


Prof. Dr. Natalja Petljutschenko
Nationale Universität „Juristische Akademie in Odessa“ (Ukraine)
natalja.petljutschenko@onua.edu.ua

**Мой путь в Scopus:
как подготовить статью в рейтинговое издание**

*Доклад в рамках Осенней школы ученого
НУ «ОЮА», Научная библиотека
28.10.2019*

| | | |
|---|--|---|
| <p>Contact data Natalia Petlyuchenko DSc. (Philology), Professor, Head of the Chair of Foreign Languages No. 2, National University "Odessa Law Academy", Fontanskaya Doroga, 23, 65009- Odessa, Ukraine, Email: natalja.petljutschenko@ onua.edu.ua</p> |  | <p>Fields of interest charisma, contrastive studies, political discourse, experimental phonetics</p> |
|---|--|---|

Основные темы доклада

- Жизнь украинского ученого до Scopus/WoS и после: тренды американской науки на теренах Украины**
- Моя публикация в рейтинговом издании «Lege Artis. Language yesterday, today, tomorrow» (Словакия): путь от автора до ревьюера**
- Онлайн-технологии подготовки статьи в рейтинговом издании**
- Наука в Германии vs. Scopus/WoS: альтернативный опыт**

ПОРЯДОК

формування Переліку наукових фахових видань України

(Наказ Міністерства освіти і науки України 15.01.2018 № 32)

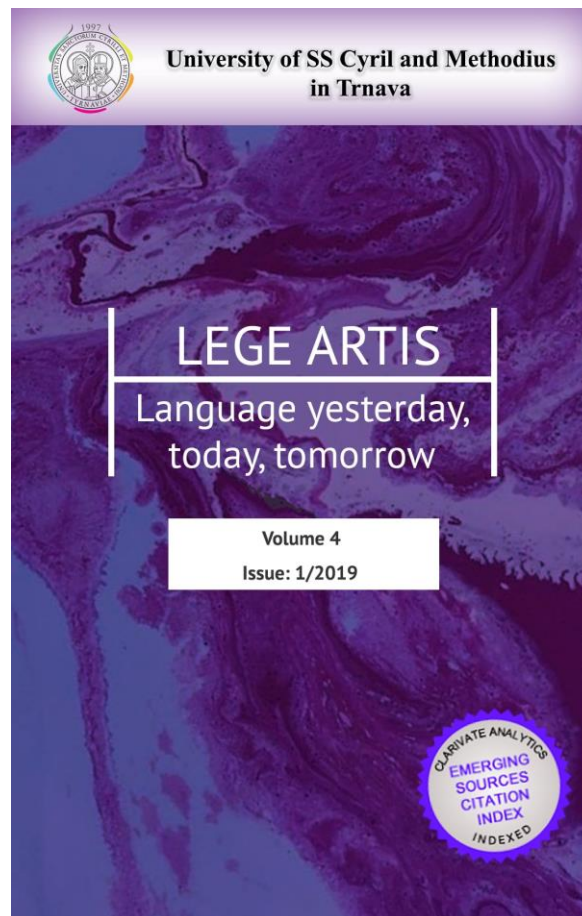
- 6. До Переліку включаються наукові періодичні видання України, що входять до наукометричних баз Scopus та/або Web of Science Core Collection (категорія «А»), видання, які відповідають вимогам підпунктів 1-8 цього пункту (категорія «Б»), і видання, які відповідають вимогам підпунктів 1-5 цього пункту, з урахуванням вимог підпункту 3 пункту 11 цього Порядку (категорія «В»)
- 6.7. наявність у складі редакційної колегії видання не менше семи вчених, які мають науковий ступінь за однією із спеціальностей, що відповідають науковому профілю видання згідно з [пунктом 5](#) цього Порядку. Кожен з цих фахівців, включаючи головного редактора видання, повинен мати **не менше трьох публікацій** за останні п'ять років або не менше семи публікацій (статті, монографії, розділи монографій, що відповідають науковому профілю видання) за останні п'ятнадцять років, у тому числі не менше однієї за останні три роки, опублікованих щонайменше у двох різних виданнях, включених до Web of Science Core Collection та/або Scopus, або мати монографії чи розділи монографій, видані міжнародними видавництвами, що належать до категорій «А», «Б» або «С» за класифікацією Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE).

