Рис. 8.1. Конус способностей.

Все перечисленные виды способностей формируются в дошкольном и раннем школьном детстве. Далее они продолжают совершенствоваться, при условии их постоянного поддержания и развития.

Каждая способность имеет свою структуру, в которой различают ведущие и вспомогательные свойства. Так, ведущими свойствами литературных способностей являются: особенности творческого воображения и мышления; яркие и наглядные образы памяти; развитие эстетических чувств; чувство языка. Ведущими свойствами математических способностей являются: умение обобщать; гибкость мыслительных процессов; легкий переход от прямого к обратному ходу мыслей.

Выделяют следующие уровни способностей:

- *репродуктивный* – обеспечивает высокое умение усваивать знания, овладеть деятельностью;
- *творческий* – обеспечивает создание нового, оригинального.

Следует отметить, что всякая репродуктивная деятельность включает элементы творчества, а творческая деятельность включает и репродуктивную,

без которой она невозможна.

В психологии чаще всего встречается следующая классификация уровней развития способностей: способность, одаренность, талант, гениальность. Особо высокий уровень способности принято называть такими терминами, как талант и гениальность. *Талантом* считают высокий уровень развития способностей, обеспечивающий достижение выдающихся успехов в том или ином виде деятельности. *Гениальность* – высший уровень развития способностей, делающий его выдающейся личностью в соответствующей сфере деятельности.

Так же как и способности, талант проявляется и развивается в деятельности. Деятельность талантливого человека отличается принципиальной новизной, оригинальностью подхода. Пробуждение таланта, так же как и способностей общественно обусловлено. То, какие дарования получают наиболее благоприятные условия для полноценного развития, зависит от потребностей эпохи и особенностей конкретных задач, которые стоят перед данным обществом.

Следует отметить, что талант – это определенное сочетание способностей, их совокупность. Отдельная изолированная способность, даже очень высокоразвитая, не может быть названа талантом. Например, среди выдающихся талантов можно найти много людей, как с хорошей, так и с плохой памятью. Это связано с тем, что в творческой деятельности человека память – это лишь один из факторов, от которых зависит ее успешность. Но результаты не будут достигнуты без гибкости ума, богатой фантазии, сильной воли, глубокой заинтересованности.

Принадлежность личности к одному из трех человеческих типов: «художественному», «мыслительному», «промежуточному» (по терминологии И.П. Павлова) – определяет в значительной мере особенности их способностей.

Относительное преобладание первой сигнальной системы в психической деятельности человека характеризует художественный тип, относительное преобладание второй сигнальной системы – мыслительный тип, примерно равное их представительство – промежуточный тип. Эти различия в современной науке связывают с функциями левого (словесно-логического) и правого (образного) полушарий головного мозга.

У одного и того же человека могут быть разные способности, но одна из них может быть более значительной, чем другие. С другой стороны, у различных людей наблюдаются одни и те же способности, но различающиеся между собой по уровню развития.

В конце XIX – начале XX в. в психологии предпринимаются попытки измерить способности. Они изучались такими зарубежными учеными, как Кеттел, Спирмен, Бине, Айзенк и др. Для измерения способностей использовались тесты. Обычно применяют систему тестов, возрастающих по трудности, что получило название *батареи тестов*.

Отечественные психологи считают, что наиболее верный путь

определения способностей – выявление динамики успехов в процессе деятельности.

Изучение способностей ведется с разных сторон:

- в общесоциологическом плане выявляется их общественно-историческая сущность;
- изучается их развитие в конкретный видах деятельности;
- изучаются общие механизмы формирования способностей.

4. Направленность

Направленность – важнейшее свойство личности, в котором выражается динамика развития человека как социального и духовного существа, главные тенденции его поведения. Это ведущее психологическое свойство личности, в котором представлены система ее побуждений к жизни и деятельности.

Ведущим компонентом структуры личности, ее системообразующей характеристикой является направленность личности. Именно в этом свойстве выражаются цели, во имя которых действует личность, ее мотивы, ее субъективные отношения к различным сторонам действительности.

Направленность оказывает организующее влияние не только на компоненты структуры личности (например, на проявление темперамента или на развитие способностей), но и на психические состояния (например, преодоление стресса) и всю область протекания психических процессов.

Направленность воплощается в различных формах – ценностных ориентациях, симпатиях или антипатиях, вкусах, склонностях, привязанностях и проявляется в различных сферах жизнедеятельности человека: профессиональной, семейной, политической и т.д. Именно в направленности выражаются цели, во имя которых действует личность, ее мотивы, ее субъективные отношения к различным сторонам действительности, т.е. вся система ее характеристик.

В общем плане направленность личности в психологии определяют как систему устойчивых потребностей, интересов, идеалов, т.е. всего того, чего хочет человек. Направленность задает главные тенденции поведения, так, человек с ярко выраженной позитивной направленностью обладает трудолюбием, целеустремленностью, высокой социальной активностью.

В отечественной психологии многие авторы рассматривали направленность личности через понятие мотивации деятельности.

Направленность личности у разных авторов при этом понимается по-разному:

- «динамическая тенденция» – С.Л. Рубинштейна;
- «смыслообразующий мотив» – А.Н. Леонтьева;
- «доминирующее отношение» – В.Н. Мясищева;
- «основная жизненная направленность» – Б.Г. Ананьева;
- «динамическая организация сущностных сил человека» –

А.С. Прангишвили.

Тем не менее, все авторы видят в направленности ту или иную совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличной ситуации.

Направленность личности всегда социально обусловлена и формируется в процессе воспитания. На направленность большое влияние оказывают установки, ставшие свойствами личности и проявляющиеся в таких формах, как:

- **влечение** – наиболее примитивная биологическая форма направленности.

С психологической точки зрения влечение является психическим состоянием, выражающим недифференцированную, неосознанную или недостаточно осознанную потребность. Обычно влечение является преходящим явлением, поскольку представленная в нем потребность либо угасает, либо осознаётся, превращаясь в желание.

- **желание** – осознанная потребность и влечение к чему-либо определенному.

Желание, будучи достаточно осознанным, имеет побуждающую силу. Оно проясняет цели будущего действия и построение плана этого действия. Желание как форма направленности характеризуется осознанием не только своей потребности, но и возможных путей её удовлетворения.

- **стремление** – возникает при включении в структуру желания волевого компонента.

Стремление – вполне определённое побуждение к деятельности.

- **интерес** – познавательная форма направленности на предметы.

Интерес – специфическая форма проявления познавательной потребности человека. Интерес обеспечивает направленность личности на осознание смысла и целей деятельности, тем самым способствующая ориентировке личности в окружающей действительности.

Субъективно интерес обнаруживается в эмоциональном тоне, сопровождающем процесс познания или внимание к определённом объекту. Одной из наиболее существенных характеристик интереса является то, что при его удовлетворении он не угасает. Как правило, интерес развивается, эволюционирует, порождает новые интересы, соответствующие более высокому уровню познавательной деятельности.

Интерес – важнейшая побудительная сила к познанию окружающей действительности.

Различают: 1) непосредственный интерес, вызываемый наглядной привлекательностью объекта; 2) опосредованный интерес к объекту как средству достижения целей деятельности.

Устойчивость, широта, содержание интересов – важнейшая черта личности, один из краеугольных камней личности человека. Сказав об интересах человека, мы тем самым рисуем уже довольно точный его психологический портрет.

- **склонность** – возникает при включении в интерес волевого компонента. В динамике интерес порождает склонность. Интерес – это сравнительно пассивное созерцание объекта интереса, склонность – активное созерцание, стремление связать свою деятельность и свою жизнь с этим объектом.

Во многом интерес развивается в склонность благодаря включению волевого компонента. Склонность – направленность индивида на определённую деятельность. Основой склонности является глубокая устойчивая потребность индивида в той или иной деятельности. В каком-то смысле можно сказать, что склонность это *интерес к деятельности*. Интерес и склонности – фактор развития способностей индивида.

- **идеал** – есть конкретизируемая в образе или представлении предметная цель склонности.

Идеал – то, к чему человек стремится, на что ориентируется в отдалённой перспективе. Идеалы – основа, «кирпичики» мировоззрения человека. По собственным идеалам человек судит о других людях. Идеал – один из аргументов в функции самооценки человека.

- **мировоззрение** – система этических, эстетических, философских, естественнонаучных и других взглядов на окружающий мир.

Целостное мировоззрение позволяет человеку жить «плавно»: переезжая, например, в новую местность, он знает, что там будут действовать такие же законы физики или химии, люди в этой местности могут немного отличаться, но они всё равно будут людьми (они разговаривают, имеют физиологические потребности и т.д.). Целостное мировоззрение позволяет рассматривать мир как сложную систему причинно-следственных связей.

Мировоззрение позволяет человеку планировать свою деятельность на многие годы вперёд: он знает, что многое может поменяться за годы, но основные законы, по которым мир существует, останутся неизменными.

- **убеждение** – высшая форма направленности – это система мотивов личности, побуждающих ее поступать в соответствии со своими взглядами, принципами, мировоззрением.

Основная роль направленности личности принадлежит осознанным мотивам. А функция мотива состоит в том, чтобы придавать направленность производимой деятельности. Недостаточно лишь запустить деятельность и постоянно «подпитывать», ее необходимо вести, реализовывать. Еще одна функция мотива является смыслообразованием, благодаря которому понятие мотива выходит на личностный уровень. Смысл – это ответ на вопрос: зачем? Для чего нужен личности предмет ее потребности и деятельности? Человек является существом ориентированным на смысл. Если нет убедительного личностного смысла, то мотив как побудитель не сработает. Деятельности не будет и останется нереализованный мотив.

Надо заметить, что потребностно-мотивационная сфера характеризует направленность личности лишь частично, являясь ее основой, базисом. На этом фундаменте формируются жизненные цели личности. В виду этого

необходимо различать цель деятельности и жизненную цель. Человек выполняет в течение жизни множество многообразных деятельностей, в каждой из которых реализуется своя цель. Жизненная цель выступает в качестве объединения всех частных целей, связанных с отдельными деятельностями. С жизненными целями связан уровень достижений личности. Осознание не только цели, но и реальности рассматривается человеком как перспектива личности.

Состояние расстройств, подавленности, противоположное переживаниям, свойственным человеку, осознающему перспективу, называется *фрустрацией*. Она возникает в тех случаях, когда человек на пути к достижению цели сталкивается с реально непреодолимыми препятствиями, барьерами, или когда они воспринимаются таковыми.

Направленность всегда социально обусловлена и формируется в процессе обучения и воспитания, выступает как свойство личности, проявляющееся в мировоззренческой, профессиональной направленности, в деятельности, связанной с личным увлечением, занятием чем-либо в свободное от основной деятельности время (рыбалка, вязание, фото и изобразительное творчество, спорт и др.).

Потребности человека занимают центральное место и играют ведущую роль в системе направленности (рис. 8.2) личности как в сложном ее психическом свойстве, включающем в себя систему побуждений, которая определяет активность личности и избирательность ее отношений к действительности. Система направленности личности включает следующие основные элементы (компоненты): ценностно-смысловые образования и притязания личности, основанные на оценке ею своих возможностей и ситуации, ожиданиях определенных результатов своих действий, поведения, отношения к ней окружающих и т.п. Притязания личности или потребность в статусе – интегральная форма выражения ценностей, уровня и характера самооценки личности; это претензии на определенное место в системе профессиональных и других социальных и межличностных отношений, на успех в действиях, поступках, на то или иное место в жизни и т.п. Самооценка – одно из базовых личностных образований.

Потребностные состояния личности зависят от объективных обстоятельств, объектов и предметов потребностей человека, а также от его систем смысловых и ценностных образований, притязаний и других личностных особенностей. Возникновение у человека тех или иных потребностных состояний обуславливает постановку соответствующих целей и возникновение мотивов их реализации.

Потребности человека реализуют две основные функции – целеполагания и побуждения. Первая обуславливается системой смысловых образований, а вторая – системой ценностных образований личности.

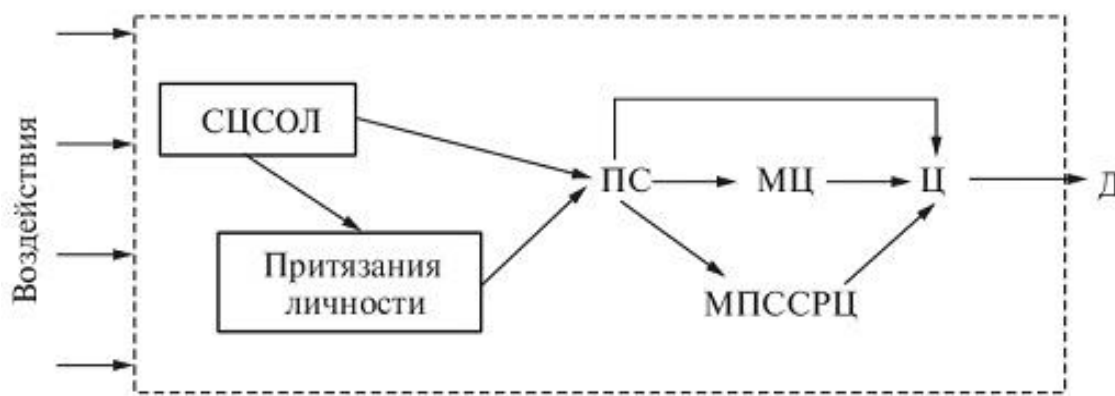


Рис. 8.1. Система направленности личности (по В.А. Сластенину и В.П. Каширину).

Примечание:

- СЦСОЛ – система ценностно-смысловых образований личности;
- ПС – субъективная потребность личности, ее потребности ее состояние;
- МЦ – мотив цели;
- МПССРЦ – мотивы путей, средств, способов реализации цели;
- Ц – цель;
- Д – деятельность

В зависимости от сферы проявления различают такие виды направленности личности, как профессиональная, нравственная, политическая, бытовая и др., например, в сфере творчества, спортивной деятельности и т.п.

Направленность личности характеризуется:

- уровнем зрелости – степенью общественной значимости основных устремлений личности, ее нравственным обликом, идеологической позицией и т.п.;
- шириной – диапазоном сфер проявления устремлений личности;
- интенсивностью – силой устремлений личности по реализации поставленных целей;
- иерархией видов направленности конкретной личности (ведущие виды, главные, доминантные и др.).

Еще Ч. Дарвин, признавая, что определенные реакции и поступки человека основаны на врожденных механизмах, вместе с тем отмечал, что многое в поведении человека обусловлено общественными нормами. Например, такие врожденные реакции, как переживание чувства страха, стремление к избеганию опасности или самозащите, способные вызвать физиологический аффект, могут сдерживаться, контролироваться и направляться сознанием человека. Кроме того, эти эмоции, как показывают медицинские исследования, можно ослабить или усилить посредством медикаментов, следовательно, они не замкнуты фатально на прирожденных механизмах психики. При этом все специфическое для поведения человека не является врожденным, а все врожденное не носит черт, специфических только

для человека. Так, переживания и эмоции, порождаемые как внешними, так и внутренними причинами, выражаются у человека обычно в форме, принятой в той культуре, к которой он принадлежит.

Как говорилось выше, мотивы могут быть осознанными в большей или меньшей степени и совсем неосознанными. Основная роль в направленности личности принадлежит осознанным мотивам. Направленность личности всегда социально обусловлена и формируется путем воспитания. Направленность личности – это обусловленная системой побуждений личная целеустремленность человека, совокупность мотивов, определяющие деятельность и поведение человека.

Задания для самостоятельной работы:

1. В каких особенностях личности наиболее отчетливо проявляются динамические характеристики, такие, как быстрота и интенсивность реакций, легкость и трудность их возникновения?
2. Можно ли сделать вывод о темпераменте человека по каким-либо однократным проявлениям? В каких жизненных ситуациях темперамент человека проявляется наиболее полно?
3. Можно ли фактический успех в определенной деятельности определить как способности?
4. Какая существует зависимость между способностями, умениями и знаниями?
5. Каково общее понятие характера и его природы?
6. В чем выражается структура направленности личности?
7. Дайте определение социальной установки. Что входит в структуру социальной установки врача?

Темы рефератов:

1. Нейрофизиологические основы эмоций.
2. Профилактика стрессов и эмоционального выгорания в деятельности врачей.
3. Характеристика высших чувств человека.
4. Эмоционально-волевая регуляция поведения (саморегуляция).
5. Значение темперамента для психологической совместимости людей и выполнения различных видов профессиональной деятельности.
6. Акцентуации характера.
7. Виды способностей и их диагностика.
8. Характеристика направленности как психологического свойства личности.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение понятию темперамент. Назовите типы темперамента.
2. Каковы физиологические основы темперамента?

3. Какие существуют современные подходы в исследовании типов темперамента?
4. Раскройте взаимосвязь темперамента и деятельности человека.
5. Дайте определение характера и опишите его структуру.
6. В чем выражается соотношение способностей и успешности обучения?
7. Какие вы знаете классификации способностей?
8. Какие уровни развития способностей вы знаете?
9. Раскройте суть классификации уровней развития способностей (способности, одаренность, талант, гениальность).
10. В чем выражается взаимосвязь общих и специальных способностей?
11. Что такое направленность личности? В чем она выражается?

Список использованной и рекомендованной литературы:

1. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информационно-методическое пособие по курсу «Психология человека». – М.: Педагогическое общество России, 1999.
2. Гинецинский В.И. Пропедевтический курс общей психологии. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 1997.
3. Загальна психологія./За заг. ред. акад. С.Д. Максименка. Підручник. – 2-ге вид., переробл. і доповн. – Вінниця: Нова книга, 2004.
4. Максименко С. Д., Максименко К. С., Папуча М. В. Психологія особистості: підруч. для студ. вищ. навч. закл. / С.Д. Максименко (ред.). – К. : ТОВ «КММ», 2007.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб. : Изд-во «Питер», 2000.
6. Трофімов Ю. Л., Рибалка В. В., Гончарук П. А., Алексєєва М. І., Кириленко Т. С. Психологія: підручник для студ. вищих навч. закл. / Юрій Леонідович Трофімов (ред.). – Вид. 6-е, стер. – К. : Либідь, 2008.

ГЛАВА. 9. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ. ЗНАЧЕНИЕ КОММУНИКАЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВРАЧА

1. Понятие общения, его основные функции, стороны, виды и формы

Сегодня, в эпоху информационного прогресса, общение, коммуникация остаются важнейшими факторами и предпосылками любой сферы деятельности, необходимым условием бытия людей, без которого не происходит формирование личности человека и вообще невозможна его полноценная жизнедеятельность. Особенно важны механизмы и закономерности общения в медицинской сфере. ***Неслучайно существует мнение, что коммуникация (слово) врача иногда сильнее лекарств.***

Общение - сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности, включает в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия и понимание партнера.

В общении выделяются: *содержание, цель, виды средства, функции, формы и стороны.*

Содержание общения– это информация, которая в межиндивидуальных контактах передаётся от одного человека другому. Содержанием общения могут быть сведения о внутреннем мотивационном или эмоциональном состоянии. Человеческое общение многопредметно, оно самое разнообразное по своему внутреннему содержанию.

По содержанию общение может быть представлено как:

– *материальное* – обмен продуктами и предметами деятельности, которые в свою очередь служат средством удовлетворения актуальных потребностей субъектов:

– *когнитивное* – обмен знаниями;

– *деятельное* – обмен действиями, операциями, умениями, навыками. Иллюстрацией когнитивного и деятельного общения может служить общение, связанное с различными видами познавательной или учебной деятельности;

– *кондиционное* – обмен психическими или физиологическими состояниями. При кондиционном общении люди оказывают влияние друг на друга, рассчитанное на то, чтобы привести друг друга в определённое физическое или психическое состояние, например, поднять настроение или испортить его;

– *мотивационное* – обмен побуждениями, целями, интересами, мотивами, потребностями. Мотивационное общение имеет своим содержанием передачу друг другу определённых побуждений, установок или готовности к действиям в определённом направлении. Например, один человек желает добиться, чтобы у другого возникло или исчезло некоторое стремление, установка к действию и т. п.

Цель общения – это то, ради чего у человека возникает данный вид активности.

Существует столько частных видов общения, сколько можно выделить подвидов биологических и социальных потребностей. Назовем основные из них.

– Деловое общение включено в какую-либо совместную продуктивную деятельность людей и служит средством повышения качества этой деятельности. Его содержанием является то, чем заняты люди, а не те проблемы, которые затрагивают их внутренний мир.

– Познавательное, педагогическое – передача знаний, навыков, приобщение к ценностям, информации.

– Личностное общение сосредоточено вокруг психологических проблем интересов и потребностей, личности человека; поиск смысла жизни, разрешение какого-либо внутреннего конфликта.

– Целевое – это общение ради общения, которое само по себе служит средством удовлетворения специфической потребности, в данном случае – потребности в общении.

В жизни человека общение не существует как обособленный процесс или самостоятельная форма активности. Оно включено в индивидуальную или групповую практическую деятельность, которая не может ни возникнуть, ни осуществиться без интенсивного и разностороннего общения.

Функции общения: психологическая; формирующая; эвристическая; внутриличностная; подтверждающая; эмотивная; инструментальная (характеризует общение как социальный механизм управления и передачи информации, необходимой для исполнения действия); конативная (группообразование и развитие групповых процессов, сохранение групповой целостности); социальная. Среди других функций общения можно назвать: экспрессивную (функция взаимопонимания переживаний и эмоциональных состояний), социального контроля (регламентации поведения и деятельности), социализации (формирования навыков взаимодействия в обществе в соответствии с принятыми нормами и правилами) и др.

Информация может передаваться и восприниматься с помощью прямых телесных контактов: касанием тела, руками и т. п., через органы чувств (наблюдение со стороны одного человека за движением другого или восприятие производимых им звуковых сигналов). Но самые совершенные и распространенные способы общения это – язык и другие знаковые системы (например, языка, азбуки Морзе, азбуки Брайля для глухонемых), письменность в её разнообразных видах и формах (тексты, схемы, рисунки, чертежи), технические средства записи, передачи и хранения информации (радио – и видеотехника; механическая, магнитная, лазерная и иные формы записей). По своей изобретательности в выборе средств и способов общения человек намного опередил все известные нам живые существа, обитающие на планете Земля.

Общение чрезвычайно разнообразно по своим формам. Среди основных форм общения выделяют: *прямое, косвенное общение, непосредственное и опосредствованное, массовое и межличностное.*

Под прямым общением понимается естественный контакт «лицом к лицу» при помощи вербальных (речевых) и невербальных средств (жесты, мимика, пантомимика), когда передается информация передается лично друг другу.

Косвенное общение характеризуется включением в процесс общения «дополнительного» участника как посредника, через которого происходит передача информации.

Непосредственное общение осуществляется с помощью естественных органов, данных живому существу природой: руки, голова, туловище, голосовые связки и т. п. Непосредственное общение является исторически первой формой общения людей друг с другом, на его основе на более поздних этапах развития цивилизации возникают различные виды опосредствованного общения.

Опосредствованное (то есть посредством чего-либо) общение может рассматриваться как неполный психологический контакт при помощи письменных или технических устройств, затрудняющих или отдаляющих во времени получение обратной связи между участниками общения. Опосредствованное общение связано с использованием специальных средств и орудий для организации общения и обмена информацией. Это или природные предметы (палка, брошенный камень, след на земле и т. д.), или культурные (знаковые системы, записи символов на различных носителях, печать, радио, телевидение и т. д.).

Массовое общение – это множественные, непосредственные контакты незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами массовой информации.

В деятельности врача могут использоваться все формы общения, но наиболее распространенным является межличностное общение. Межличностное общение связано с непосредственными контактами людей в группах или парах, постоянных по составу участников. Оно подразумевает известную психологическую близость партнёров: знание индивидуальных особенностей друг друга, наличие сопереживания, понимания, совместного опыта деятельности.

Выделяют три различных по своей ориентации типа межличностного общения: императив, манипуляцию и диалог.

Императивное общение – это авторитарная, директивная форма воздействия на партнёра по общению с целью достижения контроля над его поведением и внутренними установками, принуждения к определённым действиям или решениям. В данном случае партнёр по общению рассматривается как объект воздействия, выступает пассивной, «страдательной» стороной. Особенность императива в том, что конечная цель общения – принуждение партнёра – не завуалирована. В качестве средств описания влияния используются приказ, указания, предписания и требования.

Манипуляция – это распространённая форма межличностного общения, предполагающая воздействие на партнёра по общению с целью достижения своих скрытых намерений. Как и императив, манипулятивное общение

предполагает объектное восприятие партнёра по общению, который используется манипулятором для достижения своих целей. Роднит их и то, что при манипулятивном общении также ставится цель добиться контроля над поведением и мыслями другого человека. Коренное отличие состоит в том, что партнёр не информируется об истинных целях общения; они либо просто скрываются от него, либо подменяются другими. Манипулятивное отношение к другому приводит к разрушению близких, доверительных связей между людьми.

Объединив императивную и манипулятивную формы общения можем охарактеризовать их как различные виды монологического общения. Человек, рассматривая другого как объект своего воздействия, по сути дела общается сам с собой, со своими целями и задачами, не видя истинного собеседника, игнорируя его. Как сказал по этому поводу А.А. Ухтомский, человек видит вокруг себя не людей, а своих «двойников».

Диалогическое общение, позволяет перейти от эгоцентрической, фиксированной на себя установки к установке на собеседника, реального партнера по общению.

Диалог возможен лишь в случае соблюдения следующих непреложных правил взаимоотношений:

1. Психологический настрой на актуальное состояние собеседника и собственное актуальное психологическое состояние. В данном случае речь идёт об общении по принципу «здесь и сейчас» с учётом тех чувств, желаний и физического состояния, которые партнёры испытывают в данный момент.

2. Безоценочное восприятие личности партнёра, априорное доверие к его намерениям.

3. Восприятие партнёра как равного, имеющего право на собственное мнение и собственное решение.

4. Содержанием общения должны являться не прописные истины и догмы, а проблемы и нерешённые вопросы (проблематизация содержания общения).

5. Персонификация общения – разговор от своего имени, без ссылки на мнения и авторитеты, презентация своих истинных чувств и желаний.

Структура общения характеризуется тремя взаимосвязанными сторонами: **коммуникативной, интерактивной и перцептивной**. При этом надо помнить, что в реальности мы имеем дело с процессом общения как единым целым.

Коммуникативная сторона – это обмен информацией между партнерами по общению. Перцептивная сторона означает процесс восприятия друг друга и установления на этой основе взаимопонимания. Интерактивная сторона (интеракция – взаимодействие) состоит в организации взаимодействия между партнерами, то есть в обмене не только знаниями, идеями, а и действиями, поступками.

В реальном общении люди могут познавать друг друга с целью дальнейшего совместного действия, а может быть, напротив, люди,

включенные в совместную деятельность, познают друг друга.

2. Специфика межличностной коммуникации и ее учет в профессиональной деятельности врача

Как мы уже ранее отмечали, во многих видах деятельности и, в особенности, в деятельности врача первостепенное значение приобретает межличностное общение, разберем более детально эту наиболее распространенную и значимую для человека форму общения.

Специфика межличностной коммуникации раскрывается в следующих процессах и феноменах: а) существование различных уровней (средств) передачи информации вербального и невербального; б) процесс обратной связи; в) наличие коммуникативных барьеров; г) феномен коммуникативного влияния.

В процессе общения обмен информацией между его участниками осуществляется как на *вербальном, так и невербальном* (неречевом) уровне.

На основном, вербальном, уровне в качестве средства передачи информации используется человеческая речь. Именно речь, как проявление активности воли и сознания говорящего, является условием духовного преобразования личности.

К невербальной коммуникации относятся воспринимаемый внешний вид и выразительные движения человека – жесты, мимика, позы, походка и т. д. Они во многом являются зеркалом, проецирующим эмоциональные реакции человека, которые мы как бы «считываем» в процессе общения, пытаемся понять, как другой воспринимает происходящее. Через систему невербальных средств транслируется и информация о чувствах, испытываемых людьми в процессе общения. К анализу «невербалики» мы прибегаем в тех случаях, когда не доверяем словам партнёров. Тогда жесты, мимика и контакт глазами помогают определить искренность другого.

Невербальные средства являются важным дополнением речевой коммуникации, естественно вплетаются в ткань межличностного общения. Их роль определяется не только тем, что они в состоянии усилить или ослабить речевое влияние коммуникатора, но и в том, что они помогают участникам общения выявить намерения друг друга, делая тем самым процесс коммуникации более открытым.

Невербальная коммуникация – вся совокупность этих средств призвана выполнять следующие функции: дополнение речи, замещение речи, репрезентация эмоциональных состояний партнёров по коммуникативному процессу.

Невербальные средства общения состоят из: 1) *паралингвистических и экстралингвистических знаков*; 2) *оптико-кинетических знаков*; 3) *межличностного пространства*; 4) *визуального контакта*; 5) *непроизвольных проявлений физиологических реакций*.

1. Паралингвистическая и экстралингвистическая информация – это

экспрессивные особенности языка субъекта и система вокализации, которые увеличивают семантическое значение слов, предоставляют языку выразительности и, соответственно, разрешают строить определенные заключения о личности и имеющемся состоянии человека (тембр, высота голоса, интенсивность, громкость), характер заполнения пауз (эээ..., ммм...), богатство и мера выразительности языка, (возрастные, социальные, территориальные, национальные особенности).

2. Оптико-кинетическая информация – экспрессивные особенности лица (мимика) и поведения человека (жесты, походка, осанка и т.п.). Они настолько выразительные, что разрешают передавать смысл отдельных слов, а также выражений, эмоциональных состояний и отношение к собеседнику. В более общем виде жесты можно сгруппировать таким образом: 1) коммуникативные – заменяют слова и имеют самостоятельное содержание (приглашают, утверждают или возражают, подзывают, означают готовность отвечать, обижают); 2) подчеркивающие – употребляются в контексте языка для усиления значения слов, которые без них отдельного смысла не имеют; 3) модальные – отображают оценку или эмоцию (неуверенность, удивление, неудовольствия, увлечения); 4) жесты-паразиты – значения не имеют, загромождают общение, отвлекают внимание (почесывание, исправление волос, заламывание пальцев, потирание рук, дерганье пуговиц и т.п.).

К оптико-кинетической информации при общении принадлежат также:

- осанка – напряженность или незыблемость тела указывает на реакцию самозащиты, избегание контактов; вялая осанка свидетельствует о слабом тоне, усталости;

- плечевой пояс и верхняя часть тела – высоко поднятые плечи в соединении с немного сутулой спиной и втянутым подбородком «говорят» о беспомощности, страхе, неуверенности; преклоненные заведомо плечи указывают на ощущение слабости и подавленности; выпяченная грудная клетка наблюдается у людей активных, с развитым ощущением своей значимости, с потребностью в социальных контактах; упавшая грудная клетка указывает на определенную замкнутость, пассивность и подавленность;

- положения ног и ступней – частое изменение опорной ноги свидетельствует о неуверенности или недостаточной активности, утомлении; покачивания, подъем на носки – о подготовке или сдерживание активных движений; положение «широко расставленные ноги» – о высоких стремлениях и самооценке;

- походка – ритмически-равномерная характерная для уравновешенного характера; широкие шаги – часто целеустремленность, непринужденность, экстраверсия; короткие шаги – осторожность, сдержанность, интроверсия; шаркающая, «провисающая» походка – вялость, медленность; «деревянная» походка – боязливость, зажатость.

3. Межличностное пространство (дистанция общения) – это субъективный пространственный критерий эмоциональной близости людей. Чем в более близких отношениях находятся люди, тем на меньшей дистанции

они общаются. Экспериментально установлено, что ближе всех «допускаются» родственники, друзья и близкие знакомые, врачи.

Это расстояние зависит также от возраста (с течением времени она увеличивается), пола, социального статуса, национальных стандартов поведения (уроженцы южных стран общаются на более близкой дистанции, чем северных), психологических особенностей партнеров и других факторов. Конечно, женщины стоят или сидят ближе к собеседнику, чем мужчины. Психологически уравновешенные люди подходят ближе, тогда как тревожные стараются держаться на расстоянии, такая же зависимость между экстраверсией и интроверсией. Существует связь между «дистанцией разговора» и ростом: чем ниже мужчина, тем дальше он стремится находиться от собеседника, у женщин наблюдается противоположная зависимость. Объяснения этому простое: за существующими социокультурными нормами в нашем обществе мужчина ростом должен быть выше, поэтому, за счет расстояния он старается маскировать свой «недостаток».

«Жизненное пространство» человека зависит от ситуации общения, обычно выделяют: «интимную дистанцию (зону)» до 0,4 м; «личностную дистанцию» – 0,4-1,5 м; «общественную дистанцию» – 1,5-4 м; «открытую дистанцию» – 4-8 м.

Итак, правильно выбранная дистанция может задать тон всему дальнейшему разговору. Это касается также и случаев, когда необходимо неожиданно для собеседника увеличить напряженность в общении (например, в следственной практике применяется прием внезапного «вторжения» в личностное пространство лиц, которые противодействуют установлению истины).

4. Визуальный контакт – частота и продолжительность обмена взглядами, а также то, как люди смотрят друг другу в глаза. «Глаза -зеркало души человека!» Мы чаще и дольше смотрим на того, кто нам нравится. Взгляд означает не только заинтересованность, но и сосредоточенность на теме разговора, причем значительно легче поддерживать визуальный контакт, когда он приятен, чем когда конфликтен. В последнем случае сдерживание от прямого визуального контакта есть проявлением вежливости и понимания эмоционального состояния партнера по общению, а настойчивый взгляд – признак враждебности, вмешательства в личные переживания.

Важно знать и сознательно использовать такие характеристики визуального контакта: отвод взгляда вбок, взгляды искоса, или наоборот вызывающе прямые, взгляды крадучись – признак враждебности, готовности к конфликту; мигания глазами – удивление, испуганность; широко открытые глаза – приветливость, удовлетворение (в соединении с улыбкой); отсутствующий, пустой взгляд – усталость, скука.

5. Непроизвольные проявления физиологических реакций, к которым относятся потения; пересыхания во рту, что сопровождается глотанием, облизыванием губ; усиленная пульсация, нарушения дыхания; расширения зрачков; побледнения и т.п. Все эти проявления, которые практически не

подвластны сознательному контролю, свидетельствуют о значительных трудностях, которые испытал собеседник, и должны фиксироваться как дополнительные диагностические признаки. Интерпретация некоторых невербальных сигналов приводится в табл. 9.1.

Обратная связь – это информация, содержащая реакцию *реципиента* на поведение коммуникатора (лицо, передающее информацию, принято называть коммуникатором, а получающего эту информацию – реципиентом). Цель обратной связи – помочь партнёру по общению в понимании того, как воспринимаются его поступки, какие чувства они вызывают у других людей.

Адекватность восприятия информации во многом зависит от наличия или отсутствия в процессе общения коммуникативных барьеров. В случае возникновения барьера информация искажается или теряет изначальный смысл, а в ряде случаев вообще не поступает к реципиенту.

Таблица 9.1.

Интерпретация невербальных сигналов

Сигнал	Интерпретация/комментарии
Прямой контакт глаз	Способствует взаимопониманию, доверию. Человек блокирует контакт, закрывая глаза или смотря в сторону. Темные очки могут выглядеть угрожающе.
Взгляд в середину лба	Позитивная, открытая позиция, но более низкое направление взгляда означает большую
Расширенные зрачки	Показывает интерес
Длительность взгляда	Долгий взгляд в зависимости от обстоятельств можно понимать либо как проявление интереса, либо как грубость (агрессивность)
Рука касается носа, потирает ухо или глаз	Если этот человек говорит, он, возможно, лжет. Если говорите вы, то, возможно, он вам не доверяет
Голова опирается на ладонь	Означает скуку; спасите скучающего, изменив характер разговора
Ладонь сжата в кулак, палец поднят кверху	Оценка чего-либо, возможно, вас
Поглаживает подбородок	Принимает решение
Руки и ноги скрещены	Начеку или нервничает. Создает барьер
Ноги скрещены у	Беспокойство или страх
Быстро постукивает пальцами или ногами	Нетерпение или скука
Кисти рук сжаты, локти на столе	Враждебность
Корпус наклонен	В вашу сторону – положительные эмоции, но если слишком сильно – может выражать агрессию. Человек, который хочет уйти, будет понемногу
Плечи наклонены	Вниз и в вашу сторону – означает заинтересованность. В обратную сторону – созлание
Повторяет ваши позы (подражание)	Повторение позы другого человека показывает, что вы говорите на одном языке. Подчиненные нередко подражают своему начальнику
Рукопожатие	Вялое – не принято на Западе, но считается нормальным на Востоке. Властный человек подает руку ладонью вниз и рукопожатие может оказаться
Облокачивается на спинку стула, ноги	Показывает превосходство
Ладони сжаты «домиком» стоит, расставив ноги	Доверие. «Домик» острием кверху, когда говорит, книзу – слушает. Руки за спиной – власть и уверенность. Руки на бедрах – готовность, агрессия
Прикасается к	Близость
Личное пространство	Зона комфорта может существовать вокруг тела или какого-либо предмета, например, стола. Не вторгайтесь

1. Информационно-дефицитный барьер – механический обрыв

информации и отсюда её искажение; неясность передаваемой информации, в силу чего искажается изложенная и переданная мысль.

2. Замещающе-искажающий барьер – принимающие ясно слышат передаваемые слова, но придают им иное значение или если информация проходит через несколько человек – ретрансляторов – искажение может быть существенным («испорченный телефон») – феномен субъективности.

3. Эмоциональные барьеры. Это происходит, когда люди, получив какую-либо информацию, более заняты своими чувствами, предположениями, чем реальными фактами. Слова обладают сильным эмоциональным зарядом, причём не столько сами слова (символы), сколько ассоциации, которые они порождают в человеке. Слова имеют первичное (буквальное) значение и вторичное (эмоциональное). К эмоциональным барьерам относятся: барьер «отрицательных эмоций» – порождается переживаниями гнева, страха, презрения, отвращения и т.п.; это всегда результат нереализованных актуальных потребностей, которые мешают правильно воспринимать и оценивать ситуацию и ее участников; барьер «плохого расположения духа» – проявляется в нежелании индивида общаться или же в индукции своего расположения духа на окружающих. Не случайно считается, что воспитанный человек не должен показывать посторонним свои отрицательные переживания. Это не только снижает трудоспособность, а и отталкивает людей, формирует о таком собеседнике стойкое отрицательное впечатление.

4. Барьеры непонимания, социально-культурного различия и барьеры отношения. Возникновение барьера непонимания может быть связано с рядом причин как психологического, так и иного порядка. Так, он может возникать из-за погрешностей в самом канале передачи информации; это так называемое фонетическое непонимание. Прежде всего, оно возникает, когда участники общения говорят на различных языках и диалектах, имеют существенные дефекты речи, дикции, невыразительная быстрая речь, речь – скороговорка и речь с большим количеством звуков – паразитов.

5. Барьеры отношений – это уже чисто психологический феномен, возникающий в ходе общения коммуникатора и реципиента. Речь идёт о возникновении чувства неприязни, недоверия к самому коммуникатору, которое распространяется и на передаваемую им информацию.

6. Барьеры темперамента и характера – возникают при взаимодействии индивидов с разными типами нервной системы или разными характерами.

Выделяют также такие коммуникативные барьеры: социальные, возрастные, половые, религиозные, культурные, этнические, профессиональные, политические, психологические.

Средства общения можно определить, как способы кодирования, передачи, получения, переработки и расшифровки информации, передаваемой в процессе общения от одного человека другому.

3. Коммуникативные феномены и приемы общения

Рассматривая предыдущий вопрос о специфике межличностной коммуникации мы отмечали «феномены коммуникативного влияния», которые будут детально рассмотрены в данном вопросе о коммуникативных феноменах и приемах общения.

Область исследований, связанных с выявлением механизмов образования различных эмоциональных отношений к воспринимаемому человеку, получила название исследования аттракции и эмпатии.

Аттракция – понятие, обозначающее возникновение при восприятии человека человеком привлекательности одного из них для другого. Говоря иными словами: аттракция – это искусство нравиться другим людям, производить на них приятное впечатление.

Эмпатия – сопереживание другому человеку, способность чувствовать то же, что и собеседник, понимать его не «умом», а «сердцем» (то есть постижение эмоционального состояния, проникновение – вчувствование в переживания другого человека).

При межличностном общении взаимопонимание реализуется за счет механизмов и факторов общения, ведущими среди которых являются:

1. Атрибуция – понимание другого человека путем *приписывания* ему тех или иных причин поведения из позиций собственного жизненного опыта и здравого смысла. Мы с легкостью объясняем себе и другим, почему одни вступают в брак, а другие – разводятся, почему один поступает в институт, а второй направляется работать, почему так, а не иначе ведут себя американцы, японцы, даже аборигены в бассейне реки Амазонки. Субъективной трудности это не вызовет, но следует учитывать, что чем меньшая часть объективной информации, тем существенней ошибки. Главная *функция атрибуции* – *снять или уменьшить неопределенность в общении*, но не следует при этом быть абсолютно уверенным в безошибочности своих суждений.

2. Децентрация – это психологическая способность отвергнуть собственный опыт, *отойти от своего «Я» и приблизиться к «Я» другого человека*. Она необходима в тех случаях, когда объективной информации достаточно и нет принципиальной необходимости апеллировать к субъективному опыту. Децентрация и атрибуция определенным образом противоположны по характеру; в первом случае мы будто отказываемся от собственной позиции, приближаемся к позиции партнера, смотрим на мир его глазами, во втором – наоборот. Люди со сниженной способностью к децентрации называются эгоцентристами (от «Ego» – «Я»), весь мир существует будто только ради них, а они находятся в его центре.

3. Личностная идентификация – понимание другого человека путем отождествления себя с ним. Механизм этот начинает работать довольно рано, и первые объекты, с которыми идентифицирует себя ребенок, – родители. Личностная идентификация очень важна для нормального психического развития человека на всех возрастных этапах, но в особенности – в подростковом и юношеском возрасте (с ровесниками, литературными героями

и т.п.). Возможность идентификации словно открывает дверь в мир людей и эмоциональных человеческих контактов, иначе мы остались бы «по ту сторону двери» – со своим одиночеством и эгоцентризмом.

4. «Эффект ореола» – влияние общего впечатления о человеке на восприятие и оценку отдельных свойств его личности. Если общее впечатление о человеке благоприятное, то его положительные качества переоцениваются, а отрицательные – не замечаются или же оправдываются. И наоборот, если общее впечатление о человеке отрицательное, то даже положительные поступки трактуются предубежденно.

5. «Эффект первичности» (последовательности) – при оценке незнакомца доминирует первое впечатление, все другие полученные сведения накладываются на эту информацию.

6. «Эффект снисходительности» – излишек положительного отношения при восприятии другого человека; наблюдается в тех случаях, когда субъект получает значительную эмоциональную поддержку со стороны окружающих (например, увлечения «звездой» эстрады).

Обеспечивает правильное протекание коммуникативного процесса – *активное слушание*, – это сложный волевой акт, требующий от слушающего постоянного внимания, заинтересованности, готовности оторваться от собственных задач и вникнуть в проблемы другого. Различают два вида активного слушания:

1) Нерефлексивное слушание – умение внимательно молчать, не вмешиваясь в речь собеседника своими замечаниями (применяется на этапах постановки проблемы, когда она только формулируется говорящим, а также в ситуации, когда цель разговора со стороны говорящего – «излияние души», эмоциональная разрядка). Внимательное молчание – это слушание с активным использованием невербальных средств – кивков, мимических реакций, контакта глаз и поз, внимательного интереса. Используются также и речевые приемы типа повторения последних слов говорящего («Зеркало»), междометий («Угу-поддакивания»).

2) Рефлексивное слушание – это объективная обратная связь с говорящим, используемая в качестве контроля точности восприятия услышанного (используется в ситуациях, когда говорящий нуждается не столько в эмоциональной поддержке, сколько в помощи при решении определенных проблем).

Приемы повышения эффективности общения, преодоления коммуникативных барьеров:

1. Приём «имя собственное» основан на произнесении вслух имени-отчества клиента (партнера, пациента), с которым общается человек. Это показывает внимание к данной личности, способствует утверждению человека как личности, вызывает у него чувство удовлетворения и сопровождается положительными эмоциями, тем самым формируется аттракция, расположение работника к клиенту или партнеру.

2. Приём «зеркало отношений» состоит в доброй улыбке и приятном

выражении лица, свидетельствующем, что «я – ваш друг». А друг – это сторонник, защитник. Возникает чувство защищенности у клиента, что образует положительные эмоции и вольно или невольно формирует аттракцию.

3. Приём «золотые слова» заключается в высказывании комплиментов в адрес человека, способствующих эффекту внушения. Тем самым происходит как бы «заочное» удовлетворение потребности в совершенствовании, что ведёт также к образованию положительных эмоций и обуславливает расположенность в общении.

4. Приём «терпеливый слушатель» вытекает из терпеливого и внимательного выслушивания проблем человека. Это приводит к удовлетворению одной из самых важных потребностей любого человека – потребности в самоутверждении. Её удовлетворение, естественно, ведёт к образованию положительных эмоций и создаёт доверительное расположение.

5. Приём «личная жизнь» выражается в привлечении внимания к «хобби», увлечениям клиента (партнера, пациента), что также повышает его вербальную активность и сопровождается положительными эмоциями.

В деловом мире используется рукопожатие не только при приветствии, но также как символ заключения соглашения, знак доверия и уважения к партнеру. Интенсивность и длительность рукопожатия относится к важным компонентам. Так, короткое, вялое рукопожатие и очень сухие руки могут свидетельствовать о безразличии. Влажные руки говорят о сильном волнении. Важно принимать во внимание индивидуальные особенности человека: есть люди, у которых ладони почти всегда влажные. Чуть-чуть удлиненное рукопожатие наряду с другими невербальными средствами (улыбкой, взглядом) демонстрирует дружелюбие, но не стоит слишком долго задерживать руку собеседника. Это вызывает ощущение попадания в капкан что, естественно, вызывает раздражение. Рука, протянутая для рукопожатия и повернутая тыльной стороной вниз, подчеркивает превосходство.

Активное слушание также означает – понимать как можно лучше мысли, желания, и чувства партнера по диалогу и активно ему сигнализировать, что Вы следите за его мыслью. Активное слушание состоит из следующих компонентов:

- повторение и обобщение сказанного своими словами («Вы говорите...», «Я услышал от Вас...»);
- уточнение с помощью переспроса своего понимания («Правильно ли я понял, что...», «Что Вы точно имеете в виду?»);
- анализ преобладающих чувств партнера. («Я могу себе представить, что Вы были растеряны, унижены...», «Это звучит так, как если бы Вы чувствовали себя»);
- понимание и сочувствие («Я могу это понять», контакт глазами, кивок головой).

Все это вербально или невербально демонстрирует интерес к диалогу и повышает вероятность кооперативного или дружелюбного общения (табл. 9.2).

Таблица 9.2.

Действия, помогающие собеседнику говорить (активное слушание)

Действия	Цель	Рекомендации	Примеры
Поощре- ние	1. Выразить интерес 2. Поощрить другого человека говорить	Не соглашаться, но и не спорить, использовать нейтральные слова, использовать интонацию	«Не могли бы Вы рассказать мне об этом больше..?»
Проясне- ние	1. Помочь прояснить сказанное 2. Получить больше информации 3. Помочь говорящему увидеть другие аспекты	Задавать вопросы, переформулировать услышанное не совсем точно, чтобы говорящий продолжил объяснение	«Когда это случилось?»
Переспра- шивание	1. Показать, что слушают и понимают, о чем идет речь. 2. Проверить понимание и интерпретацию услышанного	Переспрашивать, по-своему формулируя основные предложения и факты	«То есть Вы хотели бы, чтобы Ваши коллеги Вам больше доверяли. Не так ли?»
Эмпатия	1. Показать, что понимают, что может чувствовать другой человек. 2. Помочь другому человеку оценить его чувства, предоставив ему возможность услышать о	Показывать, что понимают чувства другого человека	«Вы, кажется, очень расстроены?»
Подведе- ние итогов	1. Указать наличие прогресса 2. Свести воедино важные факты и идеи 3. Создать основу для дальнейшего обсуждения	Заново сформулировать основные идеи и чувства	«Кажется – это ключевая идея того, что Вы высказали?»
Выражение сопережи- вания	1. Признать значимость и выразить уважение к чувству собственного достоинства другого человека	Признать значимость их проблем и чувств, выразить свою признательность за их усилия и действия	«Я ценю Вашу готовность разрешить эту проблему?»

Освоение процесса активного слушания.

Активное слушание предполагает овладение приемами, навыками,

которые помогают понять и запомнить сказанное. К основным навыкам активного и понимающего (рефлексивного) реагирования относят выяснение, уточнение, закрытые, открытые, прямые, опосредованные, лично направленные, безличные, короткие, парадоксальные вопросы, эмоциональное отреагирование.

Выяснение, уточнение помогает сделать сообщение понятным, способствует более глубокому осознанию информации. Например: «Уточните, пожалуйста...», «Что Вы хотели этим сказать?», «Объясните подробнее...»

Закрытыми называются такие вопросы, отвечая на которые собеседник может катко, одним словом подтвердить или отрицать сказанное. Они помогают сократить длинный монолог. Например: «Вы согласны с вашими коллегами?»

Открытыми называются вопросы, на которые собеседник не может ответить коротко «да» или «нет». Они способствуют выяснению основных фактов, облегчающих разговор. Например: «Что именно вызывает Ваше несогласие?». В прямых вопросах тема или проблема выражена открыто: «Хотели бы Вы отсудить это имущество?». В опосредованных вопросах интерес того, кто спрашивает, открыто не выражен: «Если бы Вы по каким – либо причинам временно не работали, то вернулись бы к супругу?». Вопрос может быть обращен прямо к лицу, с которым разговаривают: «Лично Вы довольны подобными условиями?». Вопрос может требовать неопределенного ответа: «Насколько удовлетворительными могут считаться подобные условия?»

Опосредованные проективные вопросы просят высказаться от своего имени в какой-то воображаемой ситуации или в конкретной ситуации, но ответить за другого человека или группу людей: «Вообразите, что Вы встретились через несколько лет, что бы Вы рассказали по поводу тех событий, которые привели вас к разводу?»

С помощью техники коротких вопросов каждый момент разговора, в котором ощущается необходимость в дополнительной информации, можно сделать вопросительным. Это достигается изъятием ключевого слова этого момента из предыдущей фразы и повторением его с вопросительной интонацией или сопровождая вопросом «что?», «как?», «почему?»

Таким образом, можно сделать вывод, что восприятие и понимание другого человека – очень сложный процесс взаимодействия личности как индивида, который воспринимает, так и личности субъекта восприятия. При этом нужно помнить, что, несмотря на определенные особенности восприятия и понимания физического вида, психических состояний, мимических проявлений, – этот всегда целостный, синтетический акт, который зависит от жизненного опыта, структуры личности и особенностей ситуации. Он имеет большое значение для врача, поскольку его профессиональная деятельность часто направлена на познание социальных явлений и регуляцию индивидуального поведения, которые осуществляются в процессе и с помощью общения.

Все указанное позволяет утверждать, что учет особенностей социального восприятия и понимание человека человеком, умения планировать, организовывать и осуществлять профессиональное общение – важная профессионально значимая характеристика врача. Знание особенностей, средств и приемов общения, механизмов межличностного и межгруппового общения, барьеров и других факторов, которые мешают эффективному общению, разрешает правильно выбирать средства врачебного влияния на пациентов.

Задания для самостоятельной работы:

Тест «Коммуникабельны ли вы?»

Для практической отработки учебного материала по теме материала, предлагается выполнить небольшой тест, позволяющий определить собственный уровень общительности. С этой целью на каждый из приведенных ниже вопросов следует ответить однозначно – «да», «нет», «иногда».

1. Вам предстоит ординарная деловая встреча. Выбивает ли вас из колеи ее ожидание?

2. Не откладываете ли вы визит к врачу до тех пор, пока станет уже совсем невмоготу?

3. Вызывает ли у вас смутнение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на какую-либо тему на совещании, собрании или тому подобном мероприятии?

4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?

5. Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?

6. Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратится к вам с просьбой (показать дорогу, сказать, который час и т. д.)?

7. Верите ли вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?

8. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вам вернуть 30 рублей, которые занял несколько месяцев назад?

9. В ресторане, либо в столовой вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?

10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?

11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, театральной кассе). Предпочтете ли вы отказаться от своего намерения, нежели встать в очередь и томиться в ожидании?

12. Бойтесь ли вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?

13. У вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры и никаких «чужих» мнений на

этот счет вы не приемлете. Это так?

14. Услышав где-то в «кулуарах» высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному вам вопросу, предпочтете ли вы промолчать и не вступать в спор?

15. Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?

16. Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменном виде, чем в устной форме?

Интерпретация.

Ответ «да» оценивается в 2 балла; «иногда» – в 1 балл; «нет» – в 0 баллов. Общее число баллов суммируется и по классификатору определяется, к какой категории людей вы относитесь.

От 30 до 32 баллов – вы явно не коммуникабельны, и в этом ваша беда, так как страдаете от этого больше всего вы сами. Но и близким вам людям нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь стать общительнее, контактное, контролируйте себя.

От 25 до 29 баллов – вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, и поэтому у вас, наверное, мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов, если и не ввергают вас в панику, то надолго выводят из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь таким неудовольствием, в вашей власти преломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности вы приобретаете «вдруг» полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

От 19 до 24 баллов – вы в известной степени общительны; в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы вас не пугают. И все же с новыми людьми вы сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В ваших высказываниях порой слишком много сарказма без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

От 14 до 18 баллов – у вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний. Экстравагантные выходки и многословие вызывают у вас раздражение.

От 9 до 13 баллов – вы общительны (порой, может быть, даже сверх меры). Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что иногда вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя и не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам не достает – так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, вы сможете себя заставить не отступать.

От 4 до 8 баллов – вы, должно быть, очень общительны, всегда в курсе

всех дел. Любите принимать участие в дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у вас головную боль. Охотно высказываетесь по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете успешно довести его до конца. По этой причине руководитель и коллеги относятся к вам с некоторой опаской. Задумайтесь над этими фактами!

3 балла и менее – ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для вас. Людям – и на работе, и дома, и вообще повсюду – трудно с вами. Вам нужно поработать над собой и своим характером! Прежде всего, воспитайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительнее относитесь к людям. Наконец, подумайте и о своем здоровье – такой «стиль» жизни не проходит бесследно.

Конечно же, нельзя абсолютизировать результаты теста, однако, надеюсь, они все же наведут вас на размышления. Если руководитель считает необходимым проводить самоанализ, хотя бы на основе вопросников подобного типа, то это уже само по себе говорит об искреннем желании понять и устранить затруднения, связанные с налаживанием контактов с окружающими.

Тест «Каков ваш уровень владения невербальными компонентами в процессе делового общения?»

Небольшой тест о невербальной коммуникации, предлагается выполнить для самопроверки. Он позволяет оценить, хорошо ли вы владеете невербальными компонентами делового общения. Ответьте на приведенные ниже вопросы «да» или «нет».

1. Собеседники часто обращают мое внимание на то, что я говорю слишком громко или слишком тихо.
2. Во время разговора я, порой, не знаю, куда деть руки.
3. Я чувствую неловкость в первые минуты знакомства.
4. Почти всегда предстоящее общение с незнакомым человеком вызывает у меня тревогу.
5. Я часто бываю скован в движениях.
6. В течение 10-минутной беседы я не могу обойтись без того, чтобы к чему-либо не прислониться или на что-либо не облокотиться.
7. Я обычно не обращаю внимания на мимику и движения партнера, сосредоточиваясь на его речи.
8. Я стараюсь ограничить круг своего делового общения несколькими хорошо знакомыми мне людьми.
9. При разговоре я часто верчу что-либо в руках.
10. Мне трудно скрывать внезапно возникшие эмоции.

11. Во время деловых бесед я стараюсь полностью исключить мимику и жестикуляцию.

Интерпретация.

Чем меньше утвердительных ответов на вопросы, тем лучше человек владеет невербальными средствами общения. Если на все вопросы даны отрицательные ответы («нет»), это не означает, что можно пренебречь невербальными методами. Внимательно наблюдая за собой и собеседниками, можно обнаружить много интересных, информативных моментов, которые ранее ни о чем не говорили и которые теперь способны значительно облегчить вашу профессиональную деятельность. Этой же цели служит и теоретический материал изложенный в данной главе.

Темы рефератов:

1. Характеристика невербальных средств общения и их учет в деятельности врача.
2. Проблемы коммуникативной компетентности врачей.
3. Психологические особенности общения врачей с коллегами и пациентами.
4. Феномен эмпатии во врачебной деятельности.
5. Специальные формы деловых коммуникаций. Телефонный разговор.
6. Профилактика и разрешение межличностных конфликтов в деятельности врача.
7. Организационная коммуникации в медицинских учреждениях.

Вопросы для самоконтроля:

1. Дайте определение понятия общения. Каково его значения в жизни человека?
2. Назовите виды общения по содержанию.
3. Каковы основные функции и цели общения?
4. Дайте характеристику форм общения.
5. Дайте определение межличностного общения и его виды.
8. Опишите структуру общения и три взаимосвязанные стороны общения.
9. Каковы основные процессы и феномены межличностной коммуникации?
6. Назовите виды невербальных средств общения.
7. Каковы особенности коммуникативных барьеров?
8. Какие Вы знаете приемы повышения эффективности общения и преодоления коммуникативных барьеров?
9. Каковы понятие и техники активного слушания?

Список использованной и рекомендованной литературы:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – Г.: МГУ, 1980.
2. Карнеги Д. «Как приобретать друзей и воздействовать на людей». – К. 1994.
3. Максименко С. Д., Максименко К. С., Папуча М. В. Психологія

особистості: підруч. для студ. вищ. навч. закл. / С.Д. Максименко (ред.). – К. : ТОВ «КММ», 2007.

4. Пиз А. «Язык телодвижений». – Н./ Новгород 1994.

5. Трофімов Ю. Л., Рибалка В. В., Гончарук П. А., Алексєєва М. І., Кириленко Т. С. Психологія: підручник для студ. вищих навч. закл. / Юрій Леонідович Трофімов (ред.). – Вид. 6-е, стер. – К. : Либідь, 2008.

ГЛАВА 10. СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГРУПП И ГРУППОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Проблема группы в социальной психологии. Виды групп

Группа – субъект социальной деятельности, конкретная общность людей, вовлеченных в типичные для них виды и формы деятельности и объединенных системой отношений. Поведение и деятельность людей в группах регулируются общими целями, нормами, ценностями.

Термин «**групповая динамика**» может быть употреблен в трёх различных значениях. Прежде всего данным термином обозначается определенное направление исследования малых групп в социальной психологии, т.е. школа гештальт-психологии К. Левина. Второе значение термина связано с обозначением определенных методик, которыми можно пользоваться при изучении малых групп. «Групповая динамика» в данном случае – особый вид лабораторного эксперимента, специально предназначенный для изучения групповых процессов. Третье употребление – когда термином «групповая динамика» обозначается в отличие от статичности группы совокупность тех динамических процессов, которые одновременно происходят в группе в какую-то единицу времени и которые знаменуют собой движение группы от стадии к стадии, т.е. ее развитие. Важнейшими из таких процессов являются следующие.

1) процесс образования малых групп: непосредственные способы формирования группы, и такие психологические механизмы, которые делают группу группой, например *феномен группового давления на индивида*.

2) процессы *групповой сплоченности, лидерства и принятия групповых решений*.

Главные признаки группы:

- содержание и характер совместной деятельности;
- цели и задачи совместной деятельности – определенный тип отношений между лицами в группе;
- внешняя и внутренняя организация;
- принятые в группе нормы и ценности;
- осознание принадлежащими к группе лицами своей причастности к ней, наличие «мы-чувства»;
- наличие групповых атрибутов (название, символы и т.д.).

Группе присущи следующие **общие закономерности**:

- 1) группа неизбежно будет структурироваться;
- 2) группа развивается (прогресс либо регресс, но динамические процессы в группе происходят);
- 3) флуктуация, изменение места человека в группе может происходить неоднократно.



Рис. 10.1. Классификация социальных групп.

По характеру взаимодействия различают группы (рис.10.1):

- реальные (контактные);
- условные.

В реальных (контактных) группах взаимодействие происходит непосредственно между членами группы.

В условных группах взаимодействие между членами группы происходит опосредованно (через газеты, письма, выступления на радио и телевидении).

Среди реальных групп различают лабораторные и естественные. Мы остановимся на психологических характеристиках естественных групп: большой и малой.

Можно провести классификацию групп с точки зрения специфики распространения информации и организации взаимодействия между членами группы. Так, выделяют:

- 1) **пирамидальную группу**, которая является:
 - а) системой закрытого типа;
 - б) построена иерархически, т. е. чем выше место, тем выше права и влияние;
 - в) информация идет в основном по вертикали, снизу вверх (отчеты) и сверху вниз (приказы);
 - г) каждый человек знает свое «жесткое» место;
 - д) в группе ценятся традиции;
 - е) руководитель этой группы должен заботиться о подчиненных, взамен они беспрекословно подчиняются;
 - ж) такие группы встречаются в армии, в налаженном производстве, а также в экстремальных ситуациях;

2) **случайную группу**, в которой каждый принимает решения самостоятельно, люди относительно независимы, двигаются в разные стороны, но что-то их объединяет. Такие группы встречаются в творческих коллективах, а также в ситуации рыночной неопределенности типичны для

новых коммерческих структур;

3) *открытую группу*, в которой каждый имеет право на инициативу, но все вместе открыто обсуждают вопросы. Главное для них – общее дело. Свободно происходит смена ролей, присуща эмоциональная открытость, усиливается неформальное общение людей;

4) *группу синхронного типа*, когда все люди находятся в разных местах, но все двигаются в одном направлении, так как все знают, что надо делать, у всех один образ, одна модель, и хотя каждый двигается сам, но все синхронно в одном направлении, даже без обсуждения и согласования.

Если встречается какое-то препятствие, каждая группа усиливает свою отличительную особенность:

1) *пирамидальная* – усиливает порядок, дисциплину, контроль;

2) *случайная* – ее успех зависит от способностей, потенциала каждого из членов группы;

3) *открытая* – ее успех зависит от умения достигать согласия, вести переговоры; ее руководитель должен обладать высокими коммуникативными качествами, уметь слушать, понять, согласовать;

4) *синхронная* – ее успех зависит от таланта, авторитета «пророка», который убедил, повел за собой людей, и люди беспредельно верят и подчиняются ему.

Между индивидом и группой, их мнениями, позициями – нередко возникает конфликт. То, в чью пользу он разрешается – зависит, в конечном счете, от индивида – от его устойчивости или неустойчивости к групповому давлению.

Феномен группового давления. Этот феномен получил в социальной психологии наименование **феномена конформизма**. Само слово «конформизм» имеет в обычном языке совершенно определенное содержание и означает «приспособленчество». На уровне обыденного сознания феномен конформизма давно зафиксирован в сказке Андерсена о голом короле. Понятие «конформизм» приобрело специфический негативный оттенок в политике как символ соглашательства и примиренчества. Чтобы как-то развести различные значения этого слова, в социально-психологической литературе чаще говорят не о конформизме, а о *конформности* или *конформном поведении*, имея в виду чисто психологическую характеристику позиции индивида относительно позиции группы, принятие или отвержение им определенного стандарта, мнения, свойственного группе, меру подчинения индивида групповому давлению. В работах последних лет часто употребляется термин «социальное влияние». Противоположными конформности понятиями являются понятия «независимость», «самостоятельность позиции», «устойчивость к групповому давлению» и т.п.

Когда группа оказывает давление на индивида, а он во всем сопротивляется этому давлению, демонстрируя на первый взгляд крайне независимую позицию, во что бы то ни стало отрицая все стандарты группы, то это и есть случай негативизма. Лишь на первый взгляд негативизм выглядит как

крайняя форма отрицания конформности. В действительности, как это было показано во многих исследованиях, негативизм не есть подлинная независимость. Напротив, можно сказать, что это есть специфический случай конформности, так сказать, «конформность наизнанку»: если индивид ставит своей целью любой ценой противостоять мнению группы, то он фактически вновь зависит от группы, ибо ему приходится активно продуцировать антигрупповое поведение, антигрупповую позицию или норму, т.е. быть привязанным к групповому мнению, но лишь с обратным знаком (многочисленные примеры негативизма демонстрирует, например, поведение подростков). Поэтому позицией, противостоящей конформности, является не негативизм, а самостоятельность, независимость.

Феномен групповой сплоченности. Л. Фестингер анализировал сплоченность на основе частоты и прочности коммуникативных связей, обнаруживаемых в группе. Буквально сплоченность определялась как «сумма всех сил, действующих на членов группы, чтобы удерживать их в ней». «Силы» интерпретировались либо как привлекательность группы для индивида, либо как удовлетворенность членством в группе. Но и привлекательность, и удовлетворенность анализировались при помощи выявления чисто эмоционального плана отношений группы, поэтому, несмотря на иной по сравнению с социометрией подход, сплоченность и здесь представлялась как некоторая характеристика системы эмоциональных предпочтений членов группы. Т. Ньюком вводит особое понятие «согласия» – идею необходимости возникновения сходной ориентации членов группы по отношению к каким-то значимым для них ценностям. Существует целый ряд экспериментальных работ по выявлению групповой сплоченности или группового единства. В исследованиях А. Бейвеласа особое значение придается характеру групповых целей.

а) *операциональные цели* группы – это построение оптимальной системы коммуникаций;

б) *символические цели* группы – это цели, соответствующие индивидуальным намерениям членов группы.

Сплоченность зависит от реализации и того, и другого характера целей.

Способы группового воздействия:

а) *внушение*;

б) *заражение*;

в) *подражание*.

Внушение – воздействие одного человека на другого, частично или полностью неосознаваемое. Подача информации при внушении воспринимается *без критической оценки* и оказывает влияние на течение нервно-психических процессов. Путём внушения могут вызываться ощущения, представления, эмоциональные состояния и волевые побуждения, а также оказывается воздействие на вегетативные функции без активного участия, без логической переработки воспринимаемого. Содержание внушения, в конечном счёте, всегда социально детерминировано, т. к. оно

определяется идеологией, моралью, политикой того общества, чьи интересы и цели защищает источник суггестивной (внушаемой) информации.

Склонность человека поддаваться внушению со стороны других людей называется *внушаемостью*. **Внушаемость** – это степень восприимчивости к внушению, определяемое субъективной готовностью подвергнуться и подчиниться внушающему воздействию или готовность изменить поведение не на основании разумных, логических доводов, а по одному лишь требованию или предложению, которые исходят от другого лица или группы лиц. При этом сам человек не отдаёт себе ясного отчёта в такой ситуации. Подчиняясь, он продолжает считать свой образ действий как бы результатом собственной инициативы и самостоятельного выбора. К числу свойств личности, благоприятствующих повышенной внушаемости, относятся: *неуверенность в себе, низкая самооценка, чувство собственной неполноценности, покорность, робость, стеснительность, доверчивость, тревожность, впечатлительность, слабость логического мышления, медленный темп психической деятельности*.

Выделяют следующие ситуативные факторы, влияющие на повышение индивидуальной внушаемости:

1) психофизиологическое состояние субъекта (покой, релаксация, а также сильное эмоциональное возбуждение, стресс.

2) низкий уровень осведомлённости в обсуждаемом вопросе или выполняемом виде деятельности;

3) дефицит времени для принятия решения.

Внушение различают по следующим видам:

1) *Прямое внушение*: императивное кодирование, которое является стрессовым видом воздействия на человека и носит авторитарный, директивный характер (команды и приказы – резкие, короткие фразы, обычно несколько раз повторяемые).

2) *Суггестивные наставления*, влияющие на эмоции, установки и мотивы поведения. Делаются спокойным тоном в виде мягких убаюкивающих длинных фраз, обычно несколько раз повторяемых.

3) *Гипнотическое внушение* автоматически приобретает статус убеждённости. Вводимая информация принимается за действительность, сливается с концепцией гипнолога, в соответствии с которой и реализуется.

Внушение представляет собой один из важных методов психотерапии. Сюда относится и та беседа, которую ведёт врач любой специальности со своими больными, ставя своей целью рассеять излишние опасения за свое здоровье, страх, например, перед предстоящей операцией.

Словесное воздействие при правильном его использовании может превратиться в сильнейшее *лечебное средство*, а при неосторожном, непродуманном употреблении – принести больному существенный вред. Например, *атрогенное заболевание* – разные замечания врача о тяжести болезненного состояния приводят к возникновению самостоятельного заболевания, проявляющегося в повышенной мнительности и страхах

больного.

Заражение – это процесс передачи эмоционального состояния от одного индивида к другому на уровне психического контакта. Оно принадлежит к особому способу психологического воздействия на личность в процессе общения и взаимодействия, которое осуществляется *не через сознание и интеллект*, а через *эмоциональную сферу* человека. Оно является одним из древнейших способов интеграции групповой деятельности и характеризуется стихийностью, поскольку возникает прежде всего в ситуациях значительного скопления людей – на стадионах, в концертных залах, на карнавалах, митингах и т.д. Его проявления: ритуальные танцы, массовые психозы, спортивный азарт и др.

По условиям психического заражения процесс передачи эмоционального состояния от одного лица к другому происходит прежде всего на бессознательном уровне. Сфера сознания во время эмоционального заражения резко сужается, критичность к событиям, к информации, почти отсутствует.

Заражение осуществляется через передачу психического настроения, наделенного большим эмоциональным зарядом. Одновременно значимой является и *психологическая готовность* реципиента к эмоциональному реагированию на соответствующее влияние. *Сильным катализатором* эмоционального возбуждения являются взрывные формы проявления эмоций, порожденные позитивным или негативным эмоциональным состоянием людей, в частности заразительный смех, плач и др.

Коммуникативный контакт индивидов – основной катализатор заражения. Т.е. непосредственная коммуникативная связь является важной особенностью заражения, а сила нарастания напряженности, что образует психический фон заражения, находится в прямой зависимости от величины аудитории и степени эмоционального напряжения коммуникатора.

Механизм социально-психологического заражения сводится к эффекту многократного взаимного усиления эмоциональных воздействий за счет того, что они будто отражаются от многих других индивидов – и получил название *цепной реакции*.

Подражание – следование общим образцам поведения, примерам, эталонам, стереотипам, принятым в группе. Подражание – один из основных механизмов групповой интеграции. Он лежит в основе любого научения и способствует адаптации людей друг к другу, согласованности их действий.

Во внешнем выражении такая стереотипизация выливается также в униформу (например форма военных, деловой костюм бизнесмена, белый халат врача), которая показывает окружающим, к какой именно социальной группе принадлежит тот или иной человек, какими нормами, правилами и стереотипами регулируется его поведение.

2. Психологическая характеристика малой группы

Под малой группой понимается немногочисленная по составу группа, члены которой объединены общей социальной деятельностью и находятся в

непосредственном личном общении, что является основой для возникновения эмоциональных отношений, групповых норм и групповых процессов.

Наиболее распространенными являются три классификации малых групп:

- 1) «первичные» и «вторичные»;
- 2) «формальные» и «неформальные»;
- 3) «группы членства» и «референтные группы».

1) Первичные и вторичные группы.

Деление малых групп на первичные и вторичные впервые было предложено Ч. Кули, который вначале дал просто описательное определение *первичной группы*, назвав такие группы, как *семья, группа друзей, группа ближайших соседей*. Позднее Кули предложил определенный признак, который позволил бы определить существенную характеристику первичных групп – непосредственность контактов. *Вторичные* в этом случае те, где нет непосредственных контактов, а для общения между членами используются различные «*посредники*» в виде средств связи, например. По существу в дальнейшем исследовались именно первичные группы, так как только они удовлетворяют критерию *малой группы*.

2) Формальные и неформальные группы.

Формальная группа – любая группа, созданная в условиях какой-то конкретной деятельности: рабочая бригада, школьный класс, спортивная команда и т.д. – с предписанным каждому члену статусом и социальной ролью.

Внутри формальных групп Э. Мэйо обнаружил еще и «*неформальные*» группы, которые складываются и возникают *стихийно*, где ни статусы, ни роли не предписаны, где заданной системы взаимоотношений *по вертикали* нет. Неформальная группа может создаваться внутри формальной, когда, например, в школьном классе возникают группировки, состоящие из близких друзей, объединенных каким-то общим интересом, таким образом, внутри формальной группы переплетаются две структуры отношений. Но неформальная группа может возникать и сама по себе, не внутри формальной группы, а вне ее. Иногда в рамках такой группы (скажем, в *группе туристов*, отправившихся в поход на один день), несмотря на ее неформальный характер, возникает *совместная деятельность*, и тогда группа приобретает некоторые черты *формальной группы*: в ней выделяются определенные, хотя и кратковременные, позиции и роли.

Итак, неформальной является группа людей, объединяемых по вкусам, нормами поведения, интересами. Типичный пример: *музыкальные и спортивные фанаты, люди, случайно объединившиеся для игр в волейбол на пляже, тесная компания друзей, дворовые подростковые компании*.

3) Группы членства и референтные (эталонные) группы.

Эта классификация была введена Г. Хайменом, которому принадлежит открытие самого феномена «*референтной группы*». В экспериментах Г. Хаймена было показано, что часть членов определенных малых групп (в данном случае это были студенческие группы) разделяет нормы поведения, принятые отнюдь не

в этой группе, а в какой-то иной, на которую они ориентируются. Такие группы, *в которые индивиды не включены реально, но нормы которых они принимают*, Хаймен назвал референтными группами. Еще более четко отличие этих групп от реальных групп членства было отмечено в работах М.Шерифа, где понятие референтной группы было связано с «системой отсчета», которую индивид употребляет для сравнения своего статуса со статусом других лиц. В дальнейшем Г.Келли, разрабатывая понятия референтных групп, выделил две их функции: сравнительную и нормативную, показав, что референтная группа нужна индивиду или как эталон для сравнения своего поведения с ней, или для нормативной оценки его. Референтные группы могут быть реальные или воображаемые, но они всегда выступают как источник норм или правил, к которым человек хочет приобщиться.

3. Психологическая характеристика большой группы

Большие в количественном отношении образования людей разделяются на два вида:

1) случайные, стихийно возникшие, достаточно кратковременно существующие общности, куда относятся толпа, публика, аудитория;

2) социальные группы, т.е. группы, сложившиеся в ходе исторического развития общества, занимающие определенное место в системе общественных отношений каждого конкретного типа общества и потому *долговременные, устойчивые* в своем существовании. Это прежде всего *социальные классы, различные этнические группы* (главная разновидность – *нации*), *профессиональные группы, половозрастные группы* (молодежь, женщины, пожилые люди и т.д.).

1) *Толпа* – бесструктурное скопление людей, лишенных ясно осознаваемой общности целей, но взаимно связанных сходством эмоционального состояния и общим объектом внимания.

При объединении малых групп, состоящих из индивидов, которые негодуют по определенному поводу, в достаточно большую группу, резко возрастает вероятность проявления *стихийного поведения*. Последнее может быть направлено на выражение испытываемых людьми чувств, оценок и мнений либо на изменение ситуации через действие. Очень часто субъектом такого стихийного поведения оказывается толпа.

Толпой как субъектом массовых форм внеколлективного поведения часто становится:

– публика, под которой понимается большая группа людей, возникающая на основе общих интересов, часто без какой-либо организации, но обязательно при ситуации, которая затрагивает общие интересы и допускает рациональное обсуждение;

– контактная, внешне неорганизованная общность, действующая крайне эмоционально и единодушно;

– совокупность индивидов, составляющих многочисленную аморфную

группу и не имеющих в своем большинстве прямых контактов между собой, но связанных каким-либо общим более или менее постоянным интересом. Таковыми оказываются массовые увлечения, массовая истерия, массовые миграции, массовый патриотический или лжепатриотический угар.

Обычно формирование толпы начинается с некоего *ядра*, в качестве которого выступают *зачинщики*.

Основные механизмы формирования толпы: *циркулярная реакция* (нарастающее взаимонаправленное эмоциональное заражение), а также *слухи*.

2) Для всех больших *социальных (нестихийных) групп* характерны некоторые общие признаки, отличающие эти группы от малых групп. В больших группах существуют *специфические регуляторы социального поведения*, которых нет в малых группах. Это – *нравы, обычаи и традиции*. Их существование обусловлено наличием специфической общественной практики, с которой связана данная группа, относительной устойчивостью, с которой воспроизводятся исторические формы этой практики. Рассмотренные в единстве особенности жизненной позиции таких групп вместе со специфическими регуляторами поведения дают такую важную характеристику, как *образ жизни группы*. Его исследование предполагает изучение особых *форм общения, особого типа контактов*, складывающихся между людьми. В рамках определенного образа жизни приобретают особое значение интересы, ценности, потребности. Не последнюю роль в психологической характеристике названных больших групп играет зачастую наличие *специфического языка*. Для этнических групп – это само собой разумеющаяся характеристика, для других групп «язык» может выступать как определенный жаргон («арго»), например, свойственный профессиональным группам, молодежи.

Каждая разновидность этих групп обладает своеобразием: нельзя выстраивать в один ряд класс, нацию, какую-либо профессию и молодежь. Значимость каждого вида больших групп в историческом процессе различна, как различны и многие их особенности.

Влияние сходных условий существования группы на сознание ее представителей осуществляется двумя путями:

а) *через личный жизненный опыт* каждого члена группы, определяемый социально-экономическими условиями жизни всей группы;

б) *через общение*, большая часть которого происходит в определенной социальной среде с четко выраженными чертами данной группы.

Структура психологии большой социальной группы включает в себя целый ряд элементов. В широком смысле это – различные психические свойства, психические процессы и психические состояния, подобно тому как этими же элементами обладает психика отдельного человека. Почти все исследователи выделяют две составные части в ее содержании:

1) *психический склад* как более устойчивое образование (к которому могут быть отнесены *социальный или национальный характер, нравы, обычаи, традиции, вкусы* и т.п.

2) *эмоциональная сфера* как более подвижное динамическое образование (в которую входят *потребности, интересы, настроения*).

Задания для самостоятельной работы:

1. Разбейтесь на группы по 3-4 человека. Создайте консилиум по выбранной на своё усмотрение медицинской проблеме (постановка диагноза: закрытый или открытый перелом ноги и т.п.; выбор способа лечения: ампутировать или попытаться восстановить кровоснабжение конечности и т.п.)

Сделайте анализ совместно проделанной работы:

а) Лидерство. Кто и каким способом стал лидировать в группе?

б) Каков был стиль его лидерства (авторитарный, демократический или либеральный)?

в) Какие роли были у остальных участников группы (контролер, оценщик, вдохновитель, контр-лидер и т.п.)?

г) Какие ошибки были допущены и как бы вы в следующий раз улучшили групповой процесс?

2. Как вы думаете – какое влияние оказывает СМИ на общественное сознание? Определите негативную и позитивную стороны этого влияния.

3. Найдите информацию про стенфордский тюремный эксперимент Ф. Зимбардо. Как бы вы повели себя в такой ситуации в роли: а) тюремщика; б) заключенного?

4. Найдите информацию про школьный эксперимент «третья волна». Как вы думаете – оправдан ли был такой эксперимент этически? Какие выводы можем мы сделать по его результатам сегодня?

5. Какие субкультуры в современном постмодернистском обществе вы знаете? К какой вы бы хотели/не хотели принадлежать? Что даёт принадлежность к такой группе человеку?

Темы рефератов:

1. Феномен групповой конформности. Эксперименты С. Аша.

2. «Эффект Люцифера» по Ф. Зимбардо: почему хорошие люди превращаются в плохих.

3. Метод социометрии Дж. Морено.

4. Теории происхождения лидерства.

5. Эффект плацебо: влияние психологического фактора на действие лекарства.

6. Внушение как метод коммуникации в деятельности врача.

7. Психология управления медицинским персоналом.

8. Групповые тренинги в психотерапии.

Вопросы для самоконтроля:

1. Раскройте понятие «группа». Назовите основные виды групп.

2. Дайте определение понятия «групповая динамика».

3. Охарактеризуйте феномен группового давления. Каковы способы его снижения / сопротивления ему?
4. Раскройте понятие «групповая сплочённость».
5. Дайте определение понятиям «малая группа» и «референтная группа».
6. В чем отличие формальной и неформальной групп?
7. Раскройте понятие большой группы. Можно ли не принадлежать ни к одной большой социальной группе?

Список использованной и рекомендованной литературы:

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – Г.: МГУ, 1980.
2. Буева Л.П. Социальная среда и сознание личности. М., 1968.
3. Донцов А.И. Проблемы групповой сплоченности. М., 1979.
4. Емельянов Ю.Н. Социально-психологическое обучение, Л., 1985.
5. Кон И.С. Социология личности. М., 1967.
6. Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М. Психология малой группы. М., 1991.
7. Парыгин Б.Я. Основы социально-психологической теории. М., 1971.
8. Петровский А.В. Опыт построения социально-психологической концепции групповой активности. Вопросы психологии, 1973, №5.
9. Тихомиров О.К. Психологические механизмы целеобразования. М., 1977.

ГЛАВА 11. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ КАТЕГОРИЙ ПЕДАГОГИКИ

1. Педагогика как наука и ее структура

Общекультурное и смысложизненное (мировоззренческое) самоопределение личности, а для педагога и профессиональное, предполагает ее ориентацию в глубинных пластах той части культуры человечества, которую составляет педагогика. Она имеет длительную историю, неотделимую от истории человечества.

Свое название педагогика получила от греческого слова «пайдагогос» (*пайд* – *дитя*, *гос* – *веду*), которое означает детоводство или дитяведение. В Древней Греции эта функция осуществлялась непосредственно. Педагогами первоначально назывались рабы, сопровождавшие детей своего господина в школу. Позже педагоги – это уже вольные люди, которые занимались наставлением, воспитанием и обучением детей. Кстати, на Руси (XII в.) первые учителя получили название «мастера». Это были свободные люди (дьячки или мирские), которые у себя или на дому учащихся стали обучать детей чтению, письму, молитвам или, как сказано в одном «Житии»: «книги писати и учити ученики грамотные хитрости».

Педагогика как наука изначально формировалась в рамках философии. Значительный вклад в ее развитие и формирование внесли выдающиеся ученые-философы прошлого, такие, как Сократ (469-399 гг. до н.э.), Платон (427-347 гг. н.э.), Аристотель (384-322 гг. до н.э.), Квинтилиан (примерно 35-95 гг.), Томас Мор (1478-1522 гг.) и др. Педагогика оформилась в отдельную науку только в 17 в. с выходом в свет ряда фундаментальных произведений. Прежде классического труда Яна Амоса Каминского – «Великая дидактика» (1632 г.)

Педагогика – наука о специально организованной целенаправленной и систематической деятельности по формированию человека, о содержании, формах и методах воспитания, образования и обучения.

Нужно отметить, что каждый человек опытным путем приобретает определенные педагогические знания, устанавливает некоторые зависимости между различными педагогическими явлениями. Так, уже первобытные люди обладали знаниями по воспитанию детей, которые передавались от одного поколения к другому в виде обычаев, традиций, игр, житейских правил. Эти знания нашли отражение в поговорках и пословицах, мифах и легендах, сказках и анекдотах (например, «повторение – мать учения», «яблоко от яблоньки недалеко падает», «век живи – век учись» и т.п.), составивших содержание народной педагогики. Их роль чрезвычайно велика как в жизни общества, отдельной семьи, так и конкретного человека. Они помогают ему вступать во взаимодействие с другими людьми, общаться с ними, заниматься самосовершенствованием, выполнять родительские функции.

Народная педагогика, возникнув как ответ на объективную социальную потребность в воспитании, обусловленную развитием трудовой деятельности

людей, конечно, не может заменить книг, школ, учителей, науки. Но она старше педагогической науки, образования как социального института и первоначально существовала независимо от них.

Можно причислить к таким народным педагогам Григория Сковороду. Человеческое счастье, которое он видел в труде, к которому лежит сердце.

Однако педагогическая наука в отличие от житейских знаний в области воспитания и обучения обобщает разрозненные факты, устанавливает причинные связи между явлениями. Она не столько описывает их, сколько объясняет, отвечает на вопросы, почему и какие происходят изменения в развитии человека под влиянием обучения и воспитания. Научные знания необходимы, чтобы предвидеть и управлять педагогическим процессом развития личности. В свое время великий русский педагог К.Д. Ушинский предостерегал от эмпиризма в педагогике, справедливо отмечая, что недостаточно основываться только на личном, хотя бы и удачном, опыте воспитания. Педагогическую практику без теории он сравнивал со знахарством в медицине.

Сегодня педагогика представляет собой сложную систему педагогических наук. В ее структуру входят:

- общая педагогика, исследующая основные закономерности образования;
- возрастная педагогика – дошкольная, школьная педагогика, педагогика взрослых, – изучающая возрастные аспекты обучения и воспитания;
- коррекционная педагогика – сурдопедагогика (обучение и воспитание глухих и слабослышащих): тифлопедагогика (обучение и воспитание слепых и слабовидящих), олигофренопедагогика (обучение и воспитание умственно отсталых и детей с задержками умственного развития), логопедия (обучение и воспитание детей с нарушениями речи);
- частные методики (предметные дидактики), исследующие специфику применения общих закономерностей обучения к преподаванию отдельных учебных предметов;
- история педагогики и образования, изучающая развитие педагогических идей и практики образования в различные эпохи;
- отраслевая педагогика (общая, военная, спортивная, высшей школы, производственная и т.п.).

Процесс дифференциации в педагогической науке продолжается. В последние годы заявляют о себе такие ее отрасли, как философия образования, сравнительная педагогика, социальная педагогика и др.

2. Объект, предмет и функции педагогики

Во взглядах ученых на педагогику, как в прошлом, так и в настоящем времени, существует **три подхода** (концепции).

1. Представители первой из них считают, что педагогика – междисциплинарная область человеческого знания. Однако такой подход

фактически отрицает педагогику как самостоятельную теоретическую науку, т.е. как область отражения педагогических явлений. В педагогике в этом случае оказываются представленными самые разные сложные объекты действительности (космос, политика, социализация, развитие и др.).

2. Другие ученые отводят педагогике роль прикладной дисциплины, функция которой состоит в опосредованном использовании знаний, заимствованных из других наук (психологии, естествознания, социологии и др.) и адаптированных к решению задач, возникающих в сфере образования или воспитания.

Так, на первый взгляд, объектом научной педагогики является ученик, воспитанник и вообще любой человек, которого обучают и воспитывают. Однако в этом случае и педагогика, и психология изучают психическую реальность (психику человека), причем педагогика – лишь прикладная часть психологии, ее «практическое приложение». Этот подход объясняет попытки подменить педагогику психопедагогикой.

Сторонники второй концепции, как и первой, фактически отрицают право педагогики на свой предмет и, следовательно, собственное теоретическое знание, подменяя его совокупностью положений, взятых из других наук. Это обстоятельство негативно сказывается на педагогической практике. Ни одна из смежных с педагогикой наук не изучает педагогическую действительность целостно и специально. При таком подходе не может быть разработана целостная фундаментальная основа для функционирования и преобразования педагогической практики. Содержание такой педагогики составляет совокупность фрагментарных представлений об отдельных сторонах педагогических явлений.

3. Продуктивной для науки и практики, по мнению В.В. Краевского, является только третья концепция, согласно которой педагогика – это относительно самостоятельная дисциплина, имеющая свой объект и предмет изучения.

Объектом научной педагогики является ученик, воспитанник и вообще любой человек, которого обучают и воспитывают. Объектом исследования в педагогике является «педагогический факт» система педагогических явлений, связанных с развитием индивида. Эти явления получили название **обучение и воспитание**. Они и есть та часть объективного мира, которую изучает педагогика.

Предмет педагогики – это образование как реальный целостный педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах (семье, образовательных и культурно-воспитательных учреждениях). Педагогика в этом случае представляет собой науку, изучающую сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса (образования) как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни.

На этой основе педагогика разрабатывает теорию и технологию его организации, формы и методы совершенствования деятельности педагога

(педагогической деятельности) и различных видов деятельности учащихся, а также стратегий и способов их взаимодействия.

Функции педагогической науки. Функции педагогики как науки обусловлены ее предметом. Это 1) теоретическая и 2) технологическая функции, которые она осуществляет в органичном единстве.

Теоретическая функция педагогики реализуется на трех уровнях:

- описательном или объяснительном – изучение передового и новаторского педагогического опыта;
- диагностическом – выявление состояния педагогических явлений, успешности или эффективности деятельности педагога и учащихся, установление условий и причин, их обеспечивающих;
- прогностическом – экспериментальные исследования педагогической действительности и построение на их основе моделей преобразования этой действительности.

Прогностический уровень теоретической функции связан с раскрытием сущности педагогических явлений, нахождением глубинных явлений в педагогическом процессе, научным обоснованием предполагаемых изменений. На этом уровне создаются теории обучения и воспитания, модели педагогических систем, опережающие образовательную практику.

Технологическая функция педагогики предлагает также три уровня реализации:

- проективный, связанный с разработкой соответствующих методических материалов (учебных планов, программ, учебников и учебных пособий, педагогических рекомендаций), воплощающих в себе теоретические концепции и определяющих «нормативный, или регулятивный» (В.В. Краевский), план педагогической деятельности, ее содержание и характер;
- преобразовательный, направленный на внедрение достижений педагогической науки в образовательную практику с целью ее совершенствования и реконструкции;
- рефлексивный, предполагающий оценку влияния результатов научных исследований на практику обучения и воспитания, и последующую коррекцию во взаимодействии научной теории и практической деятельности.

3. Структура и сущность педагогического процесса

Структура педагогической деятельности.

В отличие от принятого в психологии понимания деятельности как многоуровневой системы, компонентами которой являются цель, мотивы, действия и результат, применительно к педагогической деятельности преобладает подход выделения ее компонентов как относительно самостоятельных функциональных видов деятельности педагога.

Н. В. Кузьмина выделила в структуре педагогической деятельности три взаимосвязанных компонента:

- 1) конструктивный;
- 2) организаторский;
- 3) коммуникативный.

Для успешного осуществления этих функциональных видов педагогической деятельности необходимы соответствующие способности, проявляющиеся в умениях.

1) Конструктивная деятельность, в свою очередь, разделяется на:

а) конструктивно-содержательную (отбор и композиция учебного материала, планирование и построение педагогического процесса),

б) конструктивно-оперативную (планирование своих действий и действий учащихся) и конструктивно-материальную (проектирование учебно-материальной базы педагогического процесса).

2) Организаторская деятельность предполагает выполнение системы действий, направленных на включение учащихся в различные виды деятельности, создание коллектива и организацию совместной деятельности.

3) Коммуникативная деятельность направлена на установление педагогически целесообразных отношений педагога с воспитанниками, другими педагогами школы, представителями общественности, родителями.

Однако названные компоненты, с одной стороны, в равной мере могут быть отнесены не только к педагогической, но и почти к любой другой деятельности, а с другой – они не раскрывают с достаточной полнотой все стороны и области педагогической деятельности.

Все компоненты, или функциональные виды, деятельности проявляются в работе педагога любой специальности. Их осуществление предполагает владение педагогом специальными умениями.

Методы изучения педагогического опыта – это способы исследования реально складывающегося опыта организации образовательного процесса. Изучается как передовой опыт, т.е. опыт лучших учителей, так и опыт рядовых учителей. Их трудности нередко отражают реальные противоречия педагогического процесса, назревшие или назревающие проблемы. При изучении педагогического опыта применяются такие методы, как *наблюдение, беседа, интервью, анкетирование, изучение письменных, графических и творческих работ учащихся, педагогической документации* (методы педагогики – реферат).

Образование как педагогический процесс.

Образование как целенаправленный процесс социализации в любом случае включает в себя и воспитание. Однако направленность образования как педагогического процесса зависит от способов (механизмов) его осуществления, а это уже прерогатива воспитания и обучения. Совокупность принципов, методов и форм обучения и воспитания определяет, будет ли образование (педагогический процесс) гуманистически или технократическим направленным, демократическим или авторитарным, осуществляющим гражданские или политические цели.

Следовательно, ***воспитание*** – это специально организованная

деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического процесса. **Обучение** – специфический способ образования, направленный на развитие личности посредством организации усвоения обучающимися научных знаний и способов деятельности. Являясь составной частью воспитания, обучение отличается от него степенью регламентированности педагогического процесса нормативными предписаниями как содержательного плана, так и организационно-технического. Например, в процессе обучения должен быть реализован государственный стандарт (уровень) содержания образования. Оно также ограничено временными рамками (учебный год, урок и т.п.), требует определенных технических и наглядных средств обучения, электронных и словесно-знаковых средств информации (учебники, компьютеры и др.).

Воспитание и обучение как способы осуществления педагогического процесса составляют, таким образом, технологии образования, в которых фиксируются целесообразные и оптимальные шаги, этапы, ступени достижения выдвинутых целей образования.

Педагогическая технология – это последовательная, взаимообусловленная система действий педагога, связанных с применением той или иной совокупности методов воспитания и обучения, осуществляемых в педагогическом процессе с целью решения различных педагогических задач: структурирование и конкретизация целей педагогического процесса; преобразование содержания образования в учебный материал; анализ межпредметных и внутрипредметных связей; выбор методов, средств и организационных форм педагогического процесса и т.д.

Именно **педагогическая задача** является элементарной единицей педагогического процесса, для решения которой на каждом конкретном его этапе организуется педагогическое взаимодействие. Педагогическая деятельность в рамках любой педагогической системы, в свою очередь, может быть представлена как взаимосвязанная последовательность решения бесчисленного множества задач разного уровня сложности, в которое неизбежно включены во взаимодействие с педагогами и воспитанники. Педагогическая задача – это материализованная ситуация воспитания и обучения (педагогическая ситуация), характеризующаяся взаимодействием педагогов и воспитанников с определенной целью. Таким образом, «моменты» педагогического процесса прослеживаются от совместного решения одной задачи к другой.

Воспитание и обучение обуславливают качественную характеристику образования – результаты педагогического процесса, отражающие степень реализации целей образования. Результаты образования определяются степенью присвоения ценностей, рождающихся в педагогическом процессе, которые так важны для экономического, нравственного, интеллектуального состояния всех «потребителей» продукции образовательной сферы – и государства, и общества, и каждого человека. В свою очередь, результаты образования как педагогического процесса связаны со стратегиями развития

образования, ориентированными на перспективу.

Педагогическое взаимодействие является универсальной характеристикой педагогического процесса. Оно значительно шире категории «педагогическое воздействие», сводящей педагогический процесс к субъект-объектным отношениям, которые, в свою очередь, являются следствием механического переноса в педагогическую действительность основного постулата теории управления: если есть субъект управления, то должен быть и объект. В теории традиционной педагогики субъект – это педагог, а объектом естественно считается ребенок, школьник и даже обучающийся взрослый. Представление о педагогическом процессе как субъект-объектном отношении закрепилось вследствие утверждения в системе образования авторитаризма как социального явления.

Между тем даже поверхностный анализ реальной педагогической практики обращает внимание на широкий спектр взаимодействий: «ученик-ученик», «ученик-коллектив», «ученик-учитель», «учащиеся – объект усвоения» и т.п. Основным отношением педагогического процесса является взаимосвязь *«педагогическая деятельность-деятельность воспитанника»*. Однако исходным, определяющим в конечном итоге его результаты является отношение *«воспитанник-объект усвоения»*.

В этом заключается и сама специфика педагогических задач. Они могут быть решены и решаются только посредством руководимой педагогом активности учащихся, их деятельности. Д.Б. Эльконин отмечал, что основное отличие учебной задачи от всяких других в том, что ее цель и результат – в изменении самого действующего субъекта, заключающемся в овладении определенными способами действия. Таким образом, педагогический процесс как частный случай социального отношения выражает взаимодействие двух субъектов, опосредованное объектом усвоения, т.е. содержанием образования.

С опорой на категорию «взаимодействие» педагогический процесс может быть представлен как интеграция взаимосвязанных процессов взаимодействия педагогов с воспитанниками, родителями, общественностью; взаимодействия учащихся между собой, с предметами материальной и духовной культуры и т.п.

Принято различать разные виды педагогических взаимодействий, а следовательно, и отношений: педагогические (отношения воспитателей и воспитанников); взаимные (отношения со взрослыми, сверстниками, младшими); предметные (отношения воспитанников с предметами материальной культуры); отношения к самому себе. Важно подчеркнуть, что воспитательные взаимодействия возникают и тогда, когда воспитанники и без участия воспитателей в повседневной жизни вступают в контакт с окружающими людьми и предметами.

Педагогическое взаимодействие всегда имеет две стороны, два взаимообусловленных компонента: педагогическое воздействие и ответную реакцию воспитанника.

Воздействия могут быть прямые и косвенные, различаться по

направленности, содержанию и формам предъявления, по наличию или отсутствию цели, характеру обратной связи (управляемые, неуправляемые) и т.п. Столь же многообразны и ответные реакции воспитанников: активное восприятие и переработка информации, игнорирование или противодействие, эмоциональное переживание или безразличие, действия, поступки, деятельность и т.п.

Главное интегративное свойство педагогического процесса как динамической системы – его способность к выполнению социально обусловленных функций.

Целостность – синтетическое качество педагогического процесса, характеризующее высший уровень его развития, результат стимулирующих сознательных действий и деятельности субъектов, функционирующих в нем. Целостному педагогическому процессу присуще внутреннее единство составляющих его компонентов, их гармоническое взаимодействие. В нем непрерывно происходит движение, преодоление противоречий, перегруппировка взаимодействующих сил, образование нового качества.

Дидактика – теория образования и обучения, отрасль педагогики.

4. Характеристика процессов обучения и воспитания

Процесс обучения рассматривается как специальная форма передачи и усвоения общественно – исторического опыта. Основным содержанием обучения является обобщенный опыт, приобретенный людьми в течение существования человечества.

Психология считает учение такой формой деятельности, в ходе которой индивид изменяет свое поведение и свои психологические свойства как под влиянием условий, так и в зависимости от результатов своих действий. При обучении происходят сложные, разнообразные изменения познавательных и мотивационных структур, на основе которых поведение принимает целевой характер.

В дидактике под обучением понимают процесс взаимосвязанной деятельности преподавателя и ученика, направленный на овладение учащимися знаниями, умениями, навыками, развитие умственных сил личности. Эффективность обучения зависит от мотивов учения, она вызывает эмоции, делает обучение специфически отличным от других процессов.

При определении закономерностей, содержания, организации и средств обучения руководствуются системой основных требований или принципов.

Основными принципами обучения можно назвать следующие:

1. *Воспитательность обучения* предполагает, что весь процесс обучения должен также преследовать и реализовывать воспитательные задачи.

2. *Научность обучения* означает, что все знания, которые допускают для усвоения, должны отражать в себе объективную действительность, материальный мир, закономерность его движения и развития. Данный принцип требует, чтобы знания, которые преподаются ученикам, были

правильными, соответствовали интерпретации, принятой в современной науке.

3. *Связь теории с практикой* в обучении обеспечивается в том, что каждый предмет, его содержание строится так, чтобы он отражал систему и логическую последовательность той или иной науки. Систематичность в обучении предполагает построение содержания воспитательного материала с учетом межпредметных связей с целью изучения системы взаимосвязанных знаний.

4. *Наглядность обучения.* Этот принцип предполагает такое преподавание, при котором формируется представление и понятие на основе живого восприятия ими тех предметов и изображений, изучающих. Наглядность означает чувственное восприятие реальных объектов, которыми оперирует преподаватель. Разумное сочетание слова и различных средств наглядности в процессе обучения всегда приводит к положительным результатам по усвоению знаний. Не без причины в народе говорят: «Лучше раз увидеть, чем десять раз услышать».

5. *Сознательность и активность*, что учитывается в обучении, где основной акцент делается не на простое, механическое зазубривание материала, а на его понимание, глубокое осмысление, умение применять знания на практике, прежде всего в условиях той профессиональной среды, где специалист будет работать. Необходимость понять задачи своего учения, сознательно ставить их перед собой.

6. *Доступность обучения* предполагает организацию обучения так, чтобы содержание изучаемого, а также средства обучения соответствовали уровню подготовки ученика. Но это не означает, что доступность следует понимать, как «легкость учения». Принцип доступности следует учитывать в процессе обучения, используя известные дидактические данные:

- от легкого к сложному;
- от известного к неизвестному;
- от близкого к далекому.

7. *Прочность усвоенных знаний, умений и навыков.* Длительные знания – это такие знания, надолго сохраняются в памяти, воспроизводятся в словах и действиях без особых усилий и которыми человек умело пользуется при решении интеллектуальных различных или практических задач.

Обучение осуществляется путем определенной системы средств:

1. Средства устного сообщения материала:

- помощь – доказательная форма словесного изложения материала;
- рассказ – повествовательная форма подачи материала;
- лекция – сравнительно длительное сообщение учебного материала;
- беседа – вопросно-ответный метод обучения, что является диалогическим характером изложения.

2. Семинар – обсуждение отдельных тем, по которым готовят доклады, рефераты. Эта форма занятий способствует развитию умений самостоятельно работать с литературными источниками.

3. Демонстрация и наблюдение. Существенность демонстрации,

закключается в наглядно – чувственном ознакомлении с предметом, изучаемым явлением, процессом, то есть демонстрация наглядных разнообразных средств. Под наблюдением понимается планомерное длительное восприятие, что дает возможность проследить течение какого-либо явления или те изменения, которые происходят в объектах восприятия.

4. Упражнение – многократное повторение определенных действий с целью формирования и развития того или иного умения, навыков.

5. Лабораторные и практические работы. Закрепление материала активно осуществляется при выполнении лабораторных и практических работ, часто проводятся в иллюстрированном плане после изложения теории. В процессе выполнения их проверяют и подтверждают положения, были сообщены преподавателем или прочитанные в литературе.

Контроль и оценка успешности должны осуществляться на основе соблюдения следующих условий:

- объективности – правильного применения установленных критерием оценки знаний, умений, навыков, сочетание высокой требовательности с уважением личности учащегося;

- всесторонности – высокой степени полноты охвата контролем содержания учебного материала, глубину его усвоения, осмысленности, и др.

- систематичности – регулярность его проведения в течение учебного процесса;

- гласности – доведение результатов до всех заинтересованных лиц путем фиксации в определенных документах, обсуждение на различных собраниях.

Воспитание и обучение – это две стороны единого процесса формирования личности, однако, каждая из этих сторон имеет свою специфику, свою глубокую отличие. Если в основе обучения лежит познавательная деятельность человека, вооружение его системой научных знаний, умений и навыков, то в основе процесса воспитания лежит формирование жизненных отношений человека, в том числе обучение его определенным средствам поведения, выработки длительных навыков и привычек.

Виды воспитания: правовое, профессиональное, физическое, нравственное, национальное, патриотическое, эстетическое, интеллектуальное религиозное и т.д.

Воспитание имеет систему взаимосвязанных средств и методов, под которыми понимают определенные средства систематического воздействия на личность воспитанников с целью формирования их общественного сознания и поведения.

Одним из основных ведущих средств воспитания в педагогике являются **методы убеждения**. Убедить – значит определенными средствами и приемами создать в сознании воспитанника уверенность в правильности, правдивости, объективности идей, теоретических или практических положений. Среди средств убеждения широко используется беседа. Она

преследует цель помочь в оценке событий, явлений, произведений литературы или искусства, осознавать тех или иные правила, нормы поведения, осмыслить и правильно подойти к оценке своих поступков или поступков товарищей. Беседы могут быть коллективные или индивидуальные. Формирование убеждений способствуют также такие средства, как рассказ, лекция, доклад.

В процессе формирования убеждений кроме основных средств используются различные приемы. К ним относятся опросы, обращения к чувству добросовестности, использование иронии и др.

Метод упражнений ставит своей целью приучить воспитуемых лиц вести себя определенным образом, выработать и закрепить в поведении качества личности, отвечающие требованиям общества. Средство упражнений заключается в создании для лиц таких условий жизнедеятельности, в которых у них будут вырабатываться навыки и привычки поведения, соответствующие нормам и правилам, принятым в обществе, в коллективе или учебном заведении, где учатся воспитанники. Такие качества личности, как дисциплинированность, организованность, ответственное отношение к учебе, труду, общественных поручений, соблюдение норм и правил культуры поведения, вежливость, культура речи, критическое отношение к фактам аморального поведения, бдительность и другие приобретаются в условиях, когда воспитуемый не только усваивает знания об этих правилах и нормах поведения, но и приобретает опыт в процессе длительной практики или специальных упражнений, которые организовались педагогами.

Метод примера заключается в том, что воспитатели направляют внимание подопечных на положительные образцы деятельности в поведении людей, разъясняя при этом, какими принципами следует руководствоваться, выбирая примеры для подражания. Наблюдая жизнь, поступки, деятельность окружающих людей лучше усваиваются правила и нормы морали, положительные черты и качества личности.

Метод поощрения широко применяется в воспитательной практике по отношению ко всем категориям людей. Поощрение воспринимается как определенная оценка заслуг отдельных людей перед всем обществом или перед коллективом, где учится или работает конкретная личность. Существенное значение поощрения заключается в том, что оно стимулирует ту или иную деятельность, вызывает желание, внутреннюю потребность к самосовершенствованию, стремление к достижению высоких рубежей в различных видах деятельности. Поощрение, таким образом, выступает как средство педагогического стимулирования, целесообразный способ воздействия на чувства и разум воспитанников.

Метод принуждения — это метод воспитательного воздействия, который имеет две модификации: морально — психологический и физический.

Наказание как метод корректировки поведения применяется с целью защиты против нарушения воспитуемыми норм и правил общественного поведения, а также для исправления негативных качеств и привычек. Вторая, еще более важная в воспитательном отношении сторона наказания,

заключается в том, чтобы используя разнообразные меры наказания (осуждение, предупреждение, требование, замечание, порицание, выговор и т.д.) добиться изменения поведения воспитуемых вопреки их желанию, искоренения негативных поступков и связанных с ними взглядов. Главный педагогический смысл меры наказания заключается в том, чтобы при этом средства, не тормозили, а стимулировали желание воспитуемого изменить взгляды и поведение, которые были осуждены или за что он был наказан более строго.

Под **самовоспитанием** понимается целенаправленная, активная деятельность человека, благоприятная формированию и развитию положительных и устранению отрицательных качеств. Самовоспитание предполагает определенный уровень воспитанности личности, ее готовности и способности к самовоспитанию, самоанализу и самооценке, к сравнению и сопоставлению своих поступков с поступками своих коллег. Выработка длительной установки на постоянное самосовершенствование.

Всякая успешная деятельность практически невозможна без **дисциплины**. Любое общество рассматривает дисциплину как необходимый элемент общения. Дисциплина – это точное соблюдение установленного порядка, правил поведения, выработанных и принятых в том или ином коллективе. Дисциплина выступает как цель воспитания, ибо невозможно решить задачи общественного развития, стоящих перед коллективом без достаточной организованности и дисциплины, без сознательного объединения всех на борьбу за выполнение поставленных задач. Дисциплина является условием воспитания положительных черт и качеств, условием формирования характера личности.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составьте из представленных фамилий и названий педагогических трудов правильную пару, соблюдая временную хронологию:

– М. Квинтилиан, Т. Мор, Я. А. Коменский, Л. Зизаний, Н. Гусовский, Д. Локк, Е. Славинецкий, М. В. Ломоносов, Ж.-Ж. Руссо,

И. Г. Песталоцци, В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой, Н. И. Новиков, К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко.

– «Образование оратора», «Золотая книжка», «Первое чтение для деток белорусов», «Грамматика словенская», «Лексис», «Песня о зубре», «Великая дидактика», «Мысли о воспитании», «Гражданство обычаев детских», «Риторика», «Российская грамматика», «Эмиль или о воспитании», «Сердце отдаю детям», «Педагогическая поэма», «Родное слово», «Детский мир», «Азбука», «Лингарт и Гертруда», «Детское чтение для сердца и разума».

2. Философия говорит на том, что форма всегда более консервативна и устойчива, чем содержание. Верно ли это для педагогики? Приведите примеры форм организации обучения, содержание которых изменилось или обновилось за последние годы. Правомерно ли использовать такие понятия, как «урок-лекция», «урок-семинар», «киноурок», «урок-беседа»? Аргументируйте ответ.

3. Сформулируйте особенности использования методов обучения в условиях компьютеризации учебного процесса.

4. Создание ситуаций успеха является сильным мотивом к положительному отношению к учебе, учебному учреждению, себе, развитию личности учащихся вообще. Ситуация успеха порождает удовлетворенность жизнью на данный момент, ощущение счастья. Как создать ситуацию успеха.

5. Из перечисленных понятий выберите методы обучения:

1) беседа; 2) устное изложение; 3) лекция; 4) рассказ; 5) инструктаж; 6) объяснение; 7) разъяснение; 8) работа с книгой; 9) эстетическое воспитание; 10) видеометод; 11) проблемное обучение; 12) диспут; 13) дискуссия; 14) познавательная игра; 15) трудовое воспитание; 16) повторение изучаемого; 17) методы программированного обучения; 18) демонстрация; 19) обобщение; 20) индуктивный; 21) иллюстрация; 22) стимулирования; 23) упражнения; 24) дедуктивный; 25) практический метод; 26) лабораторный метод; 27) подведение итогов; 28) обучающий контроль; 29) комбинированный; 30) ситуационный метод; 31) письменные упражнения; 32) увещевание.

Темы рефератов:

1. Возникновение воспитательного процесса.
2. Школа и воспитание в Древнем мире.
3. Воспитание и школа в Античном мире.
4. Воспитание и школа в эпоху Средневековья.
5. Воспитание и школа в эпоху Возрождения.
6. Воспитание и школа в эпоху Нового времени.

Вопросы для самоконтроля:

1. Раскройте связь педагогики с другими науками.
2. Каковы основные методы педагогического исследования?
3. Дайте характеристику педагогических задач.
4. Каковы основные проблемы воспитания студентов в условиях современного вуза?
5. Какова роль самовоспитания в формировании будущего врача?

Список использованной и рекомендованной литературы:

1. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информационно-методическое пособие по курсу «Психология человека». – М. : Педагогическое общество России, 1999. – 276 с.
2. Гинецинский В.И. Пропедевтический курс общей психологии. – СПб. :Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1997. – 200 с.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб. : Изд-во «Питер», 2000. – 720 с.

ГЛАВА 12. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ БУДУЩЕГО ВРАЧА

1. Профессионально-этическое воспитание студентов-медиков

Профессиональная этика – это принципы поведения в процессе профессиональной деятельности. Медицинская этика – часть общей и один из видов профессиональной этики. Это наука о нравственных началах в деятельности медиков. Предметом ее исследования является психоэмоциональная сторона деятельности медиков.

В педагогической энциклопедии нравственно-этическое воспитание определяется как целенаправленное формирование морального сознания, развитие нравственных чувств, выработка навыков и привычек нравственного поведения. Из определения видно, что нравственность как личностная характеристика – явление весьма сложное, объединяющее такие личностные структуры как разум, чувства, воля.

Поэтому нравственное воспитание определяется как единый процесс воспитания:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма),
- нравственного облика (терпения, милосердия),
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, доброй воли).

Нравственное воспитание – двухсторонний процесс. Он заключается в воздействии воспитателей на воспитанников и в их ответных действиях, т.е. в усвоении ими нравственных понятий, в переживании своего отношения к нравственному и безнравственному в поступках и во всем поведении. Нравственные понятия становятся руководством к действию только тогда, когда они не просто заучены, а глубоко осмыслены и превращены в моральные убеждения. Наличие таких убеждений и устойчивых привычек нравственного поведения свидетельствует о воспитанности человека в нравственном отношении, его нравственной зрелости. Единство нравственного сознания, воплощенное в устойчивых нравственных качествах, – важнейший показатель соответствия между процессом воспитания и нравственным развитием личности.

Нравственное воспитание эффективно осуществляется только как *целостный процесс* педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни студентов: деятельности, отношений, общения с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Специфической особенностью процесса нравственного воспитания

следует считать то, что он *длителен и непрерывен*, а результаты его отсрочены во времени.

Во все времена признавали огромную роль нравственности в развитии и формировании личности. Сегодня эта проблема в системе современного воспитания имеет еще большее значение.

На нравственное формирование личности оказывают воздействие многие социальные условия и биологические факторы, но решающую роль в этом процессе играют педагогические, как наиболее управляемые, направленные на выработку определенного рода отношений.

Воспитание будущих медицинских работников имеет свои особенности. Медицинский работник – это не только специальность, но и призвание, требующее особых качеств личности. Формирование требуемой духовно-нравственной культуры лежит в основе воспитательной деятельности в подготовке специалистов в образовательном учреждении медицинского профиля. В современной медицине усиливается значение морально-этического фактора. Это связано с тем, что медицинские технологии ставят специалиста перед необходимостью делать нравственный выбор при решении профессиональных задач, затрагивающих личность или здоровье больного. Таким образом, профессионально-этическое воспитание студентов-медиков связано не только с формированием и воспитанием компетентного специалиста, но и духовно развитой личности с устойчивыми моральными взглядами и убеждениями.

За время обучения студенты-медики должны не только приобрести специальные знания, но и получить соответствующую гуманитарную подготовку. Овладеть совокупными знаниями о человеке, как существе биопсихосоциальном, знанием проблем и принципов современной биомедицинской этики, умением правильно решить сложные медицинские проблемы, требующие морально-этического выбора. Современное общество требует специалиста, который в своей деятельности будет сочетать профессиональные и нравственные составляющие своей личности.

Для формирования у студентов социальной зрелости необходимо так организовать учебно-воспитательный процесс, чтобы он развивал их самопознание и самоанализ, выявлял, развивал и укреплял их интересы и склонности, их самостоятельность, чувства личной ответственности за свое поведение, за свою учебную и общественную деятельность.

Определяющим показателем эффективности формирования специалиста является оценка его личностных качеств и профессиональной компетентности. Каждое личностное качество формируется и проявляется в триединстве знаний, убеждений и практической деятельности.

Важными задачами профессиональной подготовки в медицинском вузе являются формирование комплексного научного мировоззрения, высокой психолого-педагогической культуры и выработка активной жизненной позиции будущего врача.

Воспитательная работа – необходимое условие формирования личности

выпускника медицинского вуза. Она осуществляется (актуализируется) как через учебный процесс (учебно-воспитательная работа), так и через систему специальным образом организованной внеучебной работы.

В основе работы лежат следующие принципы воспитания:

- единство профессионального, гражданского, культурно-нравственного и физического развития личности специалиста;
- непрерывность, преемственность и последовательность воспитательного процесса;
- координация деятельности администрации, научно-педагогических и студенческих коллективов.

2. Самовоспитание будущего врача

Личность человека формируется и развивается в результате воздействия многочисленных факторов. При этом сам человек выступает как субъект своего собственного формирования и развития.

Одна из вечных проблем педагогики всегда состояла в том, чтобы добиться максимального повышения эффективности целенаправленных воспитательных воздействий на человека.

Целенаправленное формирование и развитие личности обеспечивает научно организованное морально-нравственное и эстетическое воспитание. Чтобы нравственные правила и усвоенные этические положения регулировали поведение личности в любой ситуации с учетом прошлого опыта и независимо от него, влияли на формирование индивидуальных качеств, необходимо постоянное нравственное совершенствование личности, которое включает и самовоспитание.

Самовоспитание – целенаправленная активная деятельность человека по формированию и развитию у себя положительных и устранению отрицательных качеств.

Самовоспитание выступает неперенным условием совершенствования человеческой личности.

Среди содержательных компонентов самовоспитания следует в первую очередь выделять следующие:

- глубоко осознанные *цели и задачи*;
- выработанные и принятые человеком жизненные *идеалы*, которые лежат в основе программы самосовершенствования;
- проанализированные и усвоенные требования, предъявляемые к деятельности и личности;
- идейно-политические, профессиональные, психолого-педагогические, этические и другие знания о протекании, содержании и методике самовоспитания и умение заниматься им в любых условиях и обстоятельствах жизни;
- наличие внутренней установки, развитого самосознания, способности к объективной критической оценке своего поведения ж необходимого уровня

общего, интеллектуального, идейно-политического и профессионального развития;

- определенную степень совершенствования волевых качеств и наличие привычек эмоционального саморегулирования, особенно в сложных ситуациях, экстремальных условиях.

Исходным компонентом самовоспитания, как и любого другого вида деятельности, являются *потребности и мотивы* – сложные и глубоко осознанные внутренние побуждения к систематической и активной работе над собой.

Содержательная сторона процесса самовоспитания включает в себя различные аспекты развития личности человека: идейно-политический, профессиональный, нравственный, этический, педагогический, правовой, эстетический, физический и др.

Каждый из них требует специальной *практической работы* по самовоспитанию у себя специфических качеств и связан с составлением *программы по самовоспитанию*, которая предусматривает развитие ума, чувств, воли, формирование разнообразных убеждений и привычек поведения. В то же время эти сферы развития личности человека тесно связаны между собой, зависят друг от друга и, естественно, требуют комплексного подхода к их самовоспитанию. При этом необходимы также постоянная проверка и самоконтроль, корректировка процесса самовоспитания, непрерывное руководство им.

Существенную роль в этом играют *самопознание* и *самоанализ* человеком своих действий, поступков, поведения, которые предполагают критическое отношение к себе, к уровню развития своих личностных качеств, к состоянию, возможностям, духовным и физическим силам. Это, в свою очередь, связано с *самооценкой*, без которой невозможно самоопределиться и самоутвердиться в жизни, в социальной среде и социальных группах.

3. Основы формирования профессионального мастерства врача

Общей задачей высшей медицинской школы является подготовка практического врача, способного к диагностике, к лечению и профилактике заболевания.

Состояние психологической готовности врача к профессиональной деятельности определяют базовые (характерологические) и программирующие (мотивационные и интеллектуальные) свойства личности при ведущей роли активно-положительного отношения личности к себе как специалисту, отражающего сформированность самосознания.

Структура профессионального самопознания врачей характеризуется целостностью и полносвязанностью. Взаимодействие процессуального и содержательного в профессиональном самопознании врачей проявляется в поступательном развитии когнитивной, эмоциональной и волевой подструктур.

Формирование профессиональных аспектов «образа Я» в ходе профессиональной деятельности и самообразования обеспечивается путем развития у врача способности к самонаблюдению, рефлексии, самоанализу и самоконтролю в процессе моделирования профессиональных ситуаций, включающем приемы непосредственного и опосредованного познания собственной деятельности.

Индикатором развития профессионального самопознания врача является его способность адекватно и дифференцированно осознавать собственные действия в соответствии с нормативной моделью его профессиональной деятельности. Определяющим свойством профессиональной направленности личности врача является динамичность, т.е. ее способность к перестройке на основе внутренних условий.

Профессия врача предъявляет требования, связанные с эмоциональными перегрузками, частыми стрессовыми ситуациями, с дефицитом времени, необходимостью принимать решения при ограниченном объеме информации, с высокой частотой и интенсивностью межличностного взаимодействия.

Болезнь может рассматриваться как ситуация неопределенности и ожидания с дефицитом информации и непрогнозируемым исходом – одна из наиболее трудных психологических ситуаций в жизни, частой эмоциональной реакцией на которую является страх. Эту ситуацию переживает больной, в нее «входит» врач, который может уменьшить степень информационной неопределенности путем тщательной диагностики, но контролировать в полной мере «человеческий фактор» он не может. По роду профессиональной деятельности врач сталкивается со страданием, болью, умиранием, смертью. Работа врача – особый вид деятельности, характеризующийся состоянием постоянной психологической готовности, эмоциональной вовлеченности в проблемы окружающих, связанные с состоянием их здоровья, практически в любых ситуациях, предполагающих межличностное взаимодействие. При этом выходящими на первый план, с психологической точки зрения являются особые индивидуально-психологические качества личности врача и особые адаптационно-защитные механизмы.

Среди наиболее значимых психологических качеств выделяют (С.Л. Соловьева):

- коммуникативная компетентность – как профессионально значимое качество врача. Профессия врача предполагает в той или иной степени выраженное интенсивное и продолжительное общение: с больными, их родственниками, медицинским персоналом и др. От умения общаться, устанавливать и развивать взаимоотношения с людьми во многом зависит профессиональная успешность врача. Хороший психологический контакт с больным помогает точнее собрать анамнез, получить более полное и глубокое представление о больном. Умение общаться, или коммуникативная компетентность, обеспечивает взаимопонимание, доверие в отношениях, эффективность в решении поставленных задач. Если пациент доверяет своему врачу, не сомневаясь в правильности диагностики и адекватности терапии, то

он будет выполнять назначения, пройдет все необходимые диагностические и терапевтические процедуры;

- коммуникативная толерантность – выражается в деятельности врача, как терпимость, снисходительность, которая показывает, в какой степени врач переносит субъективно нежелательные, неприемлемые для него индивидуальные особенности пациентов, отрицательные качества, осуждаемые поступки, привычки, чуждые стили поведения и стереотипы мышления. Коммуникативная компетентность в профессиональной деятельности врача означает умение не только психологически правильно строить отношения с больным, но и способность в процессе этих отношений оставаться в рамках профессиональной роли;

- профессиональная адаптация – это выработка навыка определения той степени эмоциональной «включенности» больного, которая необходима в каждом конкретном случае профессионального общения. Этот компонент плантации связан с эмпатией, с «дозированием» эмпатической вовлеченности в процесс межличностного взаимодействия с больным;

- профессиональный имидж – это и уверенное поведение врача, основанное на невербальном поведении, и открытые позы, располагающие к общению, и коммуникативные и экспрессивные жесты, рассчитанные на произведение определенного впечатления, и мимические реакции, выражающие доброжелательность, спокойную уверенность, и межличностная инстанция, отражающая степень эмоциональной близости в каждый момент общения в зависимости от поставленных тактических задач. Важен и внешний вид врача, особенности его речи – доверительная, властная, или спокойная, уверенная интонация, плавная, хорошо построенная речь, что повышает степень доверия к полученной информации и уверенность в профессиональной компетентности врача.

Задания для самостоятельной работы:

1. Какие приемы работы над собой способствуют формированию волевых качеств личности врача?

2. Одним из проявлений воли человека является его выдержка. На конкретных примерах установите: умеет ли врач владеть собой во время конфликтной ситуации, в ситуации оказания неотложной помощи, в ситуации постановки смертельного диагноза?

3. Какие приемы самовоспитания вы знаете?

4. Что такое профессиональное мастерство? Его основные признаки.

5. Входит ли в структуру профессионального мастерства самовоспитание и самооценка?

Темы рефератов:

1. Психология профессионального становления врача.

2. Психологические проблемы формирования профессионализма.

3. Системный подход к исследованию формирования профессиональных

качеств медицинского работника.

4. Пути формирования профессионального мастерства врача.

Вопросы для самоконтроля:

1. Что такое медицинская этика?
2. Что включает в себя процесс нравственного воспитания?
3. Что такое самовоспитание?
4. Каковы содержательные компоненты самовоспитания?
5. Что входит в структуру самовоспитания врача?
6. Что является основой формирования профессионального мастерства врача?

Список использованной и рекомендованной литературы:

1. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. – Ростов н/Д: «Феникс», 2003.
2. Гинецинский В.И. Пропедевтический курс общей психологии. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1997.
3. Практикум по педагогике: учеб.-метод. Пособие для студентов специальности 1-080101 «Профессиональное обучение»/ авт. сост. Е.Е. Каменкова, И.В. Полищук. – Минск: МГВРК, 2010.

СЛОВАРЬ ОСНОВНЫХ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ

Безусловный рефлекс – рефлекс, осуществляемый на основе постоянной, генетически обусловленной нервной связи между воспринимающими элементами и исполнительными органами. Термин принадлежит И.П. Павлову. Б.р. – врожденная реакция, всегда осуществляющаяся при действии на организм определенных раздражителей. Имеются простые Б.р., обеспечивающие нормальную работу отдельных органов и систем (сужение зрачков под действием света, кашель при попадании в гортань инородного тела и т. п.), и более сложные Б.р. поведенческого характера (пищевые, оборонительные, сексуальные и т. п.), лежащие в основе *инстинктов*.

Бессознательное – понятие, обозначающее совокупность психических образований, процессов и механизмов, в функционировании и влиянии которых субъект не отдает себе отчета. Разработка представлений о Б. в психологии была начата З. Фрейдом, который первым обратил внимание на то, что многие человеческие действия, кажущиеся на первый взгляд случайными, обусловлены глубинными *мотивами* и *комплексами*, которые сам человек не осознает. Эти мотивы проявляются также в сновидениях, невротических симптомах, продуктах творчества и др.

Бихевиоризм – направление в психологии, созданное Дж. Уотсоном и ставившее своей задачей разрабатывать психологию как объективную науку, которая ограничивает область своих исследований внешним поведением, доступным наблюдению. Синоним: *стимульно-реактивная психология*.

Внимание – направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах при одновременном отвлечении от других с целью их познания.

Воля – это психологический процесс, сущность которого заключается в преодолении человеком внутренних и внешних препятствий (барьеров) в процессе регуляции своего поведения и достижения целей деятельности

Воображение (фантазия) – это психологический познавательный процесс, который заключается в создании новых образов на основе данных прошлого опыта.

Восприятие – психологический познавательный процесс отражения в сознании человека предметов и явлений окружающего мира в их целостном виде.

Гештальт – от нем. – форма, структура – целое, обладающее свойствами, которых нет у отдельных её элементов.

Гештальт-психология – направление в психологии, возникшее в Германии в начале 1910-х гг., представители которого (М. Вертгеймер, В. Келер, К. Кофка, К. Левин) считали единицей анализа сознания гештальт. Сознание в Г. рассматривалось как динамическое целое полевого типа, каждая точка которого взаимодействует со всеми остальными (подобно электромагнитным и гравитационным полям).

Глубинная психология – общее название психологических концепций, в

основе которых лежит предположение о ведущей роли бессознательных психических факторов в регуляции поведения и формировании личности человека. К Г.п. относят главным образом психоанализ.

Группа – субъект социальной деятельности, конкретная общность людей, вовлеченных в типичные для них виды и формы деятельности и объединенных системой отношений.

Гуманистическая психология – психологическое направление, родившееся в американской психологии (А. Маслоу, К. Роджерс, Р. Мей, Э. Фромм), признающее главным предметом исследования личность, рассматриваемую как уникальную целостность, обладающую свободой воли, стремящуюся к самоактуализации и личностному росту.

Детерминизм – общее допущение о закономерной причинной обусловленности любого события. *Психологический детерминизм* – концепция, утверждающая, что психические явления (мысли, эмоции, ощущения) и действия человека имеют причины и следствия, включены в закономерные причинные цепи друг с другом и с прочими факторами и условиями.

Деятельность – это специфически человеческая, регулируемая сознанием активность, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека.

Дидактика – теория образования и обучения, отрасль педагогики.

Испытуемый – традиционное название подопытного объекта исследования (человека или животного). **Исследование методом поперечных срезов** – сравнительное исследование возрастного развития выборки индивидов разных возрастов, в результате которого делаются выводы о процессах развития, которые лежат в основе межгрупповых различий. Синоним: метод генетических срезов, сравнительно-возрастной метод.

Клинический метод – метод, известный как метод истории отдельного случая, или метод истории жизни, в котором осуществляется сбор биографических данных и делается попытка помочь индивиду решить личные проблемы.

Клиническое исследование – 1) тип исследования в котором применяется *клинический метод*;

2) использование данных патологии в целях изучения нормы; поскольку патология может быть своего рода утрированной нормой, то в ней легче заметить то малое, что не замечается в нормальных случаях. К.и. – играет роль микроскопа, расширяя возможности «нормальной» психологии.

Критический анализ – мыслительный процесс оценки и проверки правдивости (достоверности, вероятности) представленной информации, а также правильности своих и чужих умозаключений, решений задач и т.п. Синоним: критическое мышление.

Личность – человеческий индивид, наделенный сознанием, языком, творческими возможностями и являющийся субъектом социальных отношений и деятельности

Лонгитюдное исследование – длительное, многолетнее и многократное изучение одних и тех же испытуемых, которое проводится для выявления закономерностей индивидуального развития. Широко используется в *возрастной психологии* и *психогенетике*.

Медицинская психология – отрасль психологической науки, направленная на решение теоретических и практических задач, связанных с психопрофилактикой заболеваний, диагностикой болезней и патологических состояний, психокоррекционными формами влияния на процесс выздоровления, с решением различных экспертных вопросов, с социальной и трудовой реабилитацией больных. М. п. изучает влияние психических факторов на возникновение, течение болезней, на процесс выздоровления людей. Современная М. п. делится на 2 основные области. Первая связана с применением психологии в клинике нервно-психических заболеваний, где основная проблема состоит в изучении влияния на психику больного изменений структуры и функционирования мозга, обусловленных прижизненно приобретенной патологией, либо детерминированных врожденными, в частности генетическими, аномалиями (*нейропсихология*, *патопсихология*). Др. область М. п. связана с применением ее в клинике соматических заболеваний, где основная проблема – влияние психических состояний (факторов) на соматические процессы (см. *Психосоматика*).

Медицинская этика – наука о нравственных началах в деятельности медиков, предметом которой является психоэмоциональная сторона деятельности медиков.

Ментальный – психический (как, например «mental health» – психическое здоровье), иногда *умственный* или *интеллектуальный*.

Метод исследования – совокупность определенных правил, приемов, норм научного знания для получения надежной и валидной эмпирической информации, критического анализа проведенных исследований.

Мотив – 1) материальный или идеальный «предмет», который побуждает и направляет на себя деятельность или поступок, смысл которых состоит в том, что с помощью М. удовлетворяются определенные потребности субъекта; 2) психический образ данного предмета. В англоязычной литературе М. («motive») – нечто внутри субъекта (потребность, идея, органическое состояние, импульс или эмоция), побуждающие его к действию.

Мышление – психологический процесс отражения в сознании человека существенных связей и отношений между свойствами и качествами явлений и предметов окружающего мира.

Наблюдение – 1) метод исследования события в естественных условиях, без экспериментального воздействия; 2) способ сбора данных, который может применяться как приём в составе экспериментального плана. Н. бывает *внешним* и *внутренним*. *Внешнее наблюдение* – наблюдатель фиксирует поведение изучаемого объекта со стороны, не принимая участия в его активности. Бывает явным и скрытым. *Внутреннее наблюдение* – наблюдатель принимает участие в активности группы, становясь её членом. Бывает явным и

скрытым.

Направленность – это система устойчивых предпочтений и мотивов (интересов, идеалов, установок) личности, задает главные тенденции ее поведения. Человек с ярко выраженной направленностью трудолюбивый, целеустремленный.

Общение – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности, включает в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия и понимание партнера.

Ощущение – психологический познавательный процесс отражения в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений окружающего мира, которые оказывают непосредственное воздействие на его органы чувств.

Память – это познавательный процесс запоминания, сохранения, воспроизведения и забывания опыта.

Педагогика – наука о специально организованной целенаправленной и систематической деятельности по формированию человека, о содержании, формах и методах воспитания, образования и обучения.

Плацебо – индифферентный для организма препарат, имитирующий по внешнему виду (запаху, вкусу) какое-либо лекарственное вещество. Применяется для контроля фактора внушения при клиническом исследовании действия новых препаратов. *Плацебо эффект* показывает изменения, вызванные ожиданиями, установками, условнорефлекторными связями.

Поведение – внешне наблюдаемая двигательная активность живых существ, исполнительное звено высшего уровня взаимодействия целостного организма с окружающей средой. П. представляет собой целенаправленную систему последовательно выполняемых действий, осуществляющих практический контакт организма с окружающими условиями, опосредствующих отношения живых существ к тем свойствам среды, от которых зависит сохранение и развитие их жизни, подготавливающих удовлетворение потребностей организма, обеспечивающих достижение определенных целей. Источник поведения – *потребность*.

Полевой эксперимент – эксперимент, который проводится в естественной среде типа дома, школы, детского сада или площадки. Если испытуемые не догадываются об участии в исследовании, то такой П.е. называется естественным экспериментом. Антоним: *лабораторный эксперимент*.

Психиатрия – мед. дисциплина, изучающая причины и сущность психических болезней, их проявления, течение, способы лечения и предупреждения, систему организации помощи больным. Основной метод П. – *клиническое исследование*. Современная П. использует нейрофизиологические, биохимические, иммунологические, генетические, психологические, эпидемиологические и др. методы.

Психика – от греч.: душевный – форма активного отображения субъектом объективной реальности, возникающая в процессе взаимодействия высокоорганизованных живых существ с внешним миром и осуществляющая в

их поведении (деятельности) регулятивную функцию.

Психоанализ – теория личности, разработанная З. Фрейдом на основе научного анализа и обобщения материала психоаналитической практики. Согласно П. ведущую роль в развитии и функционировании личности играют бессознательные процессы.

Психогенетика – область знаний, находящаяся на пересечении генетики и психологии и изучающая взаимодействие генетических (наследственных) и средовых факторов в формировании межиндивидуальной и межгрупповой вариативности психических, психофизиологических и некоторых поведенческих свойств человека. (В западной литературе чаще используется термин «*behavioral genetics*» – *генетика поведения*, включающий и поведение животных.)

Психодиагностика – отрасль психологии, занимающаяся разработкой измерительного подхода к описанию, классификации и ранжированию психологических качеств людей, имеющее практическое значение. Результатом психодиагностики является *психологический диагноз*.

Психология – это наука о закономерностях проявления, развития и функционирования психики человека и животных, как особой формы жизнедеятельности.

Психосоматика – от греч.: «psyche» – душа + «soma» – тело, – направление в медицине, изучающее роль психических факторов в этиологии и патогенезе функциональных и органических расстройств организма человека. Зависимость физического здоровья и болезни человека от его психики, в частности от эмоциональных состояний и свойств личности. К *психосоматическим заболеваниям* относятся гипертония, язва желудка, сахарный диабет, глаукома и др. Основной метод в П. – *психотерапия*, направленная на устранение эмоциональных *конфликтов* больного и тем самым на излечение соматического заболевания.

Психотерапия – лечение человека (пациента) с помощью психологических средств воздействия. В широком смысле П. – оказание психологической помощи здоровым людям (клиентам) в ситуациях различного рода психологических затруднений, а также в случае потребности улучшить качество собственной жизни. Подобная помощь оказывается в 2 основных формах: *индивидуальной* и *групповой*. В 1-м случае она основана на индивидуальном консультировании, хотя иногда возникает необходимость в консультировании *группы* (напр., семьи). Основой групповой психотерапии являются игры и дискуссии в их различных видах и сочетаниях.

Самовоспитание – целенаправленная, активная деятельность человека, благоприятная формированию и развитию положительных и устранению отрицательных качеств.

Сознание – это высшая функция мозга, заключающаяся в обобщенном, оценочном и целенаправленном отражении и конструктивно-творческом преобразовании действительности. С. свойственно только человеку и связано с речью.

Способности – индивидуально-психологические свойства, которые обеспечивают успешность деятельности. Выделяют *общие* и *специальные* (музыкальные, математические и др.) способности.

Темперамент – от лат.: соразмерность; умеренность, – закономерное соотношение устойчивых индивидуальных особенностей *личности*, характеризующих различные стороны динамики психической *деятельности* и *поведения*. Различные сочетания закономерно связанных между собой свойств Т. называют типами Т. В психологии принято пользоваться гиппократовой классификацией типов Т.: сангвиник, холерик, флегматик и меланхолик .

Тренинг – это интегрированная универсальная система целенаправленного психологической тренировки человека соответственно целям и потребностям её личности и профессиональной деятельности. Тренинг в переводе с английского (training) употребляется в разных значениях, смысл которых передается словами подготовка и тренировка, а также обучение, воспитание, испытание, задания.

Условный рефлекс – временная связь, вырабатываемая путем сочетания условного и безусловного раздражителей. У. р. осуществляется высшими отделами мозга и основан на временных связях, образующихся между определенными нервными структурами в индивидуальном опыте животного и человека. Безусловные рефлексы в принципе одинаковы у всех представителей одного вида, а У. р. индивидуальны и бесконечно разнообразны. Термин «У. р.» был введен И.П. Павловым. Основное условие образования У. р. – наличие *подкрепления*.

Характер – от греч.: отпечаток; черта, признак, особенность, – индивидуальное сочетание устойчивых психических особенностей человека, обуславливающих типичный для данного субъекта способ поведения в определенных жизненных условиях и обстоятельствах. Х. тесно связан с др. сторонами *личности* человека, в частности с *темпераментом*, который определяет внешнюю форму выражения Х., накладывая своеобразный отпечаток на те или иные его проявления.

Эксперимент – тип исследования, в котором исследователь контролирует *независимые переменные* (стимулы, ситуации, задачи), обеспечивая запланированное их изменение от условия к условию, а также контролирует все др. условия, чтобы устранить их влияние на *зависимую переменную* (психические явления и поведение испытуемого).

Экспериментальная психология – подход к изучению психологических проблем, основанный на применении метода эксперимента и организации экспериментального исследования.

Эмоции – переживание человеком в данный момент своего отношения к чему-либо. Совокупность однородных, устойчивых переживаний, длительных во времени называют *эмоциональными состояниями*. Среди них выделяют: *настроения, аффекты, страсти, фрустрации, стрессы*.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева Г.М. Социальная психология. – Г.: МГУ, 1980.
2. Берн Эрик: «Люди, которые играют в игры. Игры, в которые играют люди»; «ФАИР-ПРЕСС». – М., 1999.
3. Бондаренко А.Ф. Основы психологии. Учебник для студентов гуманитарных вузов. – К.: «Освіта України», 2009.
4. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информационно-методическое пособие по курсу «Психология человека». – М.: «Педагогическое общество России», 1999.
5. Гинецинский В.И. Пропедевтический курс общей психологии. – СПб.: «Изд-во С.-Петербург. ун-та», 1997.
6. Зимбардо Ф., Ляйппе М. Социальное влияние. – СПб., 2001.
7. Карвасарский Б.Д. Клиническая психология: учебник. – СПб: «Питер», 2002.
8. Климов Е. Основы психологии. Практикум. Уч. пособие. – М., 1999.
9. Кон И.С. Социология личности. – М., 1967.
10. Лазуренко О.О. Основы психології: навчально-методичний посібник. – К., 2002.
11. Максименко С. Д., Максименко К. С., Папуча М. В. Психологія особистості: підруч. для студ. вищ. навч. закл. / С.Д. Максименко (ред.). – К.: ТОВ «КММ», 2007.
12. Основы психологии: в помощь студентам-иностранцам: в 2-х ч., Ч.2. Практикум. / сост. Лазуренко Е.А. – К., 2005.
13. Практикум по педагогике: учеб.-метод. Пособие для студентов специальности 1-080101 «Профессиональное обучение»/ авт.сост. Е.Е. Каменкова, И.В. Полищук. – Минск: МГВРК, 2010.
14. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: «Питер», 2000.
15. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. – Ростов н/Д: «Феникс», 2003.
16. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М., 1995.
17. Ялом И. Экзистенциальная психотерапия. – М., «Класс», 1999.
18. Ясперс К. Собрание сочинений по психопатологии в 2 тт. – М.: «Белый кролик», 1996.

Навчально-методичне видання

Лефтеров Василь Олександрович

Кокоріна Юлія Євгеніївна

Зіневич Анастасія Сергіївна

**Основи психології та педагогіки
для майбутніх лікарів**

Навчально-методичний посібник

Коректор Славінська М.С.

**Здано до складання 25.08.2014. Підписано до друку 17.09.2014.
Формат 60x84/16. Папір офсетний. Гарнітура Times. Друк RISO.
Умовн. друк. арк. 11,17. Тираж 300 прим. Замовлення № 125**

Віддруковано: «ФОП Андрєєв В.В., Р. А. «Експрес-Реклама»
М. Одеса, вул, Пастера, 26