

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Національний університет «Одеська юридична академія»

**ЄВРОПЕЙСЬКІ ОРІЄНТИРИ РОЗВИТКУ
УКРАЇНИ В УМОВАХ ВІЙНИ
ТА ГЛОБАЛЬНИХ ВИКЛИКІВ ХХІ СТОЛІТТЯ:
СИНЕРГІЯ НАУКОВИХ, ОСВІТНІХ
ТА ТЕХНОЛОГІЧНИХ РІШЕНЬ**

МАТЕРІАЛИ

Міжнародної науково-практичної
конференції

19 травня 2023 року

У двох томах

Том 1



Видавництво
«Юридика»
2023

УДК 005.332.2(4):316.42(477)"364""20"(062.552)
Є24

Рекомендовано до друку Вченою радою
Національного університету «Одеська юридична академія»
(протокол № 3 від 16.06.2023 р.)

За загальною редакцією **С. В. Ківалова**.

Відповідальний за випуск **М. Р. Аракелян**.
Матеріали видано в авторській редакції.

Європейські орієнтири розвитку України в умовах війни та
Є24 глобальних викликів XXI століття: синергія наукових, освітніх
та технологічних рішень : у 2 т. : матеріали Міжнар. наук.-
практ. конф. (м. Одеса, 19 травня 2023 р.) / за загальною редак-
цією С. В. Ківалова. – Одеса : Видавництво «Юридика», 2023. –
Т. 1. – 790 с.

ISBN 978-617-8263-39-3

Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Європейські орієнтири розвитку України в умовах війни та глобальних викликів XXI століття: синергія наукових, освітніх та технологічних рішень». У першому томі збірника містяться наукові напрацювання вчених, практиків, військовослужбовців у теоретичній та емпіричній площині в умовах повномасштабного військового вторгнення у сферах філософських основ, загальної теорії та історичних досліджень держави і права, актуальних проблем світових соціально-політичних процесів, соціології та психології. Висвітлено питання загроз національній безпеці в їхньому конституційному вимірі, у рамках міжнародного та європейського права, трудового права та права соціального забезпечення, земельного, аграрного та екологічного права, пов'язані з функціонуванням економіки та підприємництва в умовах європейського вибору України. Розглянуто проблеми інформатизації та цифровізації суспільства, захисту інформації та кібербезпеки в умовах військового вторгнення, питання методики викладання іноземних мов, теорії та практики перекладу, проблеми лінгвістики та журналістики.

Збірник розраховано на наукових та науково-педагогічних працівників, здобувачів вищої освіти, практичних працівників у сферах юридичної, економічної, соціологічної, політологічної, психологічної, філологічної наук, журналістики та кібербезпеки тощо.

УДК 005.332.2(4):316.42(477)"364""20"(062.552)

ISBN 978-617-8263-37-9 (у 2 т.)
ISBN 978-617-8263-39-3 (т. 1)

© Національний університет
«Одеська юридична академія», 2023

Грушевська Юлія Андріївна	
Лексичні новоутворення у сучасній вітчизняній рекламній комунікації	705
Menshykova Zhanna, Menshykova Anastasiia	
Marketing communications: trends and prospects	708
Чубук Олег Леонтійович	
Особливості застосування стандарту повноти подачі інформації в умовах дії Закону України «Про правовий режим воєнного стану»	710
Drobchak Alla, Popov Serhii	
A key place of journalism and military correspondents in nowadays society	714
Літвінчук Ірина Сергіївна	
Вплив фейкових новин на громадську думку	716
Лепетуха Марія Володимирівна	
Висвітлення проблем булінгу в ЗМІ	718
Ісаєнко Євгеній Геннадійович	
Регулювання діяльності онлайн-медіа	721
ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ	725

4. Голос Америки. Свобода слова – те, чим ми відрізняємось від росіян. Українські журналісти про висвітлення війни // Режим доступу: <https://ukrainian.voanews.com/a/7076706.html>
5. Національна спілка журналістів України. Якісний контент завжди буде користуватися попитом // Режим доступу: <https://nsju.org/misczevi-media/yakisnyj-kontent-zavzhdy-bude-korystuvatysya-popytom-a-tradycziya-chytaty-gazety-nikudy-ne-dinetsya-redaktor-ta-mediaekspert-sergij-guz/>

Ключові слова: повнота інформації, журналіст, само цензура.

Key words: completeness of information, journalist, self-censorship.

DROBCHAK ALLA

*National University “Odesa Law Academy”,
Senior Lecturer of Socio-political and Economic Department of Kryvyi Rih Faculty*

POPOV SERHII

*National University “Odesa Law Academy”,
holder of higher education*

A KEY PLACE OF JOURNALISM AND MILITARY CORRESPONDENTS IN NOWADAYS SOCIETY

Journalists are one of the most important professions. Every day, thousands of events take place in the world, which, as a rule, society learns about thanks to the work of these specialists. During emergency situations, it is very difficult to overestimate the work of journalists, because only thanks to them, ordinary citizens can follow the events in their country. The article examines the importance and problems of the work of journalists during the war.

Today, during the war, the work of a journalist is an integral part of life, because almost all information about the course of hostilities is covered by journalists. For the belligerents, the public perception of the goals of war and the war itself, that is, public opinion about the war itself, is an existential resource of modern war. Nowadays, wars cannot be waged without public support. At the same time, media coverage plays a decisive role. Public opinion is not only expressed in the media, it is also produced and regulated through the media. By keeping media coverage under control, the general public can be swayed to approve or disapprove of war.

A journalist is an employee who specializes in finding, processing and disseminating relevant information with the help of mass media. The main goal of the work of journalists is to deliver the necessary information to the audience and create a certain informational background. During hostilities, it is on the shoulders of journalists to inform society about the state of war. On the battlefield, they have to face the same threats that haunt military personnel. That is why journalists covering conflicts are protected under international humanitarian law.

International humanitarian law distinguishes between two categories of journalists working in war zones: military correspondents accredited to the armed forces and “independent” journalists. The first category covers any “specialized journalist who is present, with the permission and under the protection of the armed forces of a belligerent, in the theater of hostilities and whose mission is to provide information on events related to ongoing hostilities.”

This definition reflects practice during World War II and the Korean War in particular. Military correspondents wore uniforms, had officer status and were subordinate to the person who headed the unit of the Armed Forces to which they belonged. The term “journalist”, for its part, is used to denote, according to the draft UN convention of 1975, that is, it is “any correspondent, reporter, photographer, as well as their technical assistants in film, radio and television who are usually engaged in any from these types of activities as their main occupation”.

“Military correspondents” belong to the category of “persons who follow the armed forces without actually being members of them.” Since they are not part of the armed forces, they have civilian status and therefore enjoy appropriate protection. Also, because they are somehow connected to the military, war correspondents enjoy prisoner of war status if they fall into enemy hands, provided they have been cleared to cover the armed forces.

There are also “Measures to protect journalists”, which include:

1. Journalists performing dangerous professional missions in armed conflict zones are considered civilians.

2. They shall be protected as such, provided that they do not take any action adversely affecting their status as civilians, and without prejudice to the right of military correspondents accredited to the armed forces to the status provided for in Article 4 of the Third Convention.

3. They can get an ID card. This card, issued by the government of the state of which the journalist is a citizen or in whose territory he lives, or in which the mass media in which he works, is located, certifies his status as a journalist.

Also relatively recently, in order to ensure the safety of journalists, the UN Human Rights Council adopted the Resolution on the Safety of Journalists, in which it confirmed the principles of international humanitarian law applicable to journalists. Covering armed conflicts is hard and dangerous work, made worse by the fact that not all states fully adhere to the norms and standards they have pledged to uphold. This not only endangers the lives of journalists, but also significantly hinders the realization of people’s right to information.

Nowadays, journalism occupies a key place both in society and at the front. The mass media can build links between the rear and the front of hostilities, increasing civilian commitment to the war, while boosting the morale of the combatants, which in turn can influence the course of the war. Therefore, journalists should be respected, and everything should be done to prevent the dangers they may face on the battlefield.

Key words: journalist, journalism, threat, security, society, war.

Ключові слова: журналіст, журналістика, загроза, безпека, суспільство, війна.