ТИМЧАСОВИЙ ПОРЯДОК

присудження освітньо-наукового ступеня доктора філософії

- 7. Основним критерієм кваліфікації опонентів є авторство (співавторство) не менше трьох наукових публікацій за тематикою дисертації здобувача у періодичних виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України та/або у періодичних виданнях, які включені до бібліографічних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection.
- 14. За рішенням спеціалізованої вченої ради вимога публікації статті у виданнях іноземних держав або у виданнях України, які включені до міжнародних наукометричних баз, може бути виконана представленням офіційного підтвердження прийняття відповідної статті до публікації у виданні, включеному до міжнародної бібліографічної бази Scopus або Web of Science Core Collection.

«Lege Artis. Language yesterday, today, tomorrow» (Словакия): путь от автора до ревьюера



Этапы подготовки публикации в «Lege Artis. Language yesterday, today, tomorrow»

- Отправка статьи в редколлегию, подтверждение о принятии статьи в работу
- 1 Этап – подготовка статьи к редактированию (самый трудный этап, связанный с оформлением литературы и структурных частей статьи по требованиям журнала) https://lartis.sk/wp-content/uploads/2019/04/LArtGuidelines_for_authors.pdf
- 2 Этап – редактирование статьи, подготовка к рецензированию.
- 3 Этап – рецензирование статьи 2 рецензентами в течении 30 дней, ожидание рецензий.
- 4 Этап – получение рецензий, исправление замечаний, ответы на вопросы рецензента, переделка статьи (1 месяц)
- 5 Этап – окончательная доработка статьи после двух рецензий, согласование всех замечаний
- 6 этап – отправка статьи на вычитку носителям английского языка
- 7 этап – проверка на плагиат (Similarity Index 2%)
- 8 этап – проверка pdf версии
- 9 этап – подписание соглашения об открытом доступе
- 10 этап – оплата публикации
- 11 этап – публикация статьи https://lartis.sk/wp-content/uploads/2019/06/PetlyuchenkoChernyakova_Issue-1_2019.pdf

| | | | |
|---|--|--|--|
| | -Why female politicians? To show their success in politics in comparison to men? Other reasons? | | Until recently, politics has always been a male-dominated realm. Therefore, the current influx of vivid female politicians is less studied in terms of linguistics and thus more interesting for the researcher especially from the contrastive perspective. |
| | -It is still not clear what concepts prevail in Ukrainian political discourse (4.1 pp12-13). | | (1) homeland (35.9%) |
| | -A short summary is recommended to show interim results after each block, namely in 4.2. | | Thus, we arrive at the interim conclusion that the relations of congruent equivalents of female expressiveness in the political discourse of Spain, Latin America and Ukraine can be traced at the syntactic level, namely, in the use of anaphoras and rhetorical questions. Moreover, like their Spanish-speaking counterparts, Ukrainian female politicians speak directly about their feelings, give free rein to emotions, and do not hide them. At the same time, harsh language is quite rare in the political discourse of Spanish-speaking women (1.1%), while Ukrainians are inclined to use pejorative and non-normative vocabulary (8.6%). |
| | -Could the described perception (voice characteristics p 20) be connected with sound differences in the two languages? | | No, because the raters were speakers of the relevant language and rated voice samples only in their respective languages. |
| 1 | we attempt to interpret the concept of political charisma in Spanish and Ukrainian based on | What particular spheres is the interpretation of the concept of political charisma likely to be implied in regarding its practical values? | Linguistics and computational phonetics |
| 2 | Methodologically, there are two controversial approaches to determining the correlates of charisma: (1) Charisma is a state of inspiration of the speaker that can be described as a psycholinguistic phenomenon of emotional nature, and (2) Charisma is the result of pure attribution according to Weber (2006), which... | What is the source of the first approach? What is the reason for using the 2 approach in your study? | 1) Петлюченко 2009a 2) While using only the first approach, we mention the existence of the second approach because the concept of charisma originates in sociology, particularly, in Max Weber's leadership theory. |
| 2 | In phonetic studies, this acoustic effect is referred to as <i>prosodic intensity</i> understanding it as abrupt changes in pitch, loudness, tempo variations, and pauses in important utterances containing addresses, appeals, and concepts with positive semantics (Петлюченко 2009a: 179). | Is this the author of the terminology in question? No | Yes, the term <i>prosodic intensity</i> was introduced in (Петлюченко 2009a: 179). Indeed, there may be some confusion between the concepts of <i>intensity as a sound wave parameter</i> and <i>intensity as tension or energy</i> . In scientific discourse, there is a concept of "intensity of sensation" (from lat. <i>intensio</i> – tension, characteristic of sensations), which represents a subjective expression of a sensation associated with some |

| | | |
|---|---|---|
| <p>phonetic studies, this acoustic effect is referred to as <i>prosodic intensity</i> (understanding it as abrupt changes in pitch, loudness, tempo variations, and pauses in important utterances containing addresses, appeals, and concepts with positive connotations) (Петлюченко 2009а: 179).</p> | <p>Is this the author of the terminology in question?</p> <p>No</p> | <p>Yes, the term <i>prosodic intensity</i> was introduced in (Петлюченко 2009а: 179).</p> <p>Indeed, there may be some confusion between the concepts of <i>intensity as a sound wave parameter</i> and <i>intensity as tension or energy</i>. In scientific discourse, there is a concept of "intensity of sensation" (from lat. <i>intensio</i> – tension, characteristic of sensations), which represents a subjective expression of a sensation associated with some stimulus. The relationship between the intensity of the sensation and the physical intensity of the stimulus is quite complex. Thus, in the broadest sense of the word, intensity today is understood as the <i>quantitative</i> variation of a characteristic. This study is about analyzing the development level of the feature within the framework of this measure not entailing <i>qualitative</i> changes of the parameter, i.e., loudness, which we refer to as intensity when speaking about sound parameters.</p> <p>Prosodic specifics of political discourse are characterized by <i>intensification</i> of all its components (dynamic, tonal and temporal). In experimental phonetics, this acoustic effect is referred to as 'prosodic intensity' [Petlyuchenko, N.V. (2009a), 179], 'prosodic highlighting' (prosodische Hervorhebung) [Essen O. von. Allgemeine und angewandte Phonetik / Otto von Essen. – Berlin, 1966, 13], 'prosodic emphasis' (prosodische Emphase) [Seltig M. Prosodie im Gespräch / Margret Seltig. – Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1995, 381]. This paper uses the term 'prosodic intensity', understanding it as abrupt changes in pitch, volume, variation, tempo and pausation in certain speech sections. High prosodic intensity in certain sections as compared to others is first of all an indicator of heightened emotionality, the speaker's involvement, an indicator of emphatic speech style [Kranich W. Phonetische Untersuchungen zur Prosodie emotionaler Sprechausdruckweisen / Wieland Kranich. – Frankfurt am Main: Lang, 2003. – 241 S.]</p> |
| <p>gesture is the action or movement of the body through which one individual signals to other individual about his presence, his intentions regarding objects.</p> | <p>Link is needed</p> | |
| <p>gesture is perceived by the addressee as a <i>verbal</i> form of verbal charismatic appeal through which the leader exercises his influence on his followers and/or opponents encouraging them to commit actions aimed at achieving a particular goal (ibid., 183).</p> | <p>Is it the original source for such propositions/statements?</p> | <p>Yes</p> |

Онлайн-технологии подготовки статьи в рейтинговом издании

- <http://etools.fernuni.ch/wiss-schreiben/manuscript2/de/html/index.html>
- <https://openscience.in.ua/scopus-article.html>
- <https://cyberleninka.ru/article/v/prakticheskie-sovety-nachinayuschim-issledovatelyam-po-napisaniyu-nauchnyh-statey>

Наука в Германии vs. Scopus/WoS: альтернативный опыт



Проф.др. Mirja Lecke, W3- славистика, в частности литературоведение в Рурском университете Бохума.

<http://www.slavistik.rub.de/index.php?2009-4-15>

- Что касается Scopus и Web of Science, то немецкие гуманитарии до сих пор достаточно успешно сопротивлялись использованию этих инструментов, поскольку они значительно сужают многообразие спектра научных изданий, разрушают профессиональную культуру и поддерживают видимость авторитетности и объективности. Утверждать, что индексация научных изданий объективна, значит присваивать себе монополию; это самонадеянно и не находит поддержки в отдельных научных областях.
- Собственно говоря, это чистойшей воды махинация, которая к тому же исходит от такого сомнительного издательского дома, как Elsevier... и однозначно вредит библиотечному делу.
- Именно поэтому нам никогда не пришла бы в голову идея, сделать наличие публикаций исключительно в издательствах наукометрических баз данных, обязательным условием для назначений на должность, присвоения званий и тому подобного; это же касается и участия в издательских советах. Мы твердо убеждены, что ни одна наукометрическая база данных в мире не избавит от необходимости читать внимательно и формировать собственные суждения.
- В большинстве случаев статьи, прошедшие экспертную оценку (Peer Review) считаются «лучше», чем статьи без подобного «слепого» контроля качества. Кроме того, каждый знает, что есть более и менее хорошие журналы. Но модель с наукометрическими базами данных является псевдо объективной.

Благодарю за внимание